



HAL
open science

CAPHÉS - Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CAPHÉS - Centre d'archives en philosophie, histoire et édition des sciences. 2018. hceres-02042288

HAL Id: hceres-02042288

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02042288>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre d'Archives de Philosophie, d'Histoire et
d'Édition des Sciences
(CAPHÉS)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

École Normale Supérieure – ENS
Centre National de la Recherche Scientifique -
CNRS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Layla Raid, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre d'Archives de Philosophie, d'Histoire et d'Édition des Sciences
Acronyme de l'unité :	CAPHÉS
Label demandé :	UMS
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	3610
Nom du directeur (2017-2018) :	M. Mathias GIREL
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M. Mathias GIREL
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	-

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente :	M ^{me} Layla RAID, Université d'Amiens
Experts :	M. Olivier BONFAIT, Université de Bourgogne M. David CHAVALARIAS, École des Hautes Études en Sciences Sociales M ^{me} Barbara CARNEVALI, École des Hautes Études en Sciences Sociales (représentante du CoCNRS) M ^{me} Brigitte LAUDE, Service commun de la documentation, Sorbonne Université (personnels d'appui à la recherche)
Conseiller scientifique représentant du Hcéres :	M. Bertrand GUILLARME
Représentantes des établissements et organismes tutelles de l'unité :	M. Fabrice BOUDJAABA, CNRS

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences est créé en 2003 comme Unité Mixte de Service (UMS 2267). Il est situé dans les locaux de l'École Normale Supérieure de Paris.

De janvier 2010 à décembre 2013, dans le cadre d'une réorganisation d'entités de recherche sur le site de l'ENS, le CAPHÉS a été rattaché à l'Unité de Service et de Recherche (USR 3308) CIRPHLES - Centre International de Recherche Philosophie, Lettres, Savoirs.

En janvier 2014, le CAPHÉS est recréé (devenant l'UMS 3610), sur la base d'un projet porté par Mireille Delbraccio (ingénieure de recherche CNRS), en collaboration avec M. Guillaume Bonnet, alors Directeur-Adjoint Lettres de l'ENS.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur : M. Mathias GIREL (depuis le 1^{er} septembre 2015)

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_4 Philosophie, sciences des religions, théologie ; SHS6_1 Histoire.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le CAPHÉS assure le fonctionnement et l'animation d'un centre d'histoire et de philosophie des sciences. Il comprend un Centre de documentation à vocation patrimoniale (archivage de fonds, mise à disposition pour la consultation et l'exploitation scientifique), un pôle éditorial qui édite notamment la *Revue de synthèse* et la *Revue d'Histoire des Sciences*, et un pôle « Humanités numériques et valorisation de corpus » (notamment organisation d'expositions virtuelles), ainsi que des activités d'animation scientifique, nourries notamment par les comités de lecture des revues et la valorisation des fonds existants.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	0	0
Maîtres de conférences et assimilés	1	1
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	6	6
TOTAL personnels permanents en activité	7	7
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	1	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	0	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	1	
TOTAL unité	8	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CAPHÉS est un centre d'histoire et de philosophie des sciences, établi dans les locaux de l'ENS Ulm. De création récente sous sa forme actuelle mais héritier d'une riche histoire, le centre assure des missions très diverses sur son périmètre : aux pôles historiques documentaire et éditorial s'est adjoint un pôle « Humanités numériques » en plein développement et qui soutient activement diverses unités de recherche pour des actions de valorisation de corpus. Des activités d'animation scientifique autour des fonds (atelier psychiatrie et sciences humaines) ou visant à documenter au moyen d'archives audiovisuelles la « science en train de se faire » sont venues rejoindre. Enfin, le Centre est partenaire d'opérations visant à explorer des thématiques sciences/société pour lesquelles la disponibilité d'archives est devenue essentielle (Projet exploratoire Propublics PSL).

Le volet « Humanités numériques » assure un travail de réflexion et de veille sur le développement des humanités numériques et participe à des travaux d'édition papier et électronique (édition critique des Oeuvres de d'Alembert, Oeuvres complètes de Canguilhem) et de valorisation des fonds (expositions numériques), ainsi que par un atelier récurrent et reconnu, Digit_Hum. Ce volet ouvre des collaborations internes à l'ENS (édition de la Nouvelle Héloïse avec l'ITEM) et nationales (le CAPHÉS est co-porteur pour l'ENS d'un projet ANR « Foucault Fiches de lectures » (en partenariat avec l'ENS-Lyon). Ce projet ANR teste notamment des algorithmes de reconnaissance d'écriture manuscrite qui pourront être fort utiles à la communauté.

Au-delà, la fonction du Centre est de couvrir toutes les étapes allant de la collection de fonds à l'édition, ce qui induit une collaboration interne assez intense des différents pôles (Centre documentaire, Pôle humanités numériques, édition et revues), tout en produisant lui-même des archives à destination des historiens (Documentaire autour de Pierre Petitmengin, objet d'un projet Labex, qui constitue une histoire orale de l'ENS ; portrait filmés de chercheurs, rendus possibles par l'arrivée d'un IE formé).

Il s'agit d'une unité très active qui permet une véritable synergie des forces de l'ENS autour d'actions interdisciplinaires.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

