



**HAL**  
open science

## Master Lettres

### Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

| Rapport d'évaluation d'un master. Master Lettres. 2011, Université Rennes 2. hceres-02041827

**HAL Id: hceres-02041827**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02041827>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Masters – Vague B

ACADEMIE : RENNES

Etablissement : Université Rennes 2

Demande n° S3MA120000147

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres

## Présentation de la mention

La mention « Lettres », à l'intérieur du domaine « Arts, lettres, langues », comporte deux spécialités recherche (« Littératures » et « Littératures et cultures comparées » (LCC)) et une spécialité professionnelle (« Métiers du livre et de l'édition »). Elle est destinée aux étudiants venus prioritairement de licences de lettres ou d'italien. Les objectifs de la mention sont d'enrichir la formation générale des étudiants, tant théorique qu'appliquée aux textes littéraires, tout en approfondissant un domaine précis (connaissance des patrimoines littéraires français et européens, connaissance de la francophonie, analyse des objets et des théories). Dans le dossier tel qu'il présente la mention dans sa forme actuelle, le champ de la littérature de jeunesse, historiquement l'un des points forts de la mention « Lettres » de Rennes 2, est moins visible qu'il ne l'était auparavant.

## Indicateurs

Effectifs constatés (2009-2010)	M1 : 184 M2 : 104
Effectifs attendus	M1 : 180-190 M2 : 160-170
Taux de réussite	NR pour la mention
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

## Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

Il s'agit d'une formation scientifique de haut niveau, orientée principalement, mais non exclusivement, vers la recherche.

La cohérence et la lisibilité de son organisation générale ont été renforcées. La nouvelle maquette intègre un certain nombre de modifications par rapport à la précédente pour rendre plus visible le choix de l'« Italien » (devenu parcours de la spécialité « Littératures ») et pour donner de la visibilité à la dimension « Etudes postcoloniales » (devenue parcours à l'intérieur de LCC). Ces modifications semblent bienvenues et, telle qu'elle se présente actuellement, la maquette de la mention est cohérente et présente des spécialités complémentaires qui, avec leur jeu de parcours, proposent une large variété de champs possibles.



- Points forts :
  - Attractivité de la formation.
  - Envergure du champ littéraire abordé.
  - Cohérence de l'organisation de l'ensemble.
  - Très solide adossement à la recherche : non seulement du fait du rattachement au Centre de recherche des intervenants de la mention, mais aussi du fait de l'intégration des étudiants de la mention aux activités du Centre.
  - Ouverture sur l'international : non seulement la mention a de nombreux partenariats avec des universités étrangères, mais de plus elle propose une co-habilitation avec l'Université Notre Dame (Indiana, Etats-Unis) pour l'une de ses spécialités et une formation bi-diplômante pour le parcours d'une autre spécialité.
- Points faibles :
  - Si l'on en croit la liste de l'équipe pédagogique qui figure dans le dossier, il n'y aurait aucun enseignant-chercheur de 14<sup>ème</sup> section dans l'équipe, alors qu'il y a un parcours « Italien »
  - Trop d'enseignements pour lesquels les procédures d'évaluation sont peu claires, donnant le sentiment qu'un grand nombre d'enseignements ne sont pas évalués.

## Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A

## Recommandations pour l'établissement

Il faudrait faire apparaître plus clairement les membres de l'équipe pédagogique et évaluer plus systématiquement les enseignements. Il serait souhaitable de redonner plus de visibilité à la littérature de jeunesse, si l'évolution de l'équipe pédagogique le permet, et envisager une politique de stages dans la spécialité « Littératures ».

# Appréciation par spécialité

## Littératures

- Présentation de la spécialité :

Il s'agit d'un M2 recherche

Les objectifs sont d'articuler des domaines de compétences transversales donnant aux étudiants des cadres de compréhension et de problématisation des objets littéraires (enseignements dits fondamentaux) et des lieux d'enquête et d'études de terrain (enseignements dits de spécialité), le tout débouchant sur le travail de recherche.

Les objectifs sont communs aux trois parcours qui composent la spécialité (« Humanités », « Modernités », « Italien »).

- Indicateurs :

Effectifs constatés (2009-2010)	M1 : 80 M2 : 56
Effectifs attendus	
Taux de réussite	M1 : 52 % M2 : 66 %
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	73 %
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

- Appréciation :

Cette spécialité est organisée en trois parcours complémentaires, elle propose une formation très solide et équilibrée, où l'assise générale et théorique s'équilibre avec la spécialisation.

- Points forts :

- Formation intensive sur le domaine littéraire (pris dans une double dimension synchronique et diachronique).
- Solide adossement à la recherche.
- Co-habilitation avec l'Université Notre Dame (Indiana, Etats-Unis) et nombreux partenariats avec des universités italiennes dans le cadre du parcours « Italien ».

- Points faibles :

- Beaucoup d'enseignements semblent non évalués.
- Caractère non obligatoire des stages.
- Manque de visibilité de la didactique des lettres et de la littérature de jeunesse, en termes d'orientations professionnalisantes.

## Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A



# Recommandations pour l'établissement

Il faudrait :

- Indiquer plus précisément la répartition des crédits ECTS au S2 du M2.
- Introduire un enseignement en S2 M2 (on ne comprend pas bien ce que sont les séminaires de direction de recherche).
- Introduire de la méthodologie en M2.

Il serait souhaitable de réfléchir à une politique de stages plus systématique ainsi qu'à une évaluation plus marquée des enseignements et de renforcer les orientations annoncées en didactique des lettres et littérature de jeunesse.

## Littératures et cultures comparées

- Présentation de la spécialité :

Outre les objectifs de la mention « Lettres », la spécialité propose une formation de recherche axée sur l'innovation théorique et méthodologique, soutenue par l'étude des littératures en Europe et les rapports littératures/arts dans un souci de diversification linguistique. Elle vise aussi à l'acquisition de compétences dans la connaissance, l'analyse et la pratique des objets et des questions de littérature, d'art et de culture dans le domaine mondial contemporain.

L'objectif professionnel est de préparer les étudiants à la candidature pour un contrat doctoral et/ou l'agrégation des lettres et de favoriser indirectement les passerelles vers des formations et des concours à dimension culturelle internationale.

Les métiers visés sont ceux de l'enseignement et de la recherche en lettres, de la médiation culturelle en milieu associatif ou dans les collectivités territoriales, de la francophonie et des activités culturelles et artistiques.

La spécialité est composée de deux parcours : ELECTRA (Etudes en littératures européennes comparées : théorie, recherche, analyse) et LEPOC (Littératures européennes et postcoloniales contemporaines).

- Indicateurs :

Effectifs constatés (2009-2010)	M1 : 25 M2 : 20
Effectifs attendus	M1 : 55-70 M2 : 37-50
Taux de réussite	M1 : 52 % M2 : 66 %
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

- Appréciation :

Une spécialité solide, originale, avec deux parcours complémentaires. Une offre de formation de haut niveau scientifique, ambitieuse et équilibrée, avec une réelle ouverture internationale.

- Points forts :

- Deux parcours lisibles et complémentaires.
- Une formation cohérente et ouverte à des enseignements portant sur des objets innovants (innovation théorique dans le domaine des lettres, domaine postcolonial) : formation approfondie dans le disciplinaire et pointue en termes d'innovation théorique et méthodologique.
- Importance de l'interdisciplinarité.
- Originalité du parcours LEPOC.



- Bonne ouverture sur l'international avec des partenariats internationaux intéressants, avec le principe d'un semestre d'études à l'étranger et avec les formations bi-diplômantes.

- Point faible :
  - Comme pour la spécialité « Littératures », pour un nombre important d'enseignements les procédures d'évaluation ne sont pas claires.

## Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A

## Recommandations pour l'établissement

L'absence d'enseignements au S2 du M2 du parcours LEPOC se comprend du fait du semestre effectué par les étudiants dans l'université partenaire (semestre où ils suivent des enseignements). Il serait peut-être bon de proposer un enseignement aux étudiants du parcours ELECTRA.

Il faudrait évaluer plus systématiquement les enseignements : mettre en œuvre et rendre visibles les procédures d'évaluation des enseignements.

### Métiers du livre et de l'édition

- Présentation de la spécialité :

La formation vise à permettre aux étudiants une insertion :

- Dans le monde professionnel du livre et de l'édition (lecture, correction, mise en page, secrétariat de rédaction, traduction, gestion éditoriale).
- Dans des métiers connexes liés aux collectivités territoriales, aux organismes de recherche, aux associations des secteurs culturels notamment.

- Indicateurs :

Effectifs constatés	M2 : 2008-2009 : 28 2009-2010 : 18
Effectifs attendus	
Taux de réussite	96 %
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

- Appréciation :

C'est une formation professionnelle mais avec une forte composante théorique (liée aux mutualisations avec les spécialités recherche). Professionnalisante, cette spécialité présente une organisation équilibrée du fait de sa double composante théorique et pratique. L'analyse de l'origine géographique des étudiants qui l'intègrent et du devenir des diplômés est un indicateur de la reconnaissance dont elle jouit auprès des étudiants et des maisons d'édition régionales ou nationales.

- Points forts :
  - Articulation intéressante entre composante professionnalisante et savoirs théoriques fondamentaux.
  - Attractivité de la formation.



- Très bonne insertion professionnelle.
- Bon adossement au milieu socio-professionnel de la spécialité.
- Points faibles :
  - Faible intégration des publics en reprises d'études
  - Pas d'ouverture à l'international visible.

## Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A

## Recommandations pour l'établissement

Il pourrait être fructueux de mener une réflexion sur l'intégration en formation continue (ou la pratique de l'alternance) via la création de modules spécifiques.

Il pourrait être intéressant de développer des contacts et des échanges avec l'étranger.

### Documentation et métiers de l'enseignement

Cette spécialité sera évaluée *a posteriori*.

### Italien et métiers de l'enseignement

Cette spécialité sera évaluée *a posteriori*.

### Lettre et métiers de l'enseignement

Cette spécialité sera évaluée *a posteriori*.