



**HAL**  
open science

## Master Lettres

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Lettres. 2010, Université Jean Moulin Lyon 3. hceres-02040935

**HAL Id: hceres-02040935**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02040935v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Masters – Vague A

## ACADÉMIE : LYON

Établissement : Université Lyon 3 – Jean Moulin

Demande n° S3110055091

Domaine : Arts, lettres et langues

Mention : Lettres

## Présentation de la mention

L'objectif de cette mention est une initiation progressive à la recherche en lettres, à ses méthodes et outils. Cette mention comprend quatre spécialités : « lettres modernes », « lettres classiques », « culture-entreprise » et « études françaises polyvalentes » (les deux dernières spécialités étaient jusqu'ici des parcours). Essentiellement orientée vers la recherche, elle s'oriente vers la poursuite d'études doctorales mais prépare également aux métiers du livre et de la culture. De plus, la spécialité « Culture-entreprise » forme aux métiers de la communication et des relations humaines pour les étudiants qui ne souhaitent pas s'engager dans l'enseignement. Il existe quelques passerelles possibles entre les masters recherche et professionnel : les étudiants de LC peuvent intégrer le M2 professionnel « Archéologie et patrimoine » à l'issue de la première année. Dès le M1, il leur est également possible d'intégrer le parcours « Editions numériques appliquées aux Lettres, langues et Sciences humaines et sociales » (demandé). Il existe également des passerelles avec d'autres mentions, notamment en histoire.

## Avis condensé

### ● Avis global :

La mention offre une formation en initiation à la recherche complète et bien diversifiée, qui combine de hautes exigences scientifiques à des spécialités novatrices. La liaison entre spécialités classiques et nouvelles devra être suivie. Cette mention peut compter sur des enseignements de haut niveau, assurés par des spécialistes reconnus de chaque discipline (latin, grec, littérature française). Elle s'appuie sur des équipes de recherche reconnues et sur une école doctorale. Dans une situation difficile sur le plan national pour ces disciplines classiques et fondamentales, c'est sans doute ce que l'on peut faire de mieux.

### ● Points forts :

- La formation se caractérise par sa qualité scientifique et méthodologique, notamment en ce qui concerne la progressivité et l'encadrement collectif des apprentissages méthodologiques.
- Dans un contexte difficile, elle parvient à maintenir des disciplines fondamentales, une formation de haut niveau, avec une équipe très compétente.

### ● Points faibles :

- Le problème majeur de cette formation est bien sûr celui des effectifs : à la fois au niveau du recrutement en M1 (notamment en lettres classiques) et du passage au M2, où l'on constate une certaine déperdition en effectifs.
- La co-habilitation prévue avec Lyon 2 pourrait résoudre une partie du problème.
- Le suivi des étudiants, les procédures d'évaluation et l'ouverture professionnelle sont insuffisants.

### ● NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A



- Recommandations pour l'établissement :

Il serait utile de renforcer la mutualisation des enseignements entre les universités lyonnaises (et l'ENS bien sûr) aussi bien en matière de formation à la recherche que dans la préparation des concours d'enseignements (agrégation notamment). Il faudrait également développer le suivi des étudiants ainsi que la dimension formation continue et par alternance. La présentation du dossier pourrait être plus synthétique et mieux en faire ressortir les points forts.

## Avis détaillé

- 1 • OBJECTIFS (scientifiques et professionnels) :

Cette mention vise principalement à préparer les étudiants à la recherche dans le domaine de l'Antiquité ou de la littérature française : recherche des sources, rédaction de mémoires, les méthodes variant selon les spécialités. Tout en étant orientée vers la poursuite d'études doctorales, elle prépare aussi aux métiers du livre et de la culture. Elle offre également la possibilité, plus aléatoire, de bifurquer vers les milieux de la culture et de l'édition, voire de la communication et des relations humaines pour la spécialité « Culture-entreprise ».

- 2 • CONTEXTE (positionnement, adossement recherche, adossement aux milieux socio-professionnels, ouverture internationale) :

Cette mention est la seule du domaine « Arts, lettres, langues ». Elle bénéficie des ouvertures offertes par le profil pluridisciplinaire de l'Université Lyon 3 (notamment pour « Culture-entreprise ») ainsi que du support scientifique de l'EA 3712 Jean Prévost voire si la fusion projetée se réalise de la future UMR 5189. La spécialité « Lettres classiques » est cohabilitée avec Lyon 2, l'ENS-LSH et l'Université de St Etienne, constituant ainsi la seule offre de ce type sur le bassin Lyon-St Etienne. En Lettres modernes, la cohabilitation prévue avec les mêmes établissements devrait permettre de diversifier l'offre scientifique tout en répondant à la demande du PRES de Lyon. La spécialité « Culture-entreprise » créée en 2008, offre des enseignements de droit, gestion et économie qui sont assurés en relation avec les milieux socio-professionnels. Le stage en fin de S4 assure la liaison avec le monde de l'entreprise. Des conventions de doubles diplômes existent avec les Universités Sun Yat Sen (Canton) et de Tamkang (Taipeh) pour un flux annuel d'au moins 10 étudiants. Mais dans l'ensemble, il existe encore trop peu de partenariats avec des universités étrangères et trop peu d'échanges étudiants (Erasmus).

- 3 • ORGANISATION GLOBALE DE LA MENTION (structure de la formation et de son organisation pédagogique, politique des stages, mutualisation et co-habilitations, responsable de la formation et équipe pédagogique, pilotage de la formation) :

Cette mention se décline en quatre spécialités : « Lettres modernes », « Lettres classiques », « Culture-entreprise » et « Etudes françaises polyvalentes » (les deux dernières étaient jusqu'ici des parcours). Il existe quelques passerelles possibles entre les masters recherche et professionnel : les étudiants de LC peuvent intégrer le M2 professionnel « Archéologie et patrimoine » à l'issue de la première année. Dès le M1, il leur est également possible d'intégrer le parcours « Editions numériques appliquées aux lettres, langues et Sciences humaines et sociales » (demandé). Certains cours de littérature sont mutualisés entre LC et LM. Des interfaces sont prévu avec les cours de préparation aux concours. Des cours d'anglais de recherche se déroulent du S1 au S3. Seul le parcours « Culture-entreprise » prévoit un stage en S4. L'équipe pédagogique est solide et répond bien aux spécialités enseignées ainsi qu'à l'excellence scientifique visée. Cependant, il manque des informations sur la partie « professionnelle » de l'équipe pédagogique.



#### 4 • BILAN DE FONCTIONNEMENT (origines constatées des étudiants, flux, taux de réussite, auto-évaluation, analyse à 2 ans du devenir des diplômés, bilan prévisionnel pour la prochaine période) :

Le bassin de recrutement est essentiellement le département du Rhône, bien qu'on assiste, depuis 2008, à une légère remontée des inscriptions d'étudiants extérieurs à Lyon 3 (17,7% au lieu de 7,8% en 2005). Le nombre d'étudiants étrangers n'est pas très élevé en regard la taille de la ville et de l'université. On note (mais c'est le cas général dans ces disciplines) un fléchissement des effectifs ces dernières années, surtout en « lettres classiques » tandis que les effectifs restent relativement stables en « lettres modernes ». Les nouvelles spécialités, à mi-chemin entre la recherche et les activités professionnelles liées à la culture et à l'édition, pourraient attirer de nouveaux étudiants. Les abandons en M2 semblent dus à l'activité professionnelle (enseignement dans le secondaire) des inscrits. Le bilan prévisionnel insiste sur la nécessité de maintenir les effectifs, d'articuler les masters recherche avec le master « métiers de l'enseignement » et de développer les nouvelles spécialités.



# Avis par spécialité )

## Lettres classiques

L'avis a été adressé à l'établissement porteur (Université Lyon 2 - Lumière, dossier n°S3110057685).

## Lettres modernes (recherche)

L'avis a été adressé à l'établissement porteur (Université Lyon 2 - Lumière, dossier n°S3110057685).

## Etudes françaises polyvalentes

- Avis :

Ce parcours, propre à Lyon 3, est ouvert depuis 2007 uniquement au niveau du M2 et s'adresse aux étudiants étrangers désireux de s'initier à la recherche. Il prévoit une formation approfondie en langue et civilisation françaises. Il offre une formation originale qui semble répondre à une véritable demande et garantit aux étudiants une formation de haut niveau en langue et culture françaises.

- Points forts :

- Cette spécialité peut se prévaloir d'un taux élevé d'insertion professionnelle et de très bons retours de la part des établissements d'origine (Chine, Taïwan).
- Tout en se caractérisant par son interdisciplinarité, elle paraît très cohérente dans son offre de formation.

- Point faible :

- Il n'existe pas de moyens pour s'assurer du niveau réel en français des étudiants qui postulent à l'admission dans le master.

- Recommandations pour l'établissement :

Il faudrait élargir les bassins de recrutement, grâce à la signature de nouvelles conventions. Il faudrait aussi renforcer les structures d'encadrement (administratif et pédagogique) en prévision de l'augmentation des flux (en particulier pour un tutorat de recherche). Il faudrait également veiller à garantir l'homogénéité des étudiants suivant cette formation (origines et niveaux de langue très hétérogènes).

- NOTATION (A+, A, B ou C) : A



## Culture - entreprise

- Avis :

Créé comme parcours en 2008, « Culture-entreprise » est devenu une spécialité en 2009, avec l'ouverture d'une année de M2 visant à l'insertion d'étudiants littéraires dans le monde de l'entreprise. Il s'agit d'une offre originale qui permet de combiner une formation humaniste de haut niveau avec une ouverture sur le monde de l'entreprise, préparant ainsi les étudiants à d'autres professions que celles de l'enseignement. Néanmoins, l'articulation entre disciplines littéraires et disciplines liées à l'entreprise demeure un peu problématique.

- Points forts :

- L'équipe pédagogique comprend des spécialistes des deux « cultures » humaniste et commerciale.
- La formation comporte un tiers d'enseignements littéraires (recherche), un tiers de formation méthodologique (rédaction, langue) et un tiers de formation « entreprise » avec des matières spécifiques (droit, économie, gestion, commercial) et un stage en entreprise.
- Les enseignements de littérature et de méthodologie sont en tronc commun avec le master « Lettres modernes », ceux de la partie « Entreprise » avec l'Institut d'administration des entreprises (IAE).
- La qualité de la formation est garantie grâce à l'adéquation entre la formation et les enseignements proposés.
- Cette formation rencontre un grand succès auprès des étudiants.

- Point faible :

- L'articulation entre les deux volets de la formation (économie et littérature) reste à affiner, de manière à diminuer le décalage entre ces enseignements et les autres.

- Recommandations pour l'établissement :

Il faudrait veiller à ce que l'ouverture, en elle-même souhaitable, à d'autres disciplines ne se traduise pas par une diminution des exigences d'une formation spécialisée dans le domaine littéraire. La dimension « formation continue et par alternance » serait à développer, de même que le suivi des étudiants.

- NOTATION (A+, A, B ou C) : B