



Master Lettres

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Lettres. 2015, Université Jean Moulin Lyon 3. hceres-02040934

HAL Id: hceres-02040934

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02040934>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Rapport d'évaluation

Master Lettres

- Université Jean Moulin Lyon 3 (déposant)
- Ecole normale supérieure de Lyon - ENS Lyon
- Université Jean Monnet Saint-Etienne – UJM
- Université Lumière - Lyon 2

Campagne d'évaluation 2014-2015 (Vague A)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Pour le HCERES,¹

Didier Houssin, président

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Évaluation réalisée en 2014-2015

Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Lettres, sciences du langage, arts

Établissement déposant : Université Jean Moulin Lyon 3

Établissement(s) cohabilité(s) : Ecole normale supérieure de Lyon - ENS Lyon

Université Jean Monnet Saint-Etienne – UJM

Université Lumière - Lyon 2

Co-habilité entre les universités de Lyon 2, Lyon 3, Saint-Etienne et l'ENS (Ecole normale supérieure) de Lyon, mais située sur le seul site de la faculté des Lettres et Civilisations de l'Université Jean Moulin Lyon 3, le master *Lettres* regroupe quatre spécialités distinctes largement mutualisées pour l'essentiel, qui se déclinent ainsi :

- une spécialité *Lettres modernes* (un parcours spécifique de préparation aux concours d'enseignement existait initialement, rendu obsolète par la création des masters MEEF) ;
- une spécialité *Études françaises polyvalentes*, co-diplômée avec les universités chinoises Sun-Yat-Sen et Tamkang : si la première année (M1) est effectuée en Chine, l'année de M2 est dispensée en France ;
- une spécialité *Culture-entreprise* co-diplômée avec l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de Lyon 3, qui mutualise un certain nombre de cours de Management des entreprises. Les étudiants qui ont la moyenne sur les modules de l'IAE se voient délivrer un diplôme de Management des Entreprises en plus de leur master de Lettres ;
- une spécialité *Lettres classiques* (qui offrait également un parcours enseignement maintenant supprimé).

La formation vise à initier progressivement les étudiants à la recherche en lettres, à consolider leur maîtrise de la langue française, notamment à l'écrit, à développer leurs capacités d'analyse stylistique et rhétorique dans une perspective historique, à développer la connaissance du français et de ses usages dans la francophonie et enfin à fournir diverses compétences professionnalisantes, dans la direction de l'enseignement, de la recherche ou de la société civile.

Avis du comité d'experts

La formation est particulièrement lisible, non seulement dans ses enjeux, mais également dans son organisation pédagogique. Sa structure est précise et permet aux étudiants d'en appréhender clairement les ambitions :

- une formation littéraire de haut niveau aussi bien sur le plan de l'analyse que de la rédaction, qui permet l'approche spécialisée d'un large spectre littéraire, tout en armant l'étudiant aussi bien aux outils de l'analyse que de la recherche ;
- un désir affiché de professionnalisation qui assume, dans les spécialités *Lettres modernes* et *Lettres classiques*, une ambition d'excellence sur l'approche littéraire, soutenant ainsi efficacement les étudiants aussi bien pour la recherche que pour la préparation aux concours d'enseignement (c'est à présent l'agrégation qui est visée, les concours du CAPES et de professeur des écoles (PE) relevant désormais des écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE) ;
- l'articulation avec l'IAE et les stages compris dans la formation permettent à la spécialité *Culture-entreprise* de préparer effectivement une excellente insertion professionnelle ;

- la spécialité *Études françaises polyvalentes* permet aux étudiants chinois d'accéder, au-delà des compétences professionnelles validées lors de leur année en Chine, à un niveau de langue et de culture française qui constitue un réel atout professionnel ;
- enfin, par ses diverses initiatives (cours en anglais, formation à l'épigraphie et aux diverses pratiques spécialisées, utilisation intensive des outils TICE spécifiques), la spécialité *Lettres classiques* contribue à constituer un pôle de formation d'excellence dans le domaine des études classiques.

Au sein du bassin lyonnais, l'ensemble de la formation constitue un noyau fort qui a su s'articuler dans des relations de partenariat et de complémentarité avec les autres filières.

Appuyée sur des équipes d'accueil reconnues et dynamiques - Centre d'Études des Dynamiques et des Frontières Littéraires (CEDFL, UR 3712) - laboratoire de recherche HiSoMA (Histoire et Sources du Monde Antique-UMR 5189), devenu un pôle de référence en Sciences de l'Antiquité sur le territoire national, la formation est à même de dispenser un enseignement de haut niveau.

Ancrée par son volet Culture Entreprise dans la vie économique du bassin lyonnais, la formation a su aussi mettre en place des partenariats efficaces, entre autres avec la Villa Gillet, qui non seulement permet aux étudiants un accès passionnant à la littérature vivante, mais ouvre à des stages et des expériences professionnalisantes que les étudiants pourront valoriser.

L'équipe pédagogique est composée, dans le département qui pilote la formation, de 14 professeurs et de 18 maîtres de conférences. Nous n'avons pas d'indications précises sur les volets spécifiques de Culture Entreprise, ni la partie professionnalisante de la formation *Études françaises polyvalentes* (effectuée en Chine) qui relèvent d'autres structures. Le pilotage de la formation est exemplaire dans la filière *Lettres modernes*, avec la mise en place depuis plusieurs années d'un conseil de perfectionnement, qui a contribué à la suggestion des étudiants à faire évoluer un certain nombre de points dans les maquettes. Des structures semblables sont en cours de formalisation dans les autres spécialités de la mention, la plupart existant déjà de façon moins structurée.

D'environ 45 jusqu'à la création des ESPE, les effectifs de la mention en M1 n'ont pas baissé autant qu'on pouvait le craindre, puisqu'ils sont actuellement proches de 40. Le plus gros de la cohorte se trouve en *Lettres modernes* (35 étudiants en 2013), l'attractivité de la formation *Culture-entreprise* vient ensuite (10 étudiants en 2013), la spécialité *Lettres classiques* suit (4 étudiants en 2013) ; l'effectif de la formation *Études françaises polyvalentes* (M2 seulement) est d'une quinzaine d'étudiants.

Le suivi de cohorte est extrêmement bien documenté, et on peut constater que dans toutes les spécialités, non seulement le taux de réussite est très satisfaisant (75 % en 2012-2013), mais les étudiants boursiers offrent un excellent taux de réussite (86 %), certainement grâce à un encadrement attentif. De plus, les taux d'insertion professionnelle sont très satisfaisants : l'enquête menée sur les étudiants en 2012 a généré un fort taux de réponse (86 %) et montré une excellente insertion professionnelle, dans l'enseignement et la recherche (33 %) ou dans la société civile (66 %), avec des statuts de fonctionnaire de catégorie A ou de cadre de niveau II.

Éléments spécifiques de la mention

Place de la recherche	Prépondérante dans la formation de master, elle articule les travaux du Centre d'Études des Dynamiques et des Frontières Littéraires (CEDFL, UR 3712) et de l'HiSoMA (UMR 5189) avec les spécialités à finalité professionnalisante, ce qui constitue un atout certain.
Place de la professionnalisation	Deux spécialités, Culture-entreprise et <i>Études françaises polyvalentes</i> sont directement concernées par l'ouverture au monde professionnel. Cette dimension est prise en compte par l'IAE dans la première spécialité, par les universités chinoises en M1 dans la seconde. Les spécialités <i>Lettres modernes</i> et <i>Lettres classiques</i> font de la formation à la recherche un atout professionnalisant.
Place des projets et stages	Les stages sont réservés à la spécialité <i>Culture-entreprise</i> , avec un stage conseillé en M1 (un mois) et un stage obligatoire en M2, de trois mois au moins. Ils sont conseillés dans les autres formations,

	mais ne figurent pas dans la maquette. Les projets sont valorisés dans le cadre de la participation aux activités des équipes de recherche.
Place de l'international	Si la spécialité <i>Études françaises polyvalentes</i> donne une excellente vitrine internationale aux étudiants entrants, la mobilité sortante n'est pas suffisamment valorisée. On notera l'effort de la spécialité <i>Lettres classiques</i> qui propose un cours en anglais.
Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite	L'accès direct à la formation est réservé aux étudiants d'une licence de Lettres de Lyon 3 ; le recrutement est sur commission pour les autres provenances en M1. Toutes les candidatures en M2 sont examinées par une commission. Si l'on ne peut parler de dispositifs d'aide à la réussite, les résultats et l'insertion professionnelle des étudiants montrent un accompagnement efficace.
Modalités d'enseignement et place du numérique	En présentiel, l'enseignement utilise également les plateformes Spiral puis Moodle. Les TICE sont enseignées dans le cadre de la méthodologie de la recherche et évaluées en conséquence. Le master de <i>Lettres classiques</i> propose une appropriation pointue d'outils informatiques spécifiques.
Evaluation des étudiants	L'évaluation des étudiants est réalisée pour l'essentiel en contrôle continu, l'accent est porté sur le mémoire de recherche. Les autres évaluations privilégient l'oral.
Suivi de l'acquisition des compétences	Les compétences en langues et en informatique sont évaluées dans le cadre des maquettes. Il n'existe pas de portefeuille de compétence.
Suivi des diplômés	Le suivi des diplômés est attentif et très bien documenté. Il permet de constater une excellente insertion professionnelle en quantité et en qualité, non seulement dans les filières professionnalisantes, mais également dans l'enseignement et la recherche.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	Un conseil de perfectionnement efficace et dynamique existe dans la spécialité <i>Lettres modernes</i> ; le modèle est en cours d'application sur l'ensemble de la mention.

Synthèse de l'évaluation de la formation

Points forts :

- La bonne répartition des spécialités permet de répondre à la diversité des demandes, le dynamisme des spécialités, cherchant chacune l'excellence dans son domaine.
- Les débouchés professionnels sont largement pris en compte, aussi bien dans l'enseignement secondaire et supérieur (bonne propédeutique à la thèse pour ceux qui s'engagent dans cette direction) que dans les entreprises régionales et internationales.
- Le comité de pilotage et d'accompagnement est dynamique et effectif dans la spécialité *Lettres modernes*, en cours de généralisation dans les autres spécialités.
- La qualité du travail de l'OVE sur le suivi des étudiants, tant au cours de leurs études (bonne approche statistique) que dans leur insertion professionnelle.
- Les partenariats tant locaux qu'internationaux qui permettent une bonne ouverture au monde des entreprises comme à celui de la culture.

Points faibles :

- Il est regrettable que la politique de stage ne soit réservée qu'à une spécialité (*Culture-entreprise*), les autres pourraient envisager de les favoriser ou de les intégrer à leur formation.
- Si l'ouverture à l'international est sensible pour les étudiants entrants, il serait bon de l'encourager pour les étudiants sortants.

Conclusions :

Il s'agit d'une formation tout à fait satisfaisante, capable de se réformer et de s'adapter aux attentes des étudiants et du monde du travail. Il est souhaitable que la mise en œuvre des conseils de perfectionnement s'étende au plus vite à l'ensemble de la mention.

Éléments spécifiques des spécialités

Lettres modernes.

<p>Place de la recherche</p>	<p>La spécialité <i>Lettres modernes</i> prévoit une initiation progressive à la recherche dans les domaines de la langue et de la littérature française et comparée. Le mémoire de 100 pages, devant être soutenu en fin de M2, se fait sur quatre semestres avec des bilans d'étapes.</p> <p>Des séminaires couvrant toutes les époques en France et dans le monde sont proposés aux étudiants. Ils sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le séminaire Théorie et pratique de l'édition de textes présente un intérêt particulier pour les étudiants qui se préparent à une thèse comportant une partie éditoriale ; - le séminaire, transversal et multipolaire, d'Histoire des formes a pour vocation d'introduire les étudiants à la recherche sur un sujet susceptible d'intéresser tout chercheur ; - le séminaire Langue et Style permet d'aborder un processus d'écriture en diachronie à travers un corpus de textes variés. <p>L'obtention du master permet une poursuite en doctorat.</p> <p>Pendant le M1, un séminaire de « méthodologie de la recherche » (24h) est l'occasion d'un apprentissage des pratiques liées à la documentation et à la rédaction d'un travail de recherche.</p> <p>Les étudiants de M2 Recherche suivent une « Formation en équipe de recherche » qui les amène à assister aux manifestations scientifiques organisées par les équipes (12h par semestre, validées 3 ECTS en S3 et 4 en S4), puis à rédiger des comptes rendus qui donnent lieu à une évaluation et à une discussion avec l'enseignant-chercheur responsable de l'organisation de la manifestation choisie par l'étudiant.</p> <p>La formation des étudiants est adossée au Centre d'Etudes des Dynamiques et des Frontières Littéraires (CEDFL, UR 3712) de l'Université Jean Moulin Lyon 3 qui comprend les groupes GADGES (Groupe d'Analyse de la Dynamique des Genres Et des Styles) et MARGE.</p> <p>Enfin, l'Ecole doctorale Lettres, Langues, Linguistique & Arts (« 3LA » - ED 484) est commune aux universités de Lyon (Université Lumière - Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3), de Saint-Etienne (Université Jean Monnet) et à l'ENS Lettres & Sciences Humaines de Lyon. Elle fait partie du Collège doctoral international du Pôle de Recherche et d'Enseignement supérieur (PRES) de Lyon et Saint-Etienne.</p> <p>Cette organisation, très lisible, est commune aux trois spécialités <i>Lettres modernes</i>, <i>Etudes françaises polyvalentes</i> et <i>Culture-entreprise</i>.</p>
<p>Place de la professionnalisation</p>	<p>La formation <i>Lettres modernes</i> vise clairement à une professionnalisation, et cela dans une double perspective : d'une part la recherche, d'autre part l'agrégation, pour laquelle le master est nécessaire. Au cours des deux années des enseignements préparatoires sont dispensés, et les modifications apportées à la demande des étudiants vont en ce sens. Les retours de l'OVE (Observatoire de la Vie Etudiante) montrent que cette ambition est réalisée. La spécialité ouvre par ailleurs sur les métiers du livre et de la communication.</p>
<p>Place des projets et stages</p>	<p>Si les stages ne sont pas mis en place dans la spécialité <i>Lettres modernes</i>, un certain nombre de dispositifs montre qu'une pédagogie par projet est prise en compte (travaux avec la Villa Gillet, investissement des étudiants dans les activités de l'EA).</p>

<p>Place de l'international</p>	<p>En 2013-2014, 25 % des étudiants étaient en mobilité entrante ou sortante en <i>Lettres modernes</i> ; le tableau ne documente pas sur les années précédentes. Le pourcentage d'étudiants boursiers, variant entre 25 et 30 %, peut suffire à expliquer la faible mobilité sortante. La spécialité <i>Lettres modernes</i> semble peu bénéficier directement des conventions passées avec les universités chinoises.</p>
<p>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</p>	<p>Les étudiants titulaires d'une licence de <i>Lettres modernes</i> obtenue à Lyon3 entrent de plein droit en M1. Pour les autres étudiants, une commission pédagogique prend la décision.</p> <p>L'accès en M2 se fait sur décision de la commission pédagogique, après accord sur un projet de recherche.</p> <p>Les 2/3 des étudiants ont obtenu, sans surprise un baccalauréat littéraire, mais le 1/3 restant montre que la spécialité est accessible à des titulaires d'autres baccalauréats (ES et S notamment).</p>
<p>Modalités d'enseignement et place du numérique</p>	<p>Les cours se font essentiellement en présentiel, mais intègrent des dispenses d'assiduité pour les étudiants salariés, handicapés ou sportifs de haut niveau. Le dossier ne met pas particulièrement en avant les TICE, mais mentionne l'utilisation de Spiral (en cours de migration vers Moodle) comme acquise auprès des enseignants comme des étudiants.</p> <p>La part du tronc commun par rapport aux séminaires optionnels est équilibrée : 154h (48 ECTS) en M1 et 68h (19 ECTS) en M2 pour le tronc commun et 168h (22 + 16 ECTS) pour les séminaires optionnels.</p> <p>L'offre de séminaires est mutualisée entre les S1 et S3 et les S2 et S4.</p> <p>Il existe un enseignement transversal en langue (LV ou latin) par semestre (15h).</p> <p>Des enseignements transversaux d'ouverture culturelle (philosophie et histoire) sont ouverts aux étudiants de M1 spécialité <i>Lettres modernes</i> au second semestre (24h).</p> <p>L'ouverture aux nouvelles technologies, à la recherche informatique notamment (web-bibliographie), a lieu dans le cadre du séminaire de « méthodologie de la recherche » en M1.</p>
<p>Evaluation des étudiants</p>	<p>L'évaluation des étudiants s'effectue par contrôle continu, terminal écrit et web-bibliographie, complétée par la soutenance d'un mémoire de 100 pages en M2. L'accent est mis sur le mémoire de recherche dans la spécialité <i>Lettres modernes</i>. Les autres modules d'enseignement sont évalués par des oraux, ce qui garantit une souplesse pour les étudiants et une focalisation plus grande sur le travail du mémoire.</p>
<p>Suivi de l'acquisition des compétences</p>	<p>Des enseignements d'anglais sont dispensés, avec dérogation pour d'éventuelles autres langues (dispositif en cours d'assouplissement). Ils ne donnent pas lieu à des certifications particulières. Les compétences informatiques et web-bibliographiques sont évaluées dans le cadre du mémoire. Existence également des cours transversaux d'ouverture culturelle, évalués par un contrôle terminal écrit. Il n'existe pas de portefeuille de compétences permettant de rassembler les acquisitions des étudiants.</p>
<p>Suivi des diplômés</p>	<p>L'OVE a pu suivre attentivement la composition des cohortes, et fait un excellent travail de suivi de la formation. Les enquêtes prouvent à la fois l'attractivité et la qualité professionnalisante de la formation, y compris dans le domaine de la recherche. Les chiffres des étudiants inscrits en <i>Lettres modernes</i> (environ 25) se sont stabilisés depuis 2011. Les taux de réussite au M2 sont en hausse constante depuis 2009, passant de 53 % à 75 % sur la période 2009/2012. Le taux de réussite des étudiants boursiers est légèrement supérieur à celui des non boursiers.</p>

	<p>Le nombre de réponses concernant le suivi des diplômés est très satisfaisant (18/21).</p> <p>Pour cette spécialité, les emplois montrent une insertion à niveau cadre ou fonctionnaire catégorie A : professeur certifié en Lettres Modernes, professeur des écoles, chargé d'affaire pour un cabinet de recrutement.</p>
<p>Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation</p>	<p>Le conseil tel qu'il existe dans le master de <i>Lettres modernes</i> semble très bien fonctionner, et son principe est destiné à servir de modèle pour les autres spécialités du master. La démarche d'autoévaluation est comprise dans son esprit et porte ses fruits. Elle traduit une volonté d'appliquer les recommandations précédentes et une grande attention à l'amélioration des outils de suivi des diplômés, mais surtout de la réalité de leur insertion dans les différentes professions, dont l'enseignement.</p> <p>Les modalités d'évaluation des enseignements par les étudiants ne sont pas précisées.</p>

Études françaises polyvalentes

<p>Place de la recherche</p>	<p>La formation est adossée à l'EA 3712 (Centre d'Études des Dynamiques et des frontières littéraires), qui comprend deux groupes, GADGES (Groupe d'Analyse de la Dynamique des genres Et des Styles), et MARGE.</p> <p>Les étudiants trouvent à s'y insérer à divers titres, puisqu'ils y suivent une formation au travail de la recherche, et sont invités à s'investir dans les manifestations (séminaires, journées d'études, colloques) organisés par l'EA. Des sujets de mémoire sont directement associés aux activités et aux publications de l'équipe de recherche.</p> <p>Cette organisation est commune aux trois spécialités <i>Lettres modernes, Études françaises polyvalentes et Culture-entreprise</i></p>
<p>Place de la professionnalisation</p>	<p>La place de la professionnalisation n'apparaît pas dans la maquette. Selon le dossier, l'enseignement d'un excellent français est considéré comme professionnalisant en soi.</p>
<p>Place des projets et stages</p>	<p>Cet item n'est pas documenté.</p>
<p>Place de l'international</p>	<p>La place de l'international est essentielle. Les étudiants qui suivent cette formation sont par définition des étrangers, étudiants chinois dans le cadre d'une co-diplomation avec Lyon 3. L'acquisition de compétences fines en langue et culture française est déterminante. Mais il semble que ce ne sont pas que les étudiants chinois (cinq en moyenne) qui participent à ce programme, puisque ce sont entre 15 et 18 étudiants qui suivent cette formation.</p>
<p>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</p>	<p>Les étudiants sont recrutés par une commission de validation, attentive à leur niveau. Un certain nombre d'étudiants sélectionnés sont adressés par les universités chinoises, suivant des critères sélectifs nationaux dès le M1.</p>
<p>Modalités d'enseignement et place du numérique</p>	<p>L'enseignement est pour l'essentiel en présentiel. Des dispositions sont prises pour donner, via Spiral et Moodle, des supports d'enseignement.</p>
<p>Evaluation des étudiants</p>	<p>L'accent est mis sur le mémoire de recherche. Les autres modules d'enseignement sont évalués par des oraux, ce qui garantit une souplesse pour les étudiants et une focalisation plus grande sur le travail du mémoire.</p>
<p>Suivi de l'acquisition des compétences</p>	<p>Des enseignements d'anglais sont dispensés, avec dérogation pour d'éventuelles autres langues (dispositif en cours d'assouplissement) ; ils ne donnent pas lieu à des certifications particulières. Les compétences informatiques et web-bibliographiques sont évaluées dans le cadre du mémoire. Existente également des cours transversaux d'ouverture culturelle, évalués par un contrôle terminal écrit. Il n'existe pas de portefeuille de compétences permettant de rassembler les acquisitions des étudiants.</p>
<p>Suivi des diplômés</p>	<p>L'OVE a pu suivre attentivement la composition des cohortes, et fait un excellent travail de suivi de la formation. Les résultats prouvent à la fois l'attractivité et la qualité professionnalisante de la formation, qui permet une excellente valorisation des compétences acquises. Les emplois occupés par les répondants à l'enquête (pourcentage non précisé) concernent les grandes entreprises internationales, les grands organismes nationaux ou supranationaux, les métiers du tourisme et du patrimoine, l'enseignement de l'interculturalité à l'université, l'enseignement du français à l'étranger, le management interculturel.</p>

<p>Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation</p>	<p>Le conseil de perfectionnement n'est pas encore en place, avec toutefois une difficulté à avoir des interlocuteurs étudiants, mais il est en projet. Le dossier met en avant une étroite collaboration avec les universités chinoises et l'attention aux retours formulés par les étudiants à l'issue de l'année. Il existe réellement un souci de faire évoluer la formation et de l'affiner.</p>
---	---

Culture-entreprise

<p>Place de la recherche</p>	<p>La formation est adossée au Centre d'Etudes des Dynamiques et des Frontières Littéraires (CEDFL, UR 3712) de l'Université Lyon 3 qui comprend les groupes GADGES (Groupe d'Analyse de la Dynamique des Genres Et des Styles) et MARGE.</p> <p>Les étudiants trouvent à s'y insérer à divers titres, puisqu'ils y suivent une formation au travail de la Recherche, et sont invités à s'investir dans les manifestations (séminaires, journées d'études, colloques) organisés par l'EA. Des sujets de mémoire sont directement associés aux activités et aux publications de l'équipe de recherche.</p> <p>Cette organisation est commune aux trois spécialités <i>Lettres modernes, Etudes françaises polyvalentes et Culture-entreprise</i>.</p>
<p>Place de la professionnalisation</p>	<p>L'objectif de la spécialité <i>Culture-entreprise</i> vise à donner aux étudiants une compétence professionnelle (management de l'entreprise, économie, gestion comptable, gestion des ressources humaines, droit commercial et social, marketing) avec des savoirs et savoir-faire qui permettent à des étudiants ayant un profil littéraire de valoriser celui-ci dans le monde de l'entreprise.</p> <p>Cette spécialité bénéficie d'une reconnaissance professionnelle dans le monde de l'entreprise. La professionnalisation est facilitée par deux stages en milieu professionnel.</p>
<p>Place des projets et stages</p>	<p>Deux stages sont prévus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un stage non obligatoire et non crédité, en M1, dit stage d'immersion dans l'entreprise (un mois au moins), - un stage long (égal ou supérieur à trois mois), comportant une mission formatrice en M2. Ce second stage donne lieu à la rédaction d'un mémoire de stage et à une soutenance devant un jury mixte de deux enseignants (Université Lyon 3 et IAE), l'ensemble étant crédité.
<p>Place de l'international</p>	<p>Cette formation n'a pas vocation, dans sa conception actuelle, à avoir une ouverture internationale puisqu'elle répond en priorité à un besoin régional.</p>
<p>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</p>	<p>L'accès en M1 est de plein droit (mais avec entretien) pour les étudiants de Lyon 3 ; l'accès au M2 est validé par une commission pédagogique après entretien ou lettre de motivation. Les étudiants sont majoritairement des filles. Toutes sont titulaires du baccalauréat Littéraire.</p> <p>Etant donné le petit nombre d'étudiants et le taux d'insertion professionnel de 100 %, l'accompagnement des étudiants semble être de grande valeur.</p>
<p>Modalités d'enseignement et place du numérique</p>	<p>En M1, le tronc commun prévoit que les étudiants suivent 45 % des heures à l'IAE dans le cadre de la formation MAE (<i>Master administration des entreprises</i>).</p> <p>Pour cette spécialité, les étudiants suivent deux UE dans le cadre du master <i>Lettres</i> et soutiennent un mémoire de recherche en S4. Ils effectuent leur travail de recherche et suivent les cours de méthodologie de la recherche en Lettres.</p> <p>Au moins un cours est dédié à l'utilisation du numérique dans le domaine professionnel (système d'information et informatique de gestion).</p>
<p>Evaluation des étudiants</p>	<p>L'exigence de la spécialité <i>Culture-entreprise</i> se marque par une entrée en M2 sélective. Le taux de réussite en M2 est élevé, dans la mesure où ce parcours très exigeant attire des étudiants fortement motivés. En 2011-2012, 80 % des M1 sont passés en M2 et 75 % des M2 ont été diplômés. En 2012-2013, 33,3 % seulement des</p>

	<p>M1 ont été admis en M2, mais 100 % des M2 ont été diplômés.</p> <p>Les enseignements sont validés par contrôle continu ou travail oral (ou dossier).</p>
<p>Suivi de l'acquisition des compétences</p>	<p>Des enseignements d'anglais sont dispensés, avec dérogation pour d'éventuelles autres langues (dispositif en cours d'assouplissement) ; ils ne donnent pas lieu à des certifications particulières. Les compétences informatiques et web-bibliographiques sont évaluées dans le cadre du mémoire. Existence également de cours transversaux d'ouverture culturelle, évalués par un contrôle terminal écrit. Il n'existe pas de portefeuille de compétences permettant de rassembler les acquisitions des étudiants.</p>
<p>Suivi des diplômés</p>	<p>Les diplômés n'optent pas pour une poursuite d'études, ce qui est cohérent par rapport à ce choix de spécialité. L'insertion se fait à niveau cadre (les trois étudiants diplômés ont répondu à l'enquête et sont insérés dont deux en CDI) : consultant en ressources humaines ; assistant technique et administratif ; officier de communication.</p>
<p>Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation</p>	<p>Le pilotage de la spécialité <i>Culture-entreprise</i> est assuré par son responsable qui entretient un dialogue régulier avec les étudiants.</p>

Lettres classiques

Place de la recherche	Le master de <i>Lettres classiques</i> est adossé à l'Unité Mixte de Recherche Histoire et source du monde antique, HiSoMA, UMR 5189. Les enseignants associent les étudiants à leurs recherches, dispensent des séminaires associés à leurs travaux et proposent des mémoires rattachés à ces domaines de recherche. Ils les invitent également à participer aux manifestations, tables rondes, colloques, etc. de l'UMR. Enfin, le partenariat avec les bibliothèques et fonds documentaires spécialisés permet de bonnes conditions de recherche pour les doctorants.
Place de la professionnalisation	La finalité de ce master est d'ouvrir à la recherche et à l'enseignement. Les divers modules et les opportunités offertes satisfont cette ambition.
Place des projets et stages	Les stages sont remplacés ici par la présence à de nombreux modules de recherche, participation à l'Agora des Antiquisants, etc.
Place de l'international	Il n'existe aucun échange entrant ou sortant, ce qui est regrettable. Il est cependant appréciable que les étudiants puissent choisir une autre langue vivante que l'anglais en M1. Le séminaire de recherche en S4 assuré en langue anglaise constitue un bon entraînement à la compréhension et à la pratique de cette langue. La présence dans les mêmes séminaires de recherche des étudiants étrangers de la spécialité <i>Etudes françaises polyvalentes</i> est une source d'enrichissement pour tous les étudiants.
Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite	Les étudiants titulaires d'une licence de Lettres classiques obtenue à Lyon 3 entrent de plein droit en M1. Pour les autres étudiants, une commission pédagogique prend la décision. En M2, la formation est ouverte sur dossiers aux étudiants titulaires d'un M1 d'Histoire, de Philosophie ou de Lettres modernes incluant des compétences dans au moins une langue ancienne.
Modalités d'enseignement et place du numérique	L'intégralité de la formation est dispensée en présentiel. Un enseignement de langue vivante est prévu à chaque semestre, une recherche en anglais est prévue au S4. L'outil informatique fait également l'objet d'un enseignement aux deux semestres du M1.
Evaluation des étudiants	L'accent est mis sur le mémoire de recherche dans la spécialité comme dans l'ensemble de la mention. Les modalités d'évaluation sont bien adaptées aux types d'enseignement : contrôle continu en anglais, examen écrit terminal pour la plupart des enseignements, évaluation d'une web-bibliographie en informatique.
Suivi de l'acquisition des compétences	Les compétences linguistiques sont valorisées comme dans les autres spécialités, mais présentent l'originalité supplémentaire de proposer un séminaire de recherche obligatoire dispensé par un enseignant-chercheur en langue anglaise. Les compétences informatiques et web-bibliographiques sont évaluées dans le cadre du mémoire. Existente également des cours transversaux d'ouverture culturelle, évalués par un contrôle terminal écrit. Il n'existe pas de portefeuille de compétences permettant de rassembler les acquisitions des étudiants.
Suivi des diplômés	Cet item n'est pas commenté dans le dossier.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	Le conseil de perfectionnement n'est pas mis en place. Toutefois il existe un pilotage de la formation par le biais de réunions du département des Langues et littératures anciennes ainsi que de réunions associant les responsables des masters des établissements cohabilités.

Observations des établissements

IDENTIFICATION DE LA FORMATION : <i>Licence, Licence Professionnelle ou master suivi de l'intitulé de la Mention</i>	MASTER – MENTION LETTRES
COMMENTAIRES : <p>Les évaluateurs de l'HCERES ont noté le peu de place accordé aux stages dans le master Mention Lettres. Cela s'explique par l'orientation très marquée vers la recherche et la formation à la recherche de cette mention, dans la majorité de ses spécialités, à l'exception du parcours « culture-entreprise » qui se distingue précisément par l'inclusion de deux périodes de stage en M1 et en M2 en lien avec l'orientation professionnalisante de la formation.</p> <p>Dans le cadre de la nouvelle accréditation, le stage deviendra une modalité de préparation à l'insertion professionnelle systématiquement mise en place dans la mention « Lettres » et dans tous ses parcours.</p>	

Manufacture des Tabacs

6 cours Albert Thomas
BP 8242
69355 LYON CEDEX 08

Tél. +33 (0)4 78 78 78 78
Fax +33 (0)4 78 78 74 12
www.univ-lyon3.fr

Réponse à l'évaluation par le HCERES du Master Lettres (déposants Université Lumière Lyon 2 et Université Jean Moulin Lyon 3)

L'ENS de Lyon remercie le HCERES pour l'évaluation du Master Lettres au sein duquel elle est cohabilitée pour les spécialités *Lettres classiques* et *Lettres modernes*, avec les Universités Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3 et Jean Monnet.

Nous souhaiterions apporter ici quelques précisions sur ces spécialités à l'ENS de Lyon.

- Les effectifs

Durant le contrat 2011-2015, on a compté, selon les années, entre 62 et 93 inscrits en spécialité Lettres modernes et entre 20 et 24 inscrits en spécialité Lettres classiques.

Le taux de réussite a oscillé entre 86% et 98% en Lettres modernes et 91% et 100% en Lettres classiques.

- Les débouchés professionnels

Selon les années, entre 60 et 70 % des étudiants poursuivent leurs études en doctorat, avec un taux élevé d'insertion dans l'enseignement supérieur : en 2014, par exemple, sur les 7 postes de Maîtres de conférences ouverts en Littérature comparée (section 10), 5 ont vu l'élection d'anciens étudiants du Master de Lettres modernes de l'ENS, Parcours Littérature comparée.

Par ailleurs, environ 85 % des étudiants qui suivent le cursus du Master de Lettres à l'ENS de Lyon (hormis étudiants étrangers) obtiennent une agrégation (Lettres modernes, Lettres classiques, Grammaire). Ceux qui enseignent ensuite dans le secondaire ont de bonnes conditions d'accès à l'enseignement en CPGE.

Enfin, certains étudiants s'orientent vers d'autres concours de la fonction publique (ENA, conservateur d'État des bibliothèques, fonction publique européenne).

- La place du numérique

Les Masters de Lettres modernes et de Lettres classiques ont mis en place, outre les formations générales aux outils numériques, des formations spécialisées concernant la place du numérique dans la recherche en Lettres. En 2015, sur les 22 projets de thèse déposés par des étudiants du Master Lettres, 5 reposent sur des problématiques liées au numérique : édition numérique de textes anciens, constitution et analyse de corpus numériques en histoire de la langue, étude de la création littéraire numérique contemporaine.

- L'ouverture internationale

Mobilité sortante : sur la quarantaine d'étudiants qui, chaque année, quittent l'ENS après un cursus de Master dans le département des Lettres, les deux tiers ont effectué au moins un séjour d'études à l'étranger, comme étudiants ou comme lecteurs.

Mobilité entrante : chaque année, entre 8 et 12 étudiants étrangers sont inscrits au Master de Lettres de l'ENS. La formation accueille également des étudiants en séjour Erasmus (18 en 2014-2015).

Fait à Lyon le 18 mai 2015

Jean-François PINTON

Président de l'ENS de Lyon



HCERES – RAPPORT D’EVALUATION –
Observations de portée générale

Mention : Master Lettres

Pas d’observations.

Jean-Luc MAYAUD
Président de l’Université Lyon 2

