



**HAL**  
open science

## Master Lettres

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Lettres. 2014, Université Paul-Valéry Montpellier 3. hceres-02040758

**HAL Id: hceres-02040758**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02040758>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

# Rapport d'évaluation du master



Lettres

de l'Université Paul-Valéry  
Montpellier 3

Vague E – 2015-2019

Campagne d'évaluation 2013-2014



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

*En vertu du décret du 3 novembre 2006<sup>1</sup>,*

- Didier Houssin, président de l'AERES
- Jean-Marc Geib, directeur de la section des formations et diplômes de l'AERES

---

<sup>1</sup> Le président de l'AERES « signe [...], les rapports d'évaluation, [...] contresignés pour chaque section par le directeur concerné » (Article 9, alinea 3 du décret n°2006-1334 du 3 novembre 2006, modifié).



# Evaluation des diplômes Masters – Vague E

Evaluation réalisée en 2013-2014

Académie : Montpellier

Etablissement déposant : Université Paul-Valéry Montpellier 3

Académie(s) : /

Etablissement(s) co-habilité(s) au niveau de la mention : /

Mention : Lettres

Domaine : Arts, lettres, langues

Demande n° S3MA150009312

## Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :

La mention *Lettres* est dispensée sur le site de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

- Délocalisation(s) : /

- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger :

La spécialité *Littérature française et comparée* bénéficie d'une co-diplômation avec l'Université Taras Chevchenko de Kiev.

## Présentation de la mention

La mention *Lettres* de l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3 rassemble trois spécialités. Deux d'entre elles sont orientées vers la recherche : *Langues et littératures grecques et latines*, *Littérature française et comparée* ; la troisième est un master professionnel : *Métiers du livre et de l'édition*. Cette configuration est récente : les lettres classiques ont rejoint les lettres modernes dès 2011, et la spécialité *Métiers du livre* a été créée depuis, en 2012, ce qui diversifie l'offre de formation.

Les deux spécialités « recherche » préparent à la fois aux métiers de la recherche (doctorat) et de l'enseignement (Capes, Agrégation). Il existe en outre un parcours professionnalisant en Lettres classiques : la préparation au concours de conservateur des bibliothèques. La spécialité *Métiers du livre*, quant à elle, forme aux métiers de l'édition, de la diffusion et de la valorisation du livre, et de la librairie.



## Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

Le double objectif de cette mention – de spécialisation disciplinaire et de professionnalisation – requiert des compétences théoriques, critiques, analytiques et rédactionnelles. Elles sont dispensées grâce aux enseignements d'un large tronc commun, qui assure un socle de compétences transversales en première année : méthodologie, histoire littéraire, théorie littéraire, langue vivante et informatique, notamment. Dès le deuxième semestre, l'orientation s'affine, par un choix d'enseignements plus spécialisés, auxquels s'ajoute un jeu d'options spécifique pour les étudiants qui se destinent aux métiers de l'édition (*presse et littérature*, *Littérature et édition*). En deuxième année, le master se spécialise : séminaires de littérature française et comparée, de littérature antique et de langues anciennes, toujours en lien avec les théories de la recherche et celle, fondamentale, que développent les équipes d'accueil dont les objets d'étude croisent ceux de la mention. Deux mémoires de recherche, à la fin du master 1 et à la fin du master 2, sanctionnent le cursus recherche. Pour les métiers du livre en revanche, le master 2 est l'occasion d'une très nette professionnalisation : les enseignements concernent les domaines professionnel et technique (PAO, fabrication et valorisation du livre, édition numérique). Les spécialités ou parcours professionnels sont soutenus par des stages – longs et évalués par un rapport d'expérience pour les métiers du livre.

Cette mention est adossée à plusieurs équipes de recherche reconnues : IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières), RIRRA 21 (Représenter, inventer la réalité du romantisme à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle), CEMM (Centre d'études médiévales de Montpellier), CRISES (Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales). Le laboratoire RIRRA 21 sous-tend directement par ses recherches sur le numérique la réflexion menée dans le master *Métiers de l'édition*. De façon générale, les étudiants sont initiés à la recherche ; ils participent aux chantiers en cours. Par ailleurs, un environnement socio-professionnel diversifié assure à la fois l'intervention de professionnels compétents dans les enseignements et l'offre de stages de longue durée dans le master *Métiers du livre et de l'édition*. En dehors d'une co-diplômation avec l'Université Taras Chevchenko de Kiev dans le master recherche de *Littérature française et comparée*, dont il n'est d'ailleurs rien dit, et d'une petite ouverture offerte aux étudiants de la filière professionnelle dans le cadre d'une collaboration du RIRRA 21 avec l'Université de Laval, les relations internationales ne semblent guère exploitées, ce qui contribue à un certain repli des spécialités « recherche ».

Le master *Métiers de l'édition*, encore trop jeune pour avoir fait ses preuves, est prometteur : les étudiants trouvent des stages et, pour certains, sont en voie de professionnalisation. Le master *Langues et littératures grecques et latines* travaille de même à une ouverture sur le marché du travail avec ses parcours professionnalisants (conservateur, guide conférencier). On ne peut en dire autant de la spécialité de littérature, qui revendique de très bons résultats au Capes, mais dont les effectifs baissent sans qu'aucune analyse de ce fait ne soit proposée. Le taux de réussite reste d'ailleurs faible (moins de 50 %), sans que l'on s'interroge sur le phénomène.

L'équipe pédagogique du master est remarquable par sa qualité : il s'agit d'enseignants-chercheurs rattachés à des laboratoires reconnus, professeurs ou titulaires d'une habilitation pour la plupart, et de professionnels. Le pilotage est très structuré : conseils pédagogiques, conseils de perfectionnement, comité de pilotage ; il garantit le suivi de l'encadrement, et conduit une réflexion sur la cohérence de la mention, sur ses liens avec la recherche et les milieux professionnels. Dans l'ensemble, l'évaluation des étudiants est positive. On s'étonne d'autant plus, dans un dossier par ailleurs clair et précis, du manque d'analyse et de réflexion prospective sur la faiblesse ou la décroissance des flux dans certaines spécialités, ou sur le taux d'échec qui reste élevé, notamment en fin de première année. Sur ces derniers points, on note peu d'évolution par rapport aux recommandations de la précédente expertise de l'AERES.

- Points forts :

- Qualité de l'encadrement pédagogique.
- Bon environnement recherche et socio-professionnel.
- Souci de diversification avec la création de spécialités et de parcours professionnalisants.
- Pilotage bien pensé et effectif.

- Point faible :

- Liens à l'international peu exploités.



- Recommandations pour l'établissement :

La création d'une spécialité professionnelle (*Métiers du livre et de l'édition*), en harmonie avec les autres masters de cette mention, est un atout. On note toutefois une nette disparité entre les formations offertes en termes d'attractivité : il serait judicieux de rassembler la littérature en une spécialité unique, diversifiée en parcours, et qui pourrait rassembler ses forces et compétences autour de parcours professionnels communs.



# Evaluation par spécialité

## Littérature française et comparée

- Périmètre de la spécialité :

*Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :*

Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

*Etablissement(s) en co-habilitation(s) au niveau de la spécialité : /*

*Délocalisation(s) : /*

*Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger :*

Co-diplômation avec l'Université Taras Chevchenko de Kiev.

- Présentation de la spécialité :

L'objectif premier de cette spécialité est de préparer à la recherche et au concours de l'agrégation. Mais les compétences rédactionnelles, méthodologiques et analytiques placées au cœur de son dispositif visent aussi à favoriser une éventuelle intégration aux métiers de la culture, de l'édition et de la communication, ou encore aux concours de la fonction publique.

- Appréciation :

Ces compétences s'acquièrent en partie lors du master 1 indifférencié, où un tronc commun s'enrichit de séminaires de spécialité centrés sur différentes problématiques littéraires. Ces approches s'affinent lors du master 2, qui est l'occasion d'une spécialisation forte en littérature et d'une focalisation sur la recherche. Enfin, le master 1 comme le master 2 s'achèvent par la rédaction et la soutenance d'un mémoire.

L'adossement recherche est de qualité, et les étudiants participent aux travaux conduits dans ce contexte. Il est d'autant plus paradoxal que rien ne soit ici précisé à ce sujet. De même, très peu d'éléments sont fournis sur les relations internationales.

L'équipe pédagogique est de qualité et le pilotage clairement structuré (conseils pédagogique et de perfectionnement). En revanche, le nombre d'inscrits est nettement en baisse (on passe de 61 inscrits en 2008 à 47 en 2012), sans que l'on tente une analyse du phénomène et sans qu'il n'y soit proposé de solution.

- Points forts :

- Qualité de l'équipe pédagogique.
- Qualité de l'environnement recherche.
- Bonne préparation disciplinaire aux concours de l'enseignement.

- Points faibles :

- Manque d'ouverture : les seules passerelles mentionnées sont avec le master enseignement correspondant.
- Baisse des effectifs sans analyse.

- Recommandations pour l'établissement :

Il serait bon d'ouvrir ces enseignements à d'autres masters et réciproquement. Un rapprochement des deux spécialités littéraires serait souhaitable.



## Métiers du livre et de l'édition

- Périmètre de la spécialité :

*Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :*

Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

*Etablissement(s) en co-habilitation(s) au niveau de la spécialité : /*

*Délocalisation(s) : /*

*Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /*

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité a pour objectif de former aux métiers de l'édition, à la diffusion et à la valorisation du livre (communication culturelle, marketing), aux métiers de la librairie ou de la promotion d'événements culturels. Elle entend se spécialiser dans les supports numériques.

- Appréciation :

A une solide formation transversale s'ajoutent, en master 1, deux enseignements spécifiques sous forme d'option : « presse et littérature », « Littérature et édition ». En master 2, les différentes unités d'enseignement concernent les domaines professionnel et technique (PAO, fabrication et valorisation du livre, édition numérique, etc). Elles sont assurées par des professionnels.

Des stages de courte durée sont possibles dès la première année. Un stage long évalué par un bilan, puis par un rapport de stage sanctionne le master 2. La qualité de l'équipe pédagogique, l'excellent environnement professionnel, le fort soutien d'une recherche adaptée au profil de ce master (supports numériques) sont autant de facteurs favorisant une bonne insertion professionnelle. Encore jeune, cette formation doit faire ses preuves, mais elle est prometteuse.

- Points forts :

- Qualité de l'équipe pédagogique.
- Qualité de l'environnement recherche et professionnel.
- Choix d'une spécialisation pertinente : les supports numériques.

- Point faible :

- Recrutement trop local.

- Recommandations pour l'établissement :

Cette spécialité est un atout. Renforcer publicité et valorisation permettrait un recrutement plus large.



## Langues et littératures grecques et latines

- Périmètre de la spécialité :

*Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :*

Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

*Etablissement(s) en co-habilitation(s) au niveau de la spécialité : /*

*Délocalisation(s) : /*

*Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /*

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité a pour objectif de préparer aux métiers de la recherche, mais aussi aux concours de l'agrégation. Les compétences analytiques, culturelles, méthodologiques et rédactionnelles auxquelles elle prépare favorisent en outre un accès aux métiers de la culture. Deux parcours à visée professionnalisante font surtout son originalité : la formation au concours de conservateur des bibliothèques et, depuis 2013, le parcours de *guide conférencier spécialisé*.

- Appréciation :

Des compétences transversales (langue vivante, informatique, méthodologie) sont assurées par le master 1, qui repose en partie sur un tronc commun, qu'enrichissent des enseignements de spécialité sur les études antiques. Dans plusieurs de ces enseignements, l'accent porte sur l'actualité de la recherche. Pendant la deuxième année, le choix est offert entre recherche (avec des séminaires en laboratoire) et préparation de l'agrégation (latin, grec, français). La préparation au concours de conservateur, quant à elle, est assurée par une étroite collaboration avec les services des bibliothèques et un partenariat régional avec le centre régional de formation aux carrières des bibliothèques de Toulouse.

La qualité de l'équipe pédagogique, la rigueur du pilotage, les liens forts avec la recherche comme avec l'environnement socio-professionnel, témoignent d'un esprit d'ouverture et d'une réflexion en acte sur le statut des langues anciennes. Malgré ce dynamisme, qui se traduit par une hausse des effectifs (on passe de 3 inscrits en 2008 à 10 en 2012), ceux-ci restent encore faibles et le taux de réussite dépasse rarement les 50 %.

- Points forts :

- Qualité de l'équipe pédagogique.
- Liens effectifs avec la recherche.
- Dynamique et ouverture sur le monde professionnel.

- Point faible :

- Fort taux d'abandon en M2.

- Recommandations pour l'établissement :

Un rapprochement des deux spécialités littéraires permettrait de renforcer les effectifs et de valoriser des parcours professionnalisants communs.



# Observations de l'établissement



ARTS, LETTRES, LANGUES,  
SCIENCES HUMAINES ET  
SOCIALES

UNIVERSITÉ  
PAUL-VALÉRY  
MONTPELLIER 3

**UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3**

Route de Mende – 34199 Montpellier – CEDEX 5

Tel : 04 67 14 20 00 – Fax : 04 67 14 20 43

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

MONTPELLIER, le 02 juillet 2014

Affaire suivie par Matthieu Gayet  
Directeur des études et de la scolarité  
[matthieu.gayet@univ-montp3.fr](mailto:matthieu.gayet@univ-montp3.fr)  
0467142034

**Anne Fraïsse**  
Présidente de l'université Paul-Valéry  
Montpellier 3  
A  
**Jean-Marc GEIB**  
Directeur de la section formation et  
diplôme de l'AERES

**Objet : Observation évaluation AERES**

Monsieur le Directeur,

Pour donner suite à votre demande, je vous informe que nous n'avons pas d'observations particulières concernant cette Mention.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes respectueuses salutations.

La Présidente de l'Université

Anne Fraïsse