



HAL
open science

Master Philosophie, psychanalyse

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Philosophie, psychanalyse. 2010, Université Paul-Valéry Montpellier 3. hceres-02040750

HAL Id: hceres-02040750

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02040750>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Masters – Vague A

ACADÉMIE : MONTPELLIER

Établissement : Université Montpellier 3 - Paul Valéry

Demande n° S3110060314

Domaine : Art, lettres, langues

Mention : Philosophie, psychanalyse

Présentation de la mention

Le master est construit autour de trois disciplines : philosophie, psychanalyse, esthétique. Il s'articule en deux spécialités : une spécialité de philosophie « Héritages et transitions », et une spécialité « Etudes psychanalytiques et esthétiques », cette dernière étant différenciée en deux parcours : « Psychanalyse » et « Esthétiques ».

Le dispositif est caractérisé par son originalité et son unité. L'association de trois domaines d'identité forte se justifie d'un point de vue scientifique par les thématiques de l'équipe de recherche sur laquelle s'appuie le master. Le maintien d'une spécialité de philosophie et le maintien de deux parcours différents « Psychanalyse » et « Esthétiques » permettent à l'offre de formation de conserver toute sa lisibilité.

Avis condensé

● Avis global :

Cette offre de formation transdisciplinaire est globalement satisfaisante. La modification de l'intitulé de la mention « Philosophie, psychanalyse » (antérieurement « Philosophie ») se justifie par l'importance de la recherche montpelliéraine en psychanalyse et par la qualité des enseignants engagés dans les deux disciplines. L'association de l'esthétique crée une synergie de recherche potentiellement intéressante compte tenu du regroupement des chercheurs en un centre unique et de la mutualisation des enseignements. Elle augmente les débouchés professionnels de la mention. D'un point de vue professionnel, l'équipe a aussi pris conscience de la nécessité d'un renforcement du dispositif avec la mise en place du nouveau diplôme de psychothérapeute (loi de juin 2009) et prochainement par celle d'un master « Enseignement ». Le master est également ouvert à l'enseignement à distance. Il s'agit en résumé d'une structure pédagogique originale et cohérente, qui rencontre un indéniable succès. Elle devra accentuer son assise internationale et veiller à l'équilibre entre les trois composantes.

● Points forts :

- La cohérence de l'offre de formation.
- Un adossement à la recherche solide.
- Un flux d'étudiants important.
- Un enseignement à distance.

● Points faibles :

- L'absence de suivi systématique du devenir des étudiants.
- La collaboration internationale pourrait être renforcée.
- Les taux de réussite sont un peu faibles.

● NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A

● Recommandation pour l'établissement :

- Une procédure d'évaluation des enseignements ainsi qu'une analyse plus précise du devenir des étudiants devrait être mise en place au niveau de l'Université.

Avis détaillé

1 • OBJECTIFS (scientifiques et professionnels) :

Le master veut initier à la diversité contemporaine des approches sur les questions culturelles et sociales dans un cadre transdisciplinaire. Il conduit à l'inscription en Doctorat, en philosophie, en psychanalyse, en sciences de l'éducation, en Lettres.

La spécialité « Héritages et transitions » conduit aux métiers de l'enseignement et de la recherche en philosophie, mais aussi aux métiers de la communication et de la culture : édition, journalisme, bibliothèques.

La spécialité « Etudes psychanalytiques et esthétiques » est déclinée en deux parcours : le parcours « Psychanalyse » conduit à la recherche, et aux métiers du domaine social et éducatif notamment en rapport avec les difficultés psychiques : psychothérapeutes, enseignants spécialisés. Le parcours « Esthétiques » conduit à la recherche, aux métiers du domaine culturel et du livre, à la préparation aux concours d'enseignement et de la fonction publique.

Une spécialité « Enseignement de la philosophie » est en attente de cadrage ministériel.

2 • CONTEXTE (positionnement, adossement recherche, adossement aux milieux socioprofessionnels, ouverture internationale) :

Il s'agit du seul master de philosophie à l'Université Paul Valéry.

La majorité des enseignants-chercheurs du master font partie du Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales (CRISES) - EA4424, dont les axes de recherches sont développés autour de la notion de crise. L'ouverture des étudiants sur le milieu professionnel est surtout assurée par le biais de stages, éventuellement à l'étranger, pour la spécialité « Etudes psychanalytiques et esthétiques ». L'ouverture internationale repose sur des initiatives individuelles des chercheurs engagés dans des actions internationales plus que sur des collaborations inter-laboratoires, et sur un enseignement à distance adapté.

3 • ORGANISATION GLOBALE DE LA MENTION (structure de la formation et de son organisation pédagogique, politique des stages, mutualisation et co-habilitations, responsable de la formation et équipe pédagogique, pilotage de la formation) :

La progressivité classique de l'enseignement de master est bien respectée : en première année enseignement de tronc commun, enseignements méthodologiques, enseignements transversaux sous formes de séminaires communs, enseignements spécifiques, définissant les spécialités et parcours. En deuxième année, les enseignements spécifiques sont quantitativement plus importants. Les enseignements sont allégés au dernier semestre pour permettre la rédaction du mémoire. L'affirmation thématique des trois spécialités est forte tout en assurant des croisements et permettant des passerelles. L'accent mis sur la philosophie des sciences en tronc commun est pertinent compte tenu de l'association avec la psychanalyse.

La validation se fait par contrôle continu ou examen terminal, la soutenance d'un mémoire de recherche en première année et d'un mémoire de recherche ou d'un rapport de stage dans des établissements conventionnés avec l'Université en deuxième année.

Le potentiel pédagogique est de qualité. Les responsabilités sont bien réparties au sein de la mention. En dehors des responsables, un conseil pédagogique de trois enseignants est chargé de suivre et d'évaluer la formation.

4 • BILAN DE FONCTIONNEMENT (origines constatées des étudiants, flux, taux de réussite, auto-évaluation, analyse à 2 ans du devenir des diplômés, bilan prévisionnel pour la prochaine période) :



En 2007-2008, le master comprenait pour les deux années 169 étudiants et en 2008-2009, 185 étudiants. Les plus gros effectifs se situent en psychanalyse, ce qui entraîne un déséquilibre démographique certain de la mention. L'attractivité est bonne puisqu'un tiers des étudiants sont recrutés hors de l'Université Paul Valéry. Le bassin de recrutement des étudiants est prioritairement régional. Il est aussi, eu égard à la spécificité de la formation proposée, national voire international. Le taux de réussite est un peu bas (40-50 %).

Il faut souligner la qualité particulière de la fiche d'auto-évaluation. Elle n'est pas une seconde présentation du dossier mais tente de l'apprécier avec objectivité et rigueur en pointant les aspects où des progrès pourraient être accomplis.

200 à 250 étudiants sont attendus pour la prochaine période. Le pronostic semble réaliste, compte tenu de l'attractivité constatée de la psychanalyse et des débouchés professionnels. La nouvelle maquette vise à mieux intégrer l'aspect pré-professionnalisation notamment dans la spécialité « Etudes psychanalytiques et esthétiques ». Une spécialité « Enseignement de la philosophie » sera mise en place.

Avis par spécialité

Philosophie : héritages et transitions

- Avis :

La spécialité parvient à tirer parti à la fois de la situation démographique et du potentiel enseignant qui sont ceux des départements de philosophie de taille moyenne, et de la situation locale de la recherche. Elle fédère une diversité de fait d'enseignants-chercheurs de qualité et de leurs disciplines (histoire de la philosophie, philosophie du droit, des sciences, philosophie morale et politique...) sur quelques notions fortes afin de rendre lisible un parcours original de formation à la recherche.

L'articulation d'une spécialité philosophique à une spécialité « Etudes psychanalytiques et esthétiques » est de nature à ouvrir d'autres horizons de professionnalisation que ceux qui sont traditionnellement dévolus aux formations philosophiques, même si ces dernières garantissent des compétences d'analyse et d'argumentation qui peuvent s'investir dans d'autres champs d'activités professionnelles que ceux de l'enseignement ou de la recherche.

- Points forts :

- La bonne intégration à la recherche.
- L'association avec l'autre spécialité et ses parcours.
- Des contenus d'enseignements cohérents et bien articulés.

- Point faible :

- Les relations internationales pourraient être développées.

- Recommandations pour l'établissement :

- L'ouverture internationale pourrait être prise en compte de manière un peu plus soutenue.
- Il conviendrait de mettre en place de meilleures conditions d'analyse du devenir des diplômés et d'une évaluation de la formation.

- NOTATION (A+, A, B ou C) : A

Etudes psychanalytiques et esthétiques

- Avis :

La spécialité associe deux parcours d'orientation différente, dont l'association réalise une structure pédagogique originale. Le parcours « Psychanalyse » vise à faire acquérir les concepts et les méthodes de la clinique psychanalytique. Le parcours « Esthétiques » aborde les problématiques liées à la création littéraire, artistique et plastique. L'objectif de chacun des deux parcours est clair et convaincant et les enseignements sont bien articulés. Un point commun des deux parcours justifiant leur rapprochement est outre la politique des stages, leur caractère transdisciplinaire. Leur association thématique pourrait être encore accentuée pour renforcer l'identité de la spécialité.

- Points forts :

- La bonne intégration à la recherche.
- L'association avec la spécialité « Philosophie ».
- Des contenus d'enseignements cohérents et bien articulés.

- Point faible :

- Les relations internationales pourraient être développées.

- Recommandations pour l'établissement :

- L'ouverture internationale pourrait être prise en compte de manière un peu plus soutenue.
- Il conviendrait de mettre en place de meilleures conditions d'analyse du devenir des diplômés et d'une évaluation de la formation.

- NOTATION (A+, A, B ou C) : A



Enseignement de la philosophie

Cette spécialité devra être examinée dans le cadre de la campagne 2010 des masters « métiers de l'enseignement » en fonction de la directive ministérielle du 23 décembre 2009. Cette création *ex-nihilo* sera évaluée *a posteriori* par l'AERES.