



**HAL**  
open science

## Master Design

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Design. 2014, Université de Nîmes - UNÎMES. hceres-02040645

**HAL Id: hceres-02040645**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02040645>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

# Rapport d'évaluation du master



Design, innovation, société

de l'Université de Nîmes

Vague E – 2015-2019

Campagne d'évaluation 2013-2014



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

*En vertu du décret du 3 novembre 2006<sup>1</sup>,*

- Didier Houssin, président de l'AERES
- Jean-Marc Geib, directeur de la section des formations et diplômes de l'AERES

---

<sup>1</sup> Le président de l'AERES « signe [...], les rapports d'évaluation, [...] contresignés pour chaque section par le directeur concerné » (Article 9, alinea 3 du décret n°2006-1334 du 3 novembre 2006, modifié).



# Evaluation des diplômes

## Masters – Vague E

Evaluation réalisée en 2013-2014

Académie : Montpellier

Etablissement déposant : Université de Nîmes

Académie(s) : Montpellier

Etablissement(s) co-habilité(s) au niveau de la mention : Ecole des Mines d'Alès.

Mention : Design, innovation, société

Domaine : Arts, lettres, langues

Demande n° S3MA150008842

## Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :

Université de Nîmes.

Nîmes et Alès.

- Délocalisation(s) :

Ecole des Mines d'Alès.

- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /

## Présentation de la mention

En revendiquant notamment l'héritage du Bauhaus historique et de ses continuateurs (Chicago, Ulm), ce master *Design-innovation-société* se présente comme une adaptation aux réalités actuelles qui, avec engagement et dans un style de manifeste, « prend en compte les bouleversements socio-économiques et écologiques à l'échelle planétaire, ainsi que les développements récents en théorie du design et en pédagogie des pratiques professionnelles ». Pour cela, les étudiants qui apprendront dans la formation à travailler collectivement - c'est à dire, ultérieurement en agence - doivent savoir répondre, en termes technique, prospectif, scientifique, philosophique, économique, empirique et artistique aux commandes que leurs clients seront amenés à leur demander de réaliser. Les connaissances attendues sont donc très variées, hétérogènes, et requièrent de nombreuses compétences théoriques et professionnelles que la formation, en raison de ses relations avec l'École des Mines d'Alès, mais aussi avec un réseau professionnel important, est à même de délivrer.



## Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

La teneur programmatique de ce master est intéressante et prometteuse, son concept est très original. Les compétences sont très diverses, puisqu'elles englobent à la fois celles des arts appliqués et du design, mais aussi une méthodologie d'ingénierie de projet et tout le domaine des sciences sociales. Ce dernier point semble sûrement le plus sensible, car les étudiants entrants sont surtout des étudiants d'arts appliqués et il semble délicat de les familiariser avec de telles matières dans la seule deuxième année de formation (il faudrait donc imposer des pré-requis en Sciences sociales). Les savoir-faire visés relèvent surtout du travail en mode projet, qui les agglomère, et en équipe. Ils nécessitent donc la mise en œuvre d'une vraie pédagogie par projet tout au long du master. En outre, et en étroite relation avec le mémoire et le projet, le stage en entreprise est un moment important de la pédagogie du M2. C'est une articulation intéressante de la recherche et du projet.

Dans la continuité de la licence générale en arts appliqués, cette formation, qui revendique son interdisciplinarité, est en train d'établir des relations avec d'autres spécialités de l'Université de Nîmes comme celle du master en *Psychologie sociale de l'environnement*, ou celui de *Management urbain durable* et en *Droit et management des collectivités territoriales*. Ce qui procède d'une belle ouverture scientifique, très complète. Ayant déjà établi une cohabilitation avec l'École des Mines d'Alès, la formation est en relation avec les diplômés de l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier susceptibles d'être intéressés par cette spécialité. Une formation de ce type n'est pas la seule en France, certes, mais elles sont plutôt rares et l'originalité de cette mention, qui repose sur un cadrage théorique parfaitement articulé, est à remarquer.

Cette formation encore jeune a été créée en 2011 et ces deux dernières années ont connu un taux de réussite de 100%. Une pédagogie du projet et la qualité des enseignements sont mises en avant pour expliquer les causes de cette réussite qui ne satisfait pourtant pas la formation. En effet, avec une moyenne générale de 14,1, la spécialité estime qu'elle n'atteint pas l'excellence qu'elle vise. Les effectifs sont très faibles. Moins de dix étudiants en M1. Dix en M2. S'il y a une logique au caractère réduit de cet effectif (eu égard à l'excellence que vise cette formation, délivrée par ailleurs dans une université encore « jeune »), il est toutefois possible de remédier à cet effectif réduit, notamment en améliorant un recrutement encore trop local.

Le pilotage est assuré par une équipe mixte composée d'enseignants universitaires et de professionnels, qui pourrait encore être renforcée du côté des professionnels, surtout vu le projet du master. S'il n'y a pas encore de conseil de perfectionnement, il sera toutefois opérationnel à la rentrée 2014. Malgré tout, vu les liens avec les milieux professionnels, un conseil de perfectionnement aurait d'ores et déjà pu être mis en place, même s'il n'était pas destiné à rester toujours sous cette première configuration.

- Points forts :

- Originalité de la formation et projet pédagogique que l'on sent engagé, inscrit dans un cadre théorique bien articulé.
- Type de pédagogie par projet qui facilite liens et entrées dans les milieux professionnels.
- Une équipe pédagogique importante, une articulation avec le milieu professionnel en cours de constitution, des partenariats prometteurs.

- Point faible :

- Pas de dynamique, sur le site de Nîmes, de la recherche fondamentale en Design.

- Recommandations pour l'établissement :

Il serait souhaitable d'augmenter et de structurer plus clairement la recherche à Nîmes et d'en faire dépendre la formation ; de renforcer l'attractivité de la formation et d'assurer le suivi de ses étudiants ; de parfaire la finalisation du pilotage.



# Evaluation par spécialité

## Design innovation société

Cette spécialité est identifiée à la mention.



# Observations de l'établissement

Emmanuel ROUX  
Président

Dossier suivi par  
Nicolas LEROY  
Vice-président Chargé des Etudes  
et de la Vie Universitaire

Nîmes, le 20 juin 2014

Monsieur le Directeur,

Je vous prie de bien vouloir trouver, ci-joint, les réponses aux évaluations des formations de l'université de Nîmes, réalisées par les experts de l'AERES sur la base des dossiers déposés par les responsables des diplômes de niveau Licence, Licence professionnelle et Master, dans le cadre de la campagne d'accréditation de la vague E.

Je tiens, par votre intermédiaire, à remercier les experts pour la qualité et le caractère constructif de leurs évaluations. Celles-ci seront prises en compte par les équipes pédagogiques dont certaines ont souhaité apporter quelques éclaircissements ou compléments aux observations faites par les experts. Ceux-ci ont été regroupés par formation dans les pages qui suivent.

En dehors de ces réponses ponctuelles, je souhaiterais insister sur plusieurs points plus généraux :

- L'évaluation qui a été faite porte sur des formations qui, pour certaines, sont appelées, dans le cadre de la procédure d'accréditation de la vague E, à connaître de profondes restructurations. Les recommandations faites à l'AERES sont dans ces cas difficiles à suivre, même si toutes les observations faites par les experts sont prises en compte par les équipes pédagogiques dans l'organisation des futures formations.
- Malgré des recrutements récents ou en cours, l'université de Nîmes reste une université fortement sous-encadrée. Cette donnée, sur laquelle les marges de manœuvre de l'université sont très faibles, n'a pas été suffisamment prise en compte par les experts dans les observations sur les faiblesses en termes de pilotage et de suivi des étudiants, notamment au niveau Licence.

Je vous souhaite bonne réception de ces réponses et vous prie, Monsieur le Directeur, de croire en ma considération distinguée.

Le Président de l'Université  
de Nîmes



Emmanuel ROUX



## Département Sciences et Arts

### Master Design – Innovation – Société (Resp. : Alain Findeli)

L'équipe pédagogique du master Design – Innovation – Société remercie les experts pour l'évaluation de la formation et tiendra compte des remarques faites. Elle tient, d'ores et déjà à apporter les éléments suivant :

- Un conseil de perfectionnement sera mis en place en juillet 2014
- Un PAST responsable d'une agence de design montpelliéraine de réputation nationale a été récemment recruté, qui va permettre de renforcer les liens de la formation avec le milieu professionnel régional
- Afin de renforcer la familiarisation des étudiants avec les enseignements de science sociale, la présence de ces enseignements dans la nouvelle maquette, qui s'appliquera à compter de la rentrée 2015, a été amplifiée
- Afin de dynamiser la recherche sur le Design et l'articulation de la formation avec celle – ci, un maître de conférences au profil recherche affirmé a été récemment recruté et l'équipe pédagogique s'inscrit dans l'intégration de l'équipe interne de recherche dans l'Institut ACTE, équipe SAD (UMR 8218, Paris 1) et par conséquent l'inscription de 3 de ses membres dans la base Labintel du CNRS.