



Master Culture et société

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Culture et société. 2011, Université de Nantes. hceres-02039885

HAL Id: hceres-02039885

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02039885>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Masters – Vague B

ACADEMIE : NANTES

Etablissement : Université de Nantes

Demande n° S3MA120000215

Domaine : Arts, lettres et langues

Mention : Culture et société

Présentation de la mention

Cette mention se présente comme le renouvellement d'une mention déjà existante depuis 2004, sans modification dans l'architecture de la formation. Formant à des métiers de la culture, elle a une vocation interdisciplinaire à travers son rattachement à trois UFR de l'Université de Nantes : Langues, Sociologie, Histoire, histoire de l'art et archéologie, et par son adossement à des laboratoires de recherche labellisés couvrant ces champs disciplinaires. Des quatre spécialités qui la composent, seule la spécialité « Analyse des pratiques culturelles » (APC) est à finalité recherche, les trois autres sont à finalité professionnelle : « Expertise des professions et institutions de la culture » (EPIC), « Médiation culturelle et communication internationale » (MCCI), « Valorisation du patrimoine économique et culturel » (VALPEC). Les formations préparent à diverses professions rattachées aux métiers de la culture.

Indicateurs

| | |
|---|--|
| Effectifs constatés | Etablis pour chaque spécialité. Cf ci-dessous. |
| Effectifs attendus | idem |
| Taux de réussite | idem |
| Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses) | idem |
| Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses) | idem |
| Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses) | idem |

Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

Il s'agit d'une formation de grande qualité, qui jouit d'une attractivité certaine au niveau local et régional et qui offre une palette de spécialités diversifiées avec de vraies spécificités. Les objectifs scientifiques et professionnels sont clairement énoncés pour chacune des spécialités. La mention s'est fixé comme objectif de consolider les connaissances des étudiants dans le domaine de la culture et de leur faire acquérir des compétences et des savoir-faire techniques et pratiques menant à des débouchés professionnels dès l'obtention du diplôme ou à la poursuite des études vers le doctorat pour la spécialité APC. Pour ce faire, les quatre spécialités sont adossées à des laboratoires de recherche labellisés couvrant les différents champs disciplinaires : le CRHIA (Centre de recherche en histoire internationale et atlantique), le CRINI (Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité), le CERC (Centre d'études et de recherches sur les conflits d'interprétation) et le Centre nantais de sociologie (CENS). L'adossement aux milieux socio-professionnels se fait par la présence de professionnels de la culture intervenant dans



la formation et par une claire politique de stages, ceux-ci étant nettement plus développés pour les spécialités EPIC, MCCI, VALPEC. Pour certaines d'entre elles, les stages peuvent se dérouler à l'étranger, ce qui témoigne de l'ouverture internationale de la formation. L'existence de double diplômes avec l'Allemagne pour les spécialités APC et MCCI est un atout supplémentaire et donne une visibilité internationale à ces diplômes. La présence d'enseignements mutualisés en première et en deuxième année de master est de nature à favoriser les passerelles entre les spécialités de la mention ou vers d'autres mentions du même domaine. La formation affiche, dans son ensemble, un bon taux d'insertion professionnelle dans les divers métiers de la culture.

- Points forts :
 - Ouverture internationale (doubles diplômes).
 - Bonne insertion professionnelle.
 - Bon ancrage local et régional.
 - Bonne politique de stages

- Point faible :
 - Pas de renseignements sur le nombre de doctorants à l'issue du master (APC).

Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A+

Recommandations pour l'établissement

Il faudrait réfléchir à la possibilité d'une formation par alternance pour les spécialités VALPEC et EPIC et renforcer l'adossement aux équipes d'accueil.

Appréciation par spécialité

Analyse des pratiques culturelles (APC)

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité recherche ouverte en 2007 a une claire vocation internationale, et mène à une double diplomation avec l'Université de Düsseldorf en Allemagne. Elle vise à former des cadres spécialisés dans la gestion des affaires culturelles tant en France qu'en Allemagne. Elle a reçu, en 2010, l'aval de l'Université franco-allemande. La formation s'adresse à des étudiants d'origine allemande ou française titulaires d'une licence d'allemand ou de sociologie désireux d'acquérir des compétences biculturelles. Dans un souci de simplification, la formation a été restructurée en un seul parcours.

- Indicateurs :

| | |
|---|--|
| Effectifs constatés | M1 et M2 : 7 en 2009 |
| Effectifs attendus | 10 (5 français, 5 allemands) |
| Taux de réussite | 100 % en 2009 (2 étudiantes) |
| Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses) | Les modalités d'études sont appréciées, mais peu de recul. |
| Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses) | Les 2 ont trouvé un emploi |
| Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses) | * |

* le double diplôme est apprécié par les étudiants.

- Appréciation :

Il s'agit d'une formation à vocation recherche originale, dont les effectifs, bien que modestes en 2009, se sont accrus depuis la création de cette spécialité. La nouvelle organisation de cette spécialité déclinée en un seul parcours répond de façon louable aux objectifs scientifiques que s'est donnée la spécialité : les étudiants français et allemands étudient la première année à Nantes, la deuxième à Düsseldorf, permettant ainsi une bonne connaissance des pratiques culturelles dans les deux pays. La formation comprend des enseignements mutualisés en M1 et en M2 avec d'autres spécialités ou d'autres formations et des enseignements spécifiques, ce qui permet des passerelles entre les formations de ce master. A l'issue du master, les étudiants peuvent poursuivre leurs études vers un doctorat ou s'insérer dans la vie professionnelle. Le double diplôme est fort apprécié par les étudiants et est un atout majeur pour cette spécialité recherche, mais on souhaiterait plus d'informations sur le cursus en Allemagne et un meilleur ancrage professionnel susceptible d'attirer davantage d'étudiants.

- Points forts :

- La double diplomation.
- L'ouverture internationale.
- L'interdisciplinarité études germaniques et sociologie.

- Points faibles :

- le flux d'étudiants très réduit.
- La faiblesse de l'ancrage professionnel.

Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A

Recommandations pour l'établissement

Il serait souhaitable d'améliorer les flux et de développer la dimension professionnelle en rendant le stage obligatoire, par exemple. Mieux renseigner la partie du cursus en Allemagne.

Expertise des professions et institutions de la culture (EPIC)

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité à finalité professionnelle a pour objectif d'offrir une formation orientée vers la sociologie de la culture et offre des débouchés tels que chef de projet en animation culturelle, responsable de centre culturel, expert en audit des structures culturelles. Ce master accueille quelques étudiants en formation continue mais n'offre pas la possibilité de la formation par alternance.

- Indicateurs :

| | |
|---|--|
| Effectifs constatés | En 2009 : M1 65 M2 : 31 |
| Effectifs attendus | 40-45 en M1, 25 en M2 |
| Taux de réussite | Environ 50-60 % M1 et environ 70 % en M2 |
| Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses) | Bilan positif sur l'organisation du master |
| Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses) | 50 /86 ont trouvé un emploi |
| Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses) | Idem souvent des CDD |

- Appréciation :

Cette spécialité trouve une place naturelle au sein de la mention. Elle jouit d'un bon ancrage à la ville de Nantes ainsi que sur le plan régional. Le taux d'insertion professionnelle à l'issue du master est satisfaisant et justifie pleinement l'existence de cette formation qui allie compétences professionnelles et enseignements théoriques. Les stages obligatoires pendant les deux années, ainsi que l'intervention de professionnels de la culture au sein de la formation répondent aux objectifs généraux de la spécialité, de la mention et de l'Université de Nantes, tendant vers une plus grande professionnalisation des formations. Le cursus comprend un tonc commun en M1 avec les autres spécialités et des enseignements spécifiques. Deux mémoires sont demandés, et les stages obligatoires sont un élément central de cette formation professionnalisante.

- Points forts :

- Ancrage dans le tissu culturel local et régional.
- Poids des stages obligatoires en M1 et en M2, avec un nombre élevé de crédits.
- Palette de débouchés professionnels intéressante.

- Point faible :

- Taux de réussite moyen en M1 (dû à l'exigence d'une note plafond de 12/20 dans certains enseignements).

Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A



Recommandations pour l'établissement

Il serait souhaitable d'améliorer le taux de réussite à la fin de la première année et de développer davantage les synergies avec les groupes de recherche. De même, la possibilité de la formation par alternance est à envisager.

Médiation culturelle et communication internationale (MCCI)

● Présentation de la spécialité :

La spécialité s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence de langues désireux de trouver des débouchés autres que les concours de l'enseignement. Elle forme à la médiation culturelle par le biais d'une réflexion sur les grandes évolutions de la culture dans les aires germaniques, italiennes, hispaniques et lusophones.

● Indicateurs :

| | |
|---|--|
| Effectifs constatés | 41 en M1 et 34 en M2 (2009). 35 en M1 (2010) |
| Effectifs attendus | Maximum 48 étudiants, 12 par langue et par année |
| Taux de réussite | En 2008 M1 et M2 environ 90% |
| Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses) | Avis très positif sur l'organisation du master. Bourses pour le séjour à l'étranger souhaitées |
| Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses) | En 2007 : 36 diplômés* 27 réponses, 10 CDI, 12 CDD, 5 autres |
| Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses) | 2007 ** |

* L'enquête ne porte que sur les diplômés français. ** Cours intéressant mais qui prépare de façon insuffisante au monde professionnel.

● Appréciation :

Il s'agit d'une formation de grande qualité, au positionnement original. Les enquêtes menées auprès des étudiants ayant révélé une préparation trop théorique, la nouvelle maquette renforce de façon très claire les aspects professionnalisants dès la première année, et ce par l'intervention de professionnels de la culture et par l'intervention du Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) pour la recherche de stages et d'emplois. Les stages obligatoires au cours des deux années de master dans une structure culturelle à l'étranger sont un atout indéniable et donnent une visibilité internationale à cette spécialité qui offre la possibilité d'avoir un double diplôme avec une université allemande. La formation prend appui sur des équipes de recherche labellisées, le Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRIN) et le Centre d'études et de recherches sur les conflits d'interprétation (CERC), offre un excellent taux de réussite au diplôme et jouit d'une bonne attractivité et d'une bonne insertion professionnelle

● Points forts :

- Internationalisation : semestre obligatoire dans une université étrangère.
- Double diplôme en allemand avec l'Université Hochschule Zittau-Görlitz depuis 2009, 5 étudiants ont obtenu le double diplôme.
- Recrutement diversifié (national et international).
- Taux de réussite au diplôme élevé.
- Bonne attractivité et bonne insertion professionnelle.
- Professionnalisation : deux stages obligatoires.

● Point faible :

- Adossement trop limité aux centres de recherche supports.

Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A+

Recommandations pour l'établissement

Il faudrait essayer de développer une plus grande synergie avec les problématiques des Centres de recherche sur lesquels s'appuie la formation.

Valorisation du patrimoine économique et culturel (VALPEC)

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité a pour objectif de former des professionnels dans le champ de la valorisation du patrimoine culturel et économique, avec des compétences renforcées concernant les nouveaux patrimoines. La formation comprend des enseignements de tronc commun avec les autres spécialités, et des enseignements spécifiques. Les étudiants doivent étudier une langue étrangère et doivent effectuer un stage professionnel de trois mois aux semestres pairs de chaque année dans une institution patrimoniale.

- Indicateurs :

| | |
|---|--|
| Effectifs constatés | 2004-2008 : 60 environ en M1, 41 en 2008, 20 environ en M2 (19 en 2008) |
| Effectifs attendus | 40-50 en M1 et 20 en M2 |
| Taux de réussite | 68 % M1 (2008), 100 % en M2 (2008) |
| Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses) | Appréciations très positives |
| Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses) | Sur 86 étudiants (2006-2009) seulement 4 échecs 58 emplois patrimoine, 9, hors patrimoines, 9 non réponses |
| Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses) | Positif * |

* Positif en raison de l'obtention de contrats de travail

- Appréciation :

Cette spécialité ouverte en 2004 offre un bilan très positif en termes de réussite au diplôme et d'insertion professionnelle. Elle jouit d'une bonne attractivité, car la formation allie de façon harmonieuse des enseignements théoriques et des expériences de terrain. Elle permet d'accueillir quelques étudiants de la formation continue. Les aspects professionnalisants sont au cœur de ce master et ce à deux niveaux. Le stage de 3 mois par année de formation, réalisé dans les institutions patrimoniales et encadré par des professionnels, prépare bien la future insertion professionnelle des diplômés. L'adossment à la recherche est explicite et, bien qu'il s'agisse d'un master professionnel, les exigences scientifiques et la production de deux mémoires bien encadrés par des professionnels et des enseignants-chercheurs offrent la possibilité réelle de poursuite des études vers le doctorat.

- Points forts :

- Adossement explicite à la recherche.
- Stages obligatoires en lien direct avec le tissu local ou régional.
- Alliance d'enseignants-chercheurs et de professionnels de haut niveau intervenant dans la formation.
- Taux de réussite au diplôme de 100 %.
- Bonne insertion professionnelle : 70 % des diplômés ont trouvé un emploi dans le domaine du patrimoine.



- Point faible :
 - La spécialité ne mentionne pas la possibilité de la formation par alternance.

Notation)

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : A+

Recommandations pour l'établissement)

On pourrait souhaiter plus ouverture vers l'international.