



**HAL**  
open science

## Master Acoustique

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

| Rapport d'évaluation d'un master. Master Acoustique. 2011, Université du Maine. hceres-02039883

**HAL Id: hceres-02039883**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02039883v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Masters – Vague B

## ACADEMIE : NANTES

Etablissement : Université du Maine

Demande n° S3MA120000204

Domaine : Sciences, technologies, santé

Mention : Acoustique

## Présentation de la mention

La mention « Acoustique » de l'Université du Maine couvre un très large spectre du domaine de l'acoustique fondamentale et appliquée et occupe ainsi, par son originalité, une position centrale dans l'offre de formation en acoustique en France.

Cette mention est à spécialité unique « Acoustique » et propose une formation en trois parcours très lisibles :

- un parcours recherche « Acoustique » abordant des aspects fondamentaux de l'acoustique (acoustique dans les fluides, aéroacoustique, vibroacoustique,...) ;
- un parcours recherche « Contrôle non destructif (CND), acoustique et matériaux » à la croisée de l'acoustique, de la mécanique et des matériaux alliant méthodes expérimentales (ultra-sons notamment) et numériques pertinentes ;
- un parcours professionnel « Acoustique de la ville, de l'environnement et des transports » à vocation nationale, dont l'objectif est de former des spécialistes aptes à prendre les mesures nécessaires pour garder un environnement urbain sonore durablement viable.

La formation est adossée à un laboratoire reconnu dans le domaine, le Laboratoire d'acoustique de l'Université du Maine (LAUM, UMR CNRS 6613), et à des laboratoires offrant des thématiques complémentaires. Elle bénéficie en outre d'un fort soutien des acteurs socio-économiques locaux.

Au niveau national, la position de l'acoustique mancelloise a été renforcée par la création en 2010 d'un parcours « Acoustique » de la licence « Sciences pour l'ingénieur » de l'Université du Maine. L'établissement propose désormais une formation en acoustique couvrant toutes les étapes du cycle licence-master-doctorat (LMD).

## Indicateurs

Effectifs constatés	70
Effectifs attendus	100
Taux de réussite	65 %
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

## Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

L'offre de formation est très lisible, cohérente, bien structurée et repose sur une organisation pédagogique solide. Le dossier proposé est clair et bien renseigné. Les trois parcours de la spécialité unique sont clairement identifiés et cette lisibilité est accrue par une forte mutualisation des enseignements au niveau de la première année de mster (M1) et du tronc commun de la deuxième année (M2). La formation entretient de très fortes relations avec le milieu industriel et académique et offre un vaste choix de stages de recherche fondamentale ou appliquée, académique ou industrielle. Les débouchés sont bons et une très forte proportion de diplômés s'oriente vers le doctorat.

La mention/spécialité, que l'on peut considérer comme une référence dans le paysage français dans le domaine de l'acoustique, s'appuie principalement sur un laboratoire renommé dans le domaine en France, mais aussi sur des unités développant des thématiques complémentaires. De nombreux liens pédagogiques et partenariats existent entre la mention et la plupart des institutions actives en acoustique en France. Le pilotage de la formation est assuré à un haut niveau par un comité de perfectionnement de chercheurs des grands organismes de recherche du domaine et d'ingénieurs issus de l'industrie.

Néanmoins, cette formation à l'offre lisible et fortement concurrentielle n'occupe manifestement pas la place qu'elle pourrait tenir au niveau international, le recrutement ne dépassant guère les frontières de la région.

- Points forts :

- Formation reconnue au niveau national pour la qualité de ses intervenants.
- Adossement recherche de premier ordre.
- Offre de formation lisible et originale.
- Très bonne ouverture au milieu professionnel, avec notamment une forte proportion de doctorants.
- Flux satisfaisants amenés à croître.

- Point faible :

- Recrutement essentiellement régional.

## Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A+

## Recommandations pour l'établissement

Compte tenu de la qualité de la formation, de sa spécificité au niveau national et des liens privilégiés qu'entretiennent ses acteurs avec les principales structures de recherche internationales, il conviendrait d'intensifier le recrutement aux niveaux national et international en s'appuyant notamment sur la création d'un label « Erasmus mundus » et sur la création de l'Institut européen d'acoustique comme le suggèrent les porteurs du projet. En outre, on peut espérer que l'utilisation pertinente de nouvelles technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), associée à la mise à disposition systématique de cours en anglais, permettra d'amener cette formation au niveau d'attractivité qu'elle mérite.



## Appréciation par spécialité )

Cette mention n'ayant qu'une spécialité « Acoustique », voir l'appréciation de la mention.