



HAL
open science

Licence Humanités

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

| Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Humanités. 2016, Université de Rouen. hceres-02037873

HAL Id: hceres-02037873

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037873>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations

Rapport d'évaluation

Licence Humanités

- Université de Rouen

Campagne d'évaluation 2015-2016 (Vague B)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Évaluation réalisée en 2015-2016

Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Histoire, mémoire, patrimoine, langage (HMPL)

Établissement déposant : Université de Rouen

Établissement(s) cohabilité(s) : /

La licence *Humanités* se décline en deux parcours :

- Parcours 1 : *Humanités et monde contemporain*,
- Parcours 2 : *Humanités classiques et contemporaines* (HCC).

La formation a lieu à l'Université de Rouen, à l'UFR de Lettres et de Sciences Humaines, sur le campus de Mont-Saint-Aignan.

La licence *Humanités* est pluridisciplinaire et préprofessionnalisante et propose un cursus bien structuré, avec une progression au cours des trois années. L'accent est mis sur la connaissance du monde contemporain, la maîtrise des techniques d'expression et de communication, les langues vivantes (séjour à l'étranger au cours des études et préparation des certifications en langue obligatoires) et l'outil informatique (niveau du Certificat informatique et internet C2i à la fin de la troisième année).

Synthèse de l'évaluation

La licence *Humanités* est une formation innovante et originale ayant peu d'équivalents en France. Les deux parcours qui la composent ont une importance inégale dans la mention, le parcours 2, *Humanités classiques et contemporaines* étant de création plus récente (2012). L'attractivité de la formation est telle qu'un contingentement est envisagé.

Les objectifs de la formation sont clairement définis et le cursus est construit de façon progressive en respectant la gradation qui va de l'acquisition d'un socle généraliste en première année, la consolidation des acquis en deuxième année et une orientation vers la poursuite d'études en troisième année, qu'il s'agisse de préparer les étudiants à des concours ou à l'entrée dans des masters sélectifs. L'équipe enseignante permanente est peu nombreuse, mais très investie dans la formation et dans le suivi individualisé des étudiants. Par ailleurs, le conseil de perfectionnement joue pleinement son rôle.

Cette licence se déclare préprofessionnalisante : les débouchés qu'elle offre en matière de poursuite d'études sont pleinement satisfaisants au vu des résultats obtenus ces deux dernières années, qui sont pour l'essentiel constituées par l'admission dans des masters sélectifs, en France et parfois à l'étranger.

Dans ce but, outre les enseignements pluridisciplinaires dispensés, la formation accorde une grande importance à l'international puisqu'un séjour à l'étranger est obligatoire. La maîtrise de l'anglais est obligatoire, et le niveau d'anglais de l'étudiant conditionne l'apprentissage éventuel d'une deuxième langue. Un stage facultatif est proposé et encadré, ce qui est un atout dans une formation de ce type.

Cette licence, de création récente, atteint ses objectifs et fait partie des cursus qui méritent d'être encouragés dans l'offre de formation de l'université française.

Points forts :

- La formation est innovante et originale, attractive au niveau de la grande région et même au niveau national.
- Les admissions dans des cursus sélectifs pour les poursuites d'études sont très satisfaisantes.

- Le suivi personnalisé des étudiants et les contacts étroits entre les promotions en formation (L1, L2, L3) et avec les anciennes promotions contribuent à la cohésion du cursus.

Points faibles :

- Le parcours HCC est plus fragile, notamment en raison d'une certaine dispersion des enseignements.
- Les étudiants du parcours HCC ne sont pas tenus d'effectuer un séjour à l'étranger.
- Le noyau dur de l'équipe d'enseignants est de taille réduite.

Recommandations :

- L'identité du parcours HCC gagnerait à être affirmée.
- La possibilité d'étudier une langue étrangère (en plus de l'anglais obligatoire) devrait être indépendante du niveau d'anglais de l'étudiant.

Analyse

<p>Adéquation du cursus aux objectifs</p>	<p>Le cursus proposé est en parfaite adéquation avec les objectifs pluridisciplinaires de la formation.</p> <p>Une progression est établie au cours des trois années et l'accent est mis sur la connaissance du monde contemporain, la maîtrise des techniques d'expression et de communication, les langues vivantes et l'outil informatique. Les enseignements sont centrés sur l'acquisition de compétences transversales.</p> <p>On relève cependant une certaine dispersion des enseignements dans le parcours HCC.</p>
<p>Environnement de la formation</p>	<p>La formation est bien implantée dans l'environnement régional et correspond à un besoin dans la région, où il n'existe pas de formation équivalente. Elle s'appuie sur les activités de l'équipe d'accueil ERIAC (« Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelle », E.A. 4705) entre autres par un cycle de conférences très variées. Il existe un partenariat avec l'IEP de Paris (site du Havre). Il existe des partenariats avec des entités culturelles locales (Musée départemental des antiquités et la compagnie théâtrale Démodocos).</p>
<p>Equipe pédagogique</p>	<p>Le « noyau dur » de l'équipe pédagogique est constitué de quelques enseignants issus de l'ancien département de lettres classiques. Malgré sa taille réduite, elle est très impliquée dans la formation et dans les activités culturelles qui y sont liées. L'ensemble de l'équipe compte des intervenants extérieurs.</p>
<p>Effectifs et résultats</p>	<p>Les effectifs globaux sont très satisfaisants avec plus de 100 inscrits en L1 en 2014-2015. Il existe un recrutement d'étudiants provenant d'autres formations tout au long du cursus, dont d'anciens étudiants de CPGE (Classes préparatoires aux Grandes Ecoles).</p> <p>Le taux de réussite est très satisfaisant : les résultats d'admission à des formations sélectives à l'issue de l'obtention du diplôme (concours, masters sélectifs) sont très bons.</p>

<p>Place de la recherche</p>	<p>Les étudiants sont sensibilisés à la recherche dès le début du cursus, avec un cycle de conférences obligatoires dès la L1 qui donnent lieu à des comptes rendus. Les séminaires de recherches sont ouverts aux étudiants de licence.</p> <p>Cependant, aucune unité d'enseignement (UE) ne prévoit d'évaluation de ces activités.</p>
<p>Place de la professionnalisation</p>	<p>La formation n'est pas directement professionnalisante (elle se présente comme préprofessionnalisante), mais prépare à l'entrée dans des masters à visée professionnelle. Les compétences acquises sont transversales et transférables dans de nombreux domaines. Même si aucune UE ne concerne directement le projet professionnel, un suivi personnalisé des étudiants est assuré.</p> <p>La fiche RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles) est claire.</p>
<p>Place des projets et stages</p>	<p>Elle est très satisfaisante étant donnée la spécificité de la formation. La réalisation du Projet Personnel de l'Étudiant (2 crédits au S1) est un socle solide pour la cohérence du cursus, car il permet d'envisager le second cycle. Les stages ne sont pas obligatoires, mais un tuteur est désigné si l'étudiant souhaite en effectuer un. Un stage de deux mois à l'étranger est cependant obligatoire si l'étudiant n'a pas pu effectuer de mobilité Erasmus.</p>
<p>Place de l'international</p>	<p>Le rapport à l'international est considéré comme primordial. L'accent est mis sur la maîtrise des langues étrangères, en particulier sur celle de l'anglais, qui est obligatoire et dont le niveau conditionne la possibilité d'apprentissage d'une autre langue. Cette exigence risque d'être pénalisante et est à revoir.</p> <p>Pour les étudiants du parcours 1, <i>Humanités et monde contemporain</i>, un séjour à l'étranger est obligatoire durant le cursus : si le séjour Erasmus n'est pas réalisable pour des motifs financiers, un stage de deux mois à l'étranger en été est obligatoire. Dans ce cas, le rapport de stage doit être rédigé en anglais.</p> <p>Il est regrettable que le stage ou séjour à l'étranger ne soit pas obligatoire pour les étudiants du parcours 2 (<i>Humanités classiques et contemporaines</i>).</p>
<p>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</p>	<p>Les modalités de recrutement et de suivi des étudiants font l'objet d'une réflexion approfondie de la part de l'équipe pédagogique. Il n'y a pas de sélection à l'entrée en L1, mais un travail d'information sur les spécificités de la Licence et des passerelles avec des licences mono-disciplinaires (<i>Histoire, Philosophie, Lettres</i>) sont prévues au cours des trois années. Elles fonctionnent dans les deux sens.</p> <p>On soulignera, en point positif, le suivi personnalisé des étudiants ainsi que les contacts étroits entre les promotions en formation (L1, L2, L3) et avec les anciennes promotions.</p>
<p>Modalités d'enseignement et place du numérique</p>	<p>La formation prend en compte l'importance du numérique dans la société actuelle et l'a intégré dans le cursus. Un cours magistral (CM) sur les cultures du numérique est assuré. Les étudiants sont fortement incités à se présenter au C2i (Certificat Informatique et Internet), pour lequel un TD est proposé. La plateforme Moodle est à la disposition de tous les enseignants et pour l'enseignement de l'anglais et du numérique des ressources en ligne sont proposées.</p>
<p>Evaluation des étudiants</p>	<p>Les modalités d'évaluation des étudiants et de fonctionnement de jury d'examen sont satisfaisantes. Les 2/3 de la note d'évaluation est en contrôle continu et le dernier tiers en examen final. Les épreuves semblent régulières et leur contenu varié. Les modalités de contrôles des connaissances (MCC) correspondent au vote du CFVU (Commission Formation et Vie Universitaire).</p>
<p>Suivi de l'acquisition des compétences</p>	<p>Un réel effort est fait pour le suivi de l'acquisition des compétences. Les étudiants sont incités à utiliser le Portefeuille d'Expériences et de Compétences, des journées d'aide à la valorisation des compétences sont organisées. En L3 S6 UE1 un TD écrit et oral permet de faire le point sur les compétences acquises. Le supplément au diplôme est clair.</p>

Suivi des diplômés	S'agissant d'une licence qui se veut préprofessionnalisante, le suivi des diplômés consiste à évaluer le degré d'admission dans les seconds cycles ou dans les écoles demandées par les étudiants. La formation étant récente, les données portent sur les deux dernières années. La visibilité est bonne. L'équipe pédagogique répertorie de façon nominative les suites d'études des étudiants de L3.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	<p>Le conseil de perfectionnement existe depuis décembre 2014 et comprend des délégués étudiants qui utilisent ce lieu d'échange pour exprimer leurs interrogations sur leur avenir professionnel.</p> <p>La formation et les enseignements sont évalués annuellement par l'université en L1 et L3 et la licence <i>Humanités</i> met en place des questionnaires spécifiques complémentaires au début et à la fin de L1.</p>

Observations de l'établissement

L'établissement n'a pas fourni d'observations.