



**HAL**  
open science

## Licence Lettres modernes

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres modernes. 2015, Rectorat de Toulouse. hceres-02037607

**HAL Id: hceres-02037607**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037607v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

## Rapport d'évaluation

### Licence Lettres modernes

- Institut catholique de Toulouse

Campagne d'évaluation 2014-2015 (Vague A)

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Didier Houssin, président

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Évaluation réalisée en 2014-2015

## Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Pôle littéraire, philosophique et sciences humaines

Établissement déposant : Institut catholique de Toulouse

Établissement(s) cohabilité(s) : /

La licence en Arts, lettres et langues, mention *Lettres modernes* de l'Institut catholique de Toulouse offre aux étudiants une formation solide en histoire littéraire, en linguistique française et médiévale et en culture générale et repose sur l'acquisition des techniques d'analyse de textes et de l'expression écrite et orale ainsi sur l'utilisation de l'outil numérique. Elle s'organise de manière progressive : la 1<sup>ère</sup> année (L1) propose une introduction générale aux matières fondamentales de la discipline, qui seront approfondies en 2<sup>ème</sup> (L2) et 3<sup>ème</sup> (L3) années. A partir de la L2, les étudiants ont la possibilité de choisir entre deux parcours de spécialisation et un choix libre :

- le parcours *Edition, production enfance et jeunesse* qui prépare plus spécialement aux métiers de la culture et de l'édition et communication pour enfants, en relation avec le nouveau master *Métiers du livre jeunesse*.
- le parcours *Enseignement*, conseillé aux étudiants qui souhaitent par la suite préparer les concours de l'enseignement du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré.
- Des options libres permettant l'acquisition de compétences transversales et la poursuite d'études dans d'autres directions des sciences humaines.

La formation accorde une place importante à l'accompagnement à la professionnalisation, et inclut des stages obligatoires en L2 et L3.

## Avis du comité d'experts

La formation correspond aux attentes scientifiques et pédagogiques d'une licence de Lettres modernes, et parvient à se distinguer de l'offre de formation régionale grâce au parcours centré sur la littérature de jeunesse, en accord avec le master récemment créé dans l'établissement. Les effectifs restent malgré tout faibles pour une formation de ce type, avec une moyenne de moins de 20 inscrits en L1 et de moins de 15 inscrits en L3 pour ces cinq dernières années, ce qui peut mettre en cause l'existence de trois parcours différents. Par ailleurs, les indicatifs du suivi des étudiants ne permettent pas de mesurer correctement le potentiel d'insertion professionnel de la formation.

Les enseignements disciplinaires gagneraient à être présentés avec plus de précision, dans le sens de la progressivité et de la cohérence constatée par ailleurs dans le dossier. On peut toutefois mettre en avant l'exigence d'un stage professionnel en L2 et L3, même si les conditions mêmes de ces stages n'apparaissent pas clairement.

L'équipe pédagogique est équilibrée et sérieuse mais l'articulation du travail pédagogique à la recherche n'apparaît pas suffisamment dans le dossier. La mobilité internationale est également un peu faible. Le pilotage de la formation doit être amélioré, notamment par la création d'un comité de pilotage.

## Éléments spécifiques de la mention

Place de la recherche	Si une formation méthodologique est offerte aux étudiants, l'articulation de la formation à la recherche par la présence d'une équipe ou d'un groupe de recherche spécifique est, à ce jour, insuffisante.
-----------------------	--

<b>Place de la professionnalisation</b>	Outre les enseignements spécifiques introduits dans les trois années de licence pour la préparation du projet professionnel, on doit signaler l'intervention d'acteurs du monde professionnel dans le cursus. L'accompagnement du projet professionnel est également important au cours des trois années de la licence.
<b>Place des projets et stages</b>	D'importants efforts sont réalisés en ce sens par l'inclusion de stages obligatoires en L2 et L3 dans le domaine des lettres, de la communication, de la documentation ou de l'enseignement. Les stages sont supervisés par un professionnel et par un enseignant. Ils sont évalués par un rapport en L2 et un mémoire en L3, soutenu à l'oral devant un jury où siègent le directeur d'études, un enseignant de la spécialité et le maître du stage.
<b>Place de l'international</b>	Insuffisante.
<b>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</b>	Le recrutement est essentiellement local. Des dispositifs d'aide à la réussite sont prévus au niveau de l'établissement mais ils sont pas assez bien présentés dans le dossier.
<b>Modalités d'enseignement et place du numérique</b>	Les modalités d'enseignements restent traditionnelles, même si l'établissement s'est récemment doté d'une plateforme moodle encore en cours de développement. L'enseignement de l'outil numérique est en revanche présent tout au long du cursus.
<b>Evaluation des étudiants</b>	Evaluation en contrôle continu et par contrôle terminal, mais sans précision sur la nature ou les modalités de ces examens. Les stages sont également validés par une soutenance orale.
<b>Suivi de l'acquisition des compétences</b>	Réalisé au niveau de l'établissement mais pas beaucoup d'informations sur les modalités de ce suivi. Le dossier annonce l'existence d'un portfolio des compétences mais sans autre précision.
<b>Suivi des diplômés</b>	Des enquêtes ont récemment été lancées au niveau de l'établissement, mais les résultats actuels sont insuffisants pour en tirer une conclusion pertinente à ce sujet.
<b>Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation</b>	Le dossier n'en fait pas état pour la formation. Seules des dispositions, sans précisions, sont indiquées au niveau de l'établissement.

## Synthèse de l'évaluation de la formation

### Points forts :

- Enseignements disciplinaires scientifiquement solides et conçus de manière progressive.
- Large ouverture professionnelle avec des stages obligatoires en L2 et L3 bien encadrés et valorisés.
- Spécificité de l'orientation en littérature de jeunesse et édition.

### Points faibles :

- Faible attractivité.
- Manque de perspective sur la capacité à assurer une intégration professionnelle.
- Enseignement des langues étrangères peu développé et peu d'ouverture à l'international.
- Pilotage de la formation peu claire, absence de comité de perfectionnement et de structure d'autoévaluation.

### Conclusions :

Une licence de Lettres solide du point de vue des enseignements disciplinaires offrant une bonne progressivité et comportant des enseignements de professionnalisation intéressant, ainsi que des stages obligatoires, et qui a la particularité de proposer une spécialisation sur la littérature de jeunesse et l'édition ; ce qui la distingue des autres formations similaires proposées dans la région. L'encadrement pédagogique personnalisé du fait du nombre réduit d'inscrits et la présence de stages peuvent apparaître comme des atouts, même cette situation fragilise également la licence de Lettres à moyen terme. L'articulation de la formation à la recherche ainsi que le manque de pilotage pédagogique propre fragilisent sa position dans le paysage universitaire régional. Le suivi des étudiants diplômés pose également quelques difficultés. Il faut cependant souligner des efforts d'ancrage professionnel récents qui devraient se révéler attractifs à moyen terme.

# Observations de l'établissement



LTS/JC/14\_15/0077

Toulouse, le 03 mars 2015

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE TOULOUSE



*Le Recteur*

Réponse de l'ICT au rapport d'évaluation sur la licence de lettres modernes par l'HCERES

Nous notons avec satisfaction l'approbation de la maquette pédagogique et l'appréciation positive sur notre politique de stages.

Nous apportons les précisions suivantes :

\* cette licence est adossée à deux équipes de recherche : ERELHA (équipe de recherche en Lettres, Histoire et Art) et GIRTEC (Groupe international recherche Texte, Édition, Communication) et les étudiants sont conviés à participer aux Journées d'études.

\* Même si la mobilité internationale est faible pour ce genre de formation, elle n'est pas inexistante et il existe une mobilité entrante : 2 étudiants ERASMUS et 1 étudiant de Dickinson College.

\* Les évaluations des étudiants se font à 60 % sous forme de partiels et à 40 % sous forme de contrôle continu.

Nous prenons acte de l'importance de mettre en place un conseil de perfectionnement dans les plus brefs délais.

  
Luc-Thomas Somme