



## Licence Philosophie

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Philosophie. 2010, Université Pierre Mendès France - Grenoble - UPMF. hceres-02037462

**HAL Id: hceres-02037462**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037462>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Licences– Vague A

## ACADÉMIE : GRENOBLE

Établissement : Université Grenoble 2 - Pierre Mendès France

Demande n° S3110048230

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Philosophie

## Présentation de la mention

La mention Philosophie de la licence SHS comporte deux parcours : un parcours Philosophie humanités et un parcours bi-disciplinaire Philosophie-Lettres commun avec la mention Lettres et arts de l'Université Grenoble 3 Stendhal. Cette mention comprend aussi des enseignements de culture générale destinés à tous les étudiants de l'UFR Sciences Humaines. Elle propose également en L1 une passerelle Philosophie - Musicologie et une passerelle Philosophie - Histoire de l'art, permettant une réorientation.

Elle offre un tour d'horizon complet de la philosophie, en conférant en L1 une solide culture générale, et en insistant ensuite sur les points forts du domaine de recherche des enseignants : histoire de la philosophie, philosophie du langage, histoire des sciences et épistémologie.

## Avis condensé

### • Avis global :

La mention Philosophie propose un enseignement très strictement adossé aux points forts du groupe de recherches philosophie, langages et cognitions, dont les axes sont : histoire de la philosophie, philosophie du langage, histoire des sciences et épistémologie. Cet enseignement est présenté dans un dossier très clair et très précisément renseigné, qui décrit avec beaucoup de soin chaque enseignement proposé. La dominante est bien entendu la philosophie, mais avec un réel souci d'ouverture à la culture générale. Les passerelles sont favorisées. On note une préoccupation constante d'efficacité pédagogique, à l'écoute des réactions des étudiants. Au-delà des connaissances philosophiques, la mention permet l'acquisition de compétences génériques instrumentales (maîtrise de l'écrit, de l'oral, de la prise de parole en public, etc.), interpersonnelles (ex : compréhension des valeurs citoyennes fondamentales) et systémiques (mémorisation, capacité à travailler en groupe ou de façon autonome).

Si elle n'offre pas de débouchés immédiats en dehors de la préparation aux concours de l'enseignement, elle dote les étudiants d'une culture et de compétences utilisables dans de nombreux domaines.

### • Points forts :

- Les étudiants sont très bien accompagnés.
- L'équipe pédagogique est solide.
- Les contenus d'enseignement sont de qualité.
- Outre les étudiants souhaitant se spécialiser en Philosophie, cette formation peut intéresser également des professionnels déjà intégrés dans le monde du travail, et qui cherchent à parfaire leur culture générale.
- L'enseignement est adossé à la recherche.



- Points faibles :
  - Insuffisance du suivi du devenir des étudiants, suivi d'autant plus important que les débouchés sont incertains.
  - Une valorisation insuffisante de la dimension « formation culturelle » inhérente à une telle mention.
  
- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A
  
- Recommandations pour l'établissement :
  - L'établissement pourrait veiller au double emploi éventuel du parcours Philosophie-Humanités et du parcours bi-disciplinaire Lettres-Philosophie.
  - Des données statistiques sur le devenir des étudiants et la poursuite d'études devraient être fournies par l'Observatoire de la Vie Etudiante.
  - La dimension de « formation culturelle » propre à l'enseignement de la philosophie pourrait être accentuée, afin de ne pas limiter les débouchés de cette formation à la seule filière « enseignement-recherche ».

## Avis détaillé

### 1 ● Pilotage de la licence :

L'équipe pédagogique est solide, bien structurée, et les responsabilités y sont équitablement partagées. Le suivi des étudiants pendant leur formation est une préoccupation majeure de l'équipe. Leur point de vue est pris en compte par le biais de l'évaluation, et a servi à affiner les modalités du contrôle des connaissances.

### 2 ● Projet pédagogique :

Le contenu des enseignements est riche et équilibré, entre les différentes matières enseignées. L'équilibre entre cours magistraux et travaux dirigés est trouvé, et la proportion du contrôle continu dans l'évaluation des étudiants est satisfaisante. L'ouverture sur les disciplines voisines est assurée. Les matières enseignées développent de nombreuses compétences transversales.

### 3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

Le Plan Réussite en Licence permet le suivi personnalisé. Un tutorat est assuré par les étudiants avancés de master ou de préparation aux concours.

Les passerelles avec la Musicologie et l'Histoire de l'art permettent des réorientations.

### 4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Les informations sur l'insertion professionnelle et les poursuites d'études choisies par les étudiants ne sont pas très développées, ce qui peut se concevoir dans cette filière par définition assez peu directement professionnalisante au sortir de la L3. Néanmoins, un effort pourrait être fait sur ce point.