

Licence Études anglophones

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Études anglophones. 2010, Université Lumière - Lyon 2.
hceres-02037396

HAL Id: hceres-02037396

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037396>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : LYON

Établissement : Université Lyon 2 - Lumière

Demande S3110055354

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Etudes anglophones

Présentation de la mention

La licence mention Etudes anglophones a pour objectif l'acquisition de connaissances étendues et une grande pratique, orale et écrite, de la langue anglaise, approfondies et enrichies par l'étude des littératures d'expression anglaise, des civilisations du monde anglophone et de la linguistique de l'anglais. La formation est complète et comprend une formation en langue, en traduction, en linguistique synchronique et diachronique, en littérature de la Renaissance à l'époque contemporaine, en civilisation et histoire des idées, couvrant un vaste champ géographique (Grande-Bretagne et Irlande, Etats-Unis, mais aussi les anciennes colonies britanniques).

Ce cursus prépare aux métiers de l'international, aux concours d'enseignement et au master recherche.

La formation s'appuie sur un vaste réseau d'institutions partenaires qui favorise la mobilité de l'étudiant. Dans le cadre du programme ERASMUS/Socrates de l'Union Européenne, les étudiants inscrits en 3^e année peuvent candidater à une année d'études dans des universités européennes partenaires de l'Université.

Avis condensé

• Avis global :

Le dossier présente dans un style soigné une formation cohérente et équilibrée qui prépare avant tout aux métiers de l'enseignement, tout en s'ouvrant à l'international. Le cursus offre en outre un choix original d'options et d'enseignements transversaux (théâtre, débats politiques, médiation culturelle), susceptibles d'élargir l'horizon des étudiants et de créer des liens avec d'autres débouchés possibles. L'équipe pédagogique importante et dynamique couvre tous les champs de l'anglistique et assure un suivi des étudiants tout au long de leur cursus. L'évaluation régulière des enseignements et les réflexions menées sur les résultats de ces évaluations ont amené les enseignants à proposer des modifications de la maquette permettant de remédier aux échecs constatés en 1^e année. La prise en compte des changements fluctuants du cadre socio-culturel local et international ont conduit les responsables de la formation à des restructurations de la maquette en accentuant d'une part la pratique de la langue orale dès la 1^e année et en offrant des enseignements originaux permettant aux étudiants une meilleure insertion professionnelle. L'argumentation est convaincante.

• Points forts :

- Une formation complète et cohérente.
- Un grand nombre d'étudiants inscrits.
- Une équipe pédagogique imposante en nombre et en qualification, offrant toute une panoplie de formations couvrant l'ensemble des champs de l'anglistique, et qui procède à une évaluation régulière et exigeante.
- Une préparation poussée aux métiers de l'enseignement.



- Une offre riche d'options.
 - De nombreux accords avec d'autres disciplines permettant de nombreuses passerelles avec des parcours bi-disciplinaires.
 - De nombreux échanges et accords avec des universités étrangères garantissant la mobilité des étudiants et l'ouverture à l'international.
- Points faibles :
 - Une offre d'enseignements de remise à niveau encore faible.
 - Le dispositif d'évaluation des enseignements par les étudiants reste encore à généraliser.
 - L'absence d'informations concernant le devenir des étudiants.
- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A
- Recommandations pour l'établissement :
 - L'ouverture internationale nécessaire dans ce type de formation devrait s'accompagner d'un effort pour assurer un financement plus important de la mobilité étudiante.
 - L'établissement devrait en outre fournir une aide logistique aux composantes pour un meilleur traitement des données statistiques concernant le devenir des sortants diplômés ou d'une manière générale le devenir des étudiants, cette mission ne pouvant retomber sur les enseignants-chercheurs.

Avis condensé

1 • Pilotage de la licence :

L'équipe pédagogique dynamique représentative de la diversité des enseignements dispensés, appartenant pour la plupart à la 11e section du CNU, est composée de 11 professeurs, 19 MCF, 1 PRAG, plusieurs ATER et AMN et 3 lecteurs. Sa structure est horizontale et verticale : un responsable par unité d'enseignement, un responsable de chaque grande composante (linguistique, littératures et civilisations américaines et britanniques), un responsable par année et le directeur élu du Conseil de département. Elle procède à l'évaluation régulière des enseignements et, dans le cadre du plan licence, organise des entretiens systématiques avec les étudiants pour repérer leurs difficultés et procéder à des réajustements des enseignements, voire de la maquette.

2 • Projet pédagogique :

L'objectif de la formation est avant tout de préparer aux concours de recrutement de l'enseignement CAPES et Agrégation. Elle propose donc un enseignement équilibré couvrant tous les domaines de l'anglistique (linguistique, littérature et civilisation) ainsi que toutes les aires géographiques des pays anglophones, y compris les anciennes colonies britanniques. L'analyse des débouchés professionnels a été prise en compte pour proposer des modifications de la maquette dans le but de s'ouvrir à des débouchés autres que ceux de l'enseignement, par le biais des options et des UE transversales et d'ouverture (médiation culturelle, métiers de la culture, relations internationales, traduction et interprétariat). Les compétences additionnelles (langue vivante autre que l'anglais, maîtrise des techniques informatiques) et transversales (élaboration de projet, expression orale, technique de l'analyse et de la synthèse, argumentation) sont peu développées.

3 • Dispositifs d'aide à la réussite :

L'accompagnement des étudiants est effectif tout au long du parcours. Pour les futurs L1, elle commence par un prologue de rentrée qui consiste en une présentation de l'établissement, de ses services, suivie d'une visite de la bibliothèque et des salles informatiques. Par la suite, les étudiants trouvent les informations nécessaires aux services



assurés par le SCUIO. Sur le plan pédagogique, les enseignants apportent aux étudiants en difficulté une aide sous forme de conseils méthodologiques dans le cadre d'entretiens individuels ou, à partir du S2 durant des cours de 1 h 45 hebdomadaires de méthodologie de la discipline. Un tutorat en L1 est assuré par des étudiants avancés.

4 • Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Outre la préparation aux concours de recrutement de l'enseignement primaire et secondaire, le cursus offre des UE transversales ouvrant sur le monde de la culture (théâtre, médiation culturelle, traduction) offrant aux étudiants des débouchés possibles autres que l'enseignement. Des conventions de stage, signées avec des organismes-médiateurs de la culture par exemple, ainsi que la possibilité offerte aux étudiants d'effectuer une partie de leur cursus à l'étranger sont des aides précieuses à la mobilité de l'étudiant et un atout supplémentaire pour son insertion dans la vie professionnelle.