



HAL
open science

Licence Lettres

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres. 2015, Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA. hceres-02037323

HAL Id: hceres-02037323

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037323v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Rapport d'évaluation

Licence Lettres

- Université de Pau et Pays de l'Adour - UPPA

Campagne d'évaluation 2014-2015 (Vague A)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Formations et diplômes

Pour le HCERES,¹

Didier Houssin, président

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

Présentation de la formation

Champ(s) de formation : Arts – lettres – langues - sciences humaines et sport (ALSSHS)

Établissement déposant : Université de Pau et des Pays de l'Adour - UPPA

Établissement(s) cohabilités : /

La mention de licence *Lettres* offre sept parcours répartis entre deux sites :

- à Pau, dès la première année (L1), « Lettres modernes métiers de l'enseignement », « Lettres classiques », et « Cinéma, théâtre, danse » (CTD), certains parcours pouvant prendre une coloration documentation ou français langue étrangère (FLE), en troisième année ;
- à Bayonne, un parcours langue ou parcours artistique.

La formation affiche des objectifs ambitieux à travers les connaissances et compétences visées. La diversité des parcours écarte une quelconque concurrence entre les deux sites.

Avis du comité d'experts

En l'état actuel, le dossier ne permet pas de se faire une idée claire et précise de l'offre de formation. La multiplicité des annexes ne rend pas nécessairement plus perceptible la lisibilité des parcours et de leurs enseignements caractéristiques ; elles suscitent même des interrogations : un parcours « occitan » subsiste-t-il à Pau ou s'y est-il substitué le CTD ? Les échanges entre les deux sites n'aboutissent pas encore à une structuration commune des parcours. La cohérence entre les documents pourrait être plus grande : fiche RNCP, annexe descriptive au diplôme ne donnent pas les mêmes enseignements semestriels que la maquette décrite.

Pourtant, l'équipe pédagogique est engagée, mène des actions, connaît son public, l'environnement socio-économique du bassin de recrutement et ne manque pas d'idées propres à séduire, notamment en matière de communication. La taille humaine de la structure, les partenariats locaux, le positionnement transfrontalier, l'appui des intervenants extérieurs sont des éléments porteurs et bien exploités, qui façonnent les parcours.

La poursuite d'études pouvant être assurée sur place, il faut espérer que les taux de réussite en licence puissent être améliorés (plus de 50 % d'échecs en première année, et plus d'un tiers des effectifs en troisième année (L3), vient d'une autre formation que la deuxième année de licence (L2) *Lettres* et assure probablement une part du taux de réussite) car les diplômés issus de cette mention illustrent par leurs témoignages et leur devenir professionnel l'enrichissement apporté par la formation (qui encadre près de cent quarante étudiants, tous niveaux confondus, dont une soixantaine en première année).

Éléments spécifiques de la mention

<p>Place de la recherche</p>	<p>Compte tenu de l'acquisition des connaissances et de leur nécessaire consolidation, les journées de recherche sont surtout ouvertes aux troisièmes années, mais la majorité des enseignants étant faite de titulaires, qui participent activement à la vie du laboratoire, cela contribue à nourrir les enseignements. Un effort de diffusion du savoir est également fait en direction des lycées.</p> <p>L'accent est mis sur le contact précoce avec les professionnels de la création.</p>
------------------------------	---

Place de la professionnalisation	Le contact avec le monde professionnel est variable selon les parcours : fort avec le milieu éditorial ou artistique, il peut apparaître encore perfectible quand il s'agit que les futurs licenciés cernent leur projet à travers une sensibilisation à l'entreprise ou à la recherche.
Place des projets et stages	Le projet personnel de l'étudiant (PPE) et le portefeuille d'expériences et de compétences (PEC) entrent dans le projet d'établissement mais l'équipe pédagogique ne semble pas se les approprier de la même façon selon les parcours, ou du moins les annexes ne permettent pas de s'en assurer : le stage obligatoire d'une semaine en L3 semble limité aux métiers de l'enseignement ; reste la possibilité d'un stage volontaire.
Place de l'international	L'international occupe une place tout à fait conséquente grâce aux accords avec une dizaine de pays ; la formation se révèle attractive. Les contacts frontaliers sont nombreux et un euro-campus est en projet.
Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite	La politique de communication mise en place par la formation est tout à fait remarquable. Les brochures sont attractives et toute une animation est menée en sus des enseignements : sorties culturelles, concours d'écriture, journées de formation, conférences, ce qui semble porter ses fruits.
Modalités d'enseignement et place du numérique	La mention gagnerait en cohésion avec une structuration des parcours commune aux deux sites ; le descriptif des semestres est insuffisant, lacunaire et reste difficile à cerner ; il ne semble pas fait tellement usage des TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) même si le département va vers une labellisation « Labeltice » et s'inscrit dans la démarche de trilinguisme de l'université.
Evaluation des étudiants	L'évaluation est encadrée par une charte des examens élaborée au niveau de l'Université ; la filière équilibre les exercices oraux et écrits, ainsi que le contrôle continu ou le terminal anticipé pour permettre un meilleur apprentissage par l'étalement des contrôles, mais là encore, l'ossature des semestres, des ECTS par parcours n'est donnée que partiellement et on ne peut donc déterminer les modalités de contrôle de connaissances de tous les parcours. Le dispositif général de compensation n'est pas précisé.
Suivi de l'acquisition des compétences	Aucune spécificité du département n'est signalée. Il s'inscrit dans la démarche de l'établissement concernant la délivrance de l'ADD (pour laquelle a été obtenu le label européen ADD « Supplément au diplôme ») et la constitution du PEC. En ce qui concerne la mention, les documents demandent à être mis en cohérence en ce qui concerne le titre des enseignements et le poids en crédit européen (ECTS) et refléter les deux sites.
Suivi des diplômés	L'observatoire des étudiants a de bons taux de réponse, et le département a reçu des témoignages positifs d'anciens étudiants. Les trois quarts des diplômés poursuivent en master.
Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation	Il existe un conseil de perfectionnement par site, mais celui de Bayonne n'a pas de membre extérieur. L'évaluation des enseignements est pilotée en central par l'établissement.

Synthèse de l'évaluation de la formation

Points forts :

- Le département mène une politique dynamique de communication afin de promouvoir les études en lettres, et notamment en langues anciennes.
- La prise en compte du contexte local, frontalier permet de recourir à la compétence des professionnels et des enseignants étrangers.
- Le rapprochement avec le secondaire diversifie les contacts et les échanges, notamment par des journées de formation et de recherche.
- On constate une bonne poursuite d'études pour les diplômés.

Points faibles :

- L'offre de formation manque de lisibilité, sans doute plus par un défaut de présentation que dans la nature des parcours, qui demandent cependant à être précisés.
- L'homogénéité entre les deux sites pourrait être améliorée, notamment dans la structuration semestrielle, et la présentation de celui de Bayonne pourrait être plus précise.
- Le taux d'échec en première année reste préoccupant, même s'il est explicable, cependant que la réorientation reste quelque peu théorique en l'absence d'un véritable portail pluridisciplinaire.
- La place faite au numérique reste faible alors qu'elle pourrait contribuer au rayonnement de la formation, notamment du fait du positionnement frontalier, et induire de nouveaux débouchés professionnels.

Conclusions :

Si on sent une équipe pédagogique dynamique et soucieuse de faire rayonner la formation riche qu'elle offre, la présentation qui en est faite n'est pas à la hauteur des ambitions affichées. La mention doit pouvoir offrir une plus grande lisibilité, gagner en homogénéité tant dans sa structuration que dans la préprofessionalisation, en attractivité tant par le biais du numérique que dans l'implication dans les projets transfrontaliers.

Observations de l'établissement

Licence Lettres

Observations sur le rapport d'évaluation de l'HCERES

En réponse aux points suivants, évoqués par le comité d'experts, l'équipe de formation de la licence de Lettres souhaite apporter les précisions suivantes :

1- « L'offre de formation manque de lisibilité, sans doute plus par un défaut de présentation que dans la nature des parcours, qui demandent cependant à être précisés. »

Au-delà de la lisibilité du dossier soumis à l'évaluation, l'offre de formation est assez clairement organisée et présentée sur le site internet des deux départements de Lettres. Les cinq parcours palois et le parcours bayonnais sont accessibles sur une série de pages systématiquement ordonnées sous les catégories suivantes : Présentation ; débouchés insertion professionnelle ; inscription ; agenda.

2-« L'homogénéité entre les deux sites pourrait être améliorée, notamment dans la structuration semestrielle, et la présentation de celui de Bayonne pourrait être plus précise. »

L'absence de « structure commune » entre Pau et Bayonne a des raisons historiques et politiques, accentuées par la distance entre les sites : les deux implantations sont plus éloignées que la plupart des universités de province, prises deux à deux, ailleurs en France. Pour autant, l'équipe de formation s'attache au rapprochement des deux maquettes et cherche à multiplier les échanges et à mettre en œuvre des mutualisations. Les partages de service entre les implantations sont nombreux malgré le coût des déplacements, et les demandes de postes sont publiées en commun de telle sorte que des enseignants-chercheurs interviennent sur les deux sites de Pau et Bayonne. Dans le dossier soumis à l'évaluation, l'équipe de formation fait apparaître la spécificité du parcours bayonnais en distinguant nettement, à chaque fois, les enseignements de la licence des lettres sur la côte basque, même si cela complique considérablement – nous en convenons – la lecture du dossier. En revanche, lorsque les pratiques des deux structures sont identiques ou similaires (dispositifs d'aide à la réussite, conseil de perfectionnement...), il ne nous a pas paru nécessaire d'ajouter un développement supplémentaire. Dans ce cas de figure, les actions menées sur le site de Pau peuvent sembler éclipser leurs équivalents sur le site de Bayonne.

3- « Le taux d'échec en première année reste préoccupant, même s'il est explicable, cependant que la réorientation reste quelque peu théorique en l'absence d'un véritable portail pluridisciplinaire. »

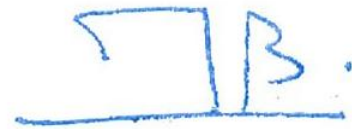
Le département des Lettres du site de Pau a des données très précises sur le taux de réussite des étudiants de première année. Contrairement à ce qui est indiqué, ces taux sont très bons depuis 2007 et contribuent à consolider la 8^{ème} place de l'UPPA dans le classement national des Universités selon le taux de réussite. Le tableau présenté sur le site du département des Lettres peut en attester : <http://dep-lettres.univ->

pau.fr/live/digitalAssets/139/139599_taux_de_reussite_aux_examens_de_Lettres.pdf

Quant au déficit de communication sur la réorientation potentielle des étudiants de Lettres dans d'autres disciplines, cet écueil sera surmonté dès la rentrée 2016-2017 avec la mise en place des UE de découverte en première année de Lettres dans le cadre du prochain quinquennal.

4-« La place faite au numérique reste faible alors qu'elle pourrait contribuer au rayonnement de la formation, notamment du fait du positionnement frontalier, et induire de nouveaux débouchés professionnels. »

De nombreux enseignants ont intégré la maîtrise des nouvelles technologies (outils informatiques et nouveaux médias) au cœur même de leurs cours (optionnels ou de spécialité). Il y a, à ce jour, 56 espaces de cours sur WebCampus, sans compter la mise en place progressive d'un cours sur la plateforme Moodle E-learn. Il s'agit, dans tous les cas, de privilégier l'application des TICE dans le cadre d'un cours, en fonction de la pertinence que cela peut avoir pour mieux (faire) apprendre. C'est ainsi que dans le cadre de l'UE *Techniques documentaires* du Parcours *Documentation et Édition* des Lettres à Pau, les étudiants de niveau L3, en collaboration avec la bibliothécaire, établissent chaque année un dossier documentaire numérique préparé pendant le semestre sur les postes de la salle informatique de la Bibliothèque Universitaire. De son côté le site de Bayonne, proposera dans sa future maquette de la licence en 3e année, une unité de « culture numérique » adaptée aux débouchés professionnels des études littéraires et comportant un stage.



Michel Braud
Vice-président de la CFVU