



HAL
open science

Licence Lettres et sciences humaines

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres et sciences humaines. 2014, Université polytechnique Hauts-de-France. hceres-02037233

HAL Id: hceres-02037233

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02037233v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

Rapport d'évaluation de la licence



Lettres et sciences humaines

de l'Université de Valenciennes et
du Hainaut-Cambrésis - UVHC

Vague E – 2015-2019

Campagne d'évaluation 2013-2014



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

En vertu du décret du 3 novembre 2006¹,

- Didier Houssin, président de l'AERES
- Jean-Marc Geib, directeur de la section des formations et diplômes de l'AERES

¹ Le président de l'AERES « signe [...], les rapports d'évaluation, [...] contresignés pour chaque section par le directeur concerné » (Article 9, alinea 3 du décret n°2006-1334 du 3 novembre 2006, modifié).

Evaluation des diplômes Licences – Vague E

Evaluation réalisée en 2013-2014

Académie : Lille

Établissement déposant : Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis - UVHC

Académie(s) : /

Etablissement(s) co-habilité(s) : /

Mention : Lettres et sciences humaines

Domaine : Arts, lettres, langues / Sciences humaines et sociales

Demande n° S3LI150008951

Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) :

Valenciennes et Cambrai :

- Campus Mont-Houy pour le parcours *Lettres*,
- Université La Forêt pour le parcours *Histoire*.

- Délocalisation(s) : /

- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /

Présentation de la mention

La licence *Lettres et sciences humaines* vise à donner aux étudiants un socle solide de culture générale ainsi que des compétences disciplinaires et transdisciplinaires permettant une bonne intégration dans le monde du travail : la maîtrise d'une langue étrangère, des connaissances de l'outil informatique, le développement des capacités d'analyse et de synthèse à partir de documents de nature diverse, l'autonomie de travail, la maîtrise de l'expression écrite et orale, la capacité de transmettre des informations.

Elle est conçue dans une logique de spécialisation progressive, autour de trois parcours bien identifiés : *Lettres modernes*, *Histoire* et *Culture-Administration-Médias (CAM)*. La première année repose sur une forte mutualisation des enseignements disciplinaires et sur la présence d'enseignements méthodologiques, qui facilite les passerelles entre les parcours. La deuxième année vise la consolidation des acquis fondamentaux et introduit progressivement des enseignements de spécialisation disciplinaire et de professionnalisation, qui seront pleinement développés en troisième année.

Cette formation permet donc la poursuite des études dans les formations conduisant aux métiers de l'enseignement et de la recherche (master enseignement, master recherche, concours de l'enseignement national),

aux métiers de la culture, de la documentation et du patrimoine, de l'information et de la communication, mais elle peut constituer aussi un atout pour une insertion directe dans les secteurs économiques ou industriels.

Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

La licence *Lettres et sciences humaines* propose une solide formation disciplinaire construite de manière progressive, autour de trois parcours clairement identifiés, et correspondant clairement à des débouchés professionnels bien identifiés. On regrettera cependant que la place assignée à la préprofessionnalisation et aux enseignements dits de méthodologie universitaire soit malgré tout limitée.

Les objectifs de la formation et les modalités pédagogiques sont satisfaisants : des contenus disciplinaires riches, organisés de manière progressive, dans le sens de la spécialisation, et correspondant bien aux trois parcours proposés : *Lettres modernes*, *Histoire* et *Culture-Administration-Médias (CAM)*. Les modalités des enseignements et de leur évaluation sont conçues de manière à répondre aux besoins spécifiques des étudiants selon leur niveau d'avancement : les travaux dirigés (TD) et le contrôle continu sont ainsi privilégiés en première année (L1), alors que les étudiants de troisième année (L3) sont initiés aux évaluations en temps limité, propres aux concours auxquels prépare la formation. La place dévolue à l'acquisition de compétences additionnelles et professionnelles pourrait sans doute être renforcée : les modules consacrés au projet professionnel fonctionnent à l'intérieur d'un système à options, et il n'y a pas de vrai enseignement de méthodologie universitaire, même si les outils méthodologiques disciplinaires sont bien présents dans la maquette. De même, la place de la professionnalisation pourrait être renforcée, par le développement de stages à partir de la deuxième année (L2), et notamment pour le parcours *CAM*, qui ne bénéficie pas, d'après le dossier, de partenariat spécifique avec des institutions culturelles locales.

Les dispositifs d'aide à la réussite pourraient sans doute être améliorés. L'information fournie aux étudiants tout au long du parcours semble efficace, et la présence de tuteurs d'accompagnement et de tuteurs pédagogiques, ainsi que la semaine d'accompagnement à l'intention des étudiants en difficulté (mais seulement pour les semestres impairs) constituent des outils importants, mais qui ne semblent pas suffisants pour éviter le décrochage, notamment en L1. Le dossier ne fait pas état, comme c'est le cas dans d'autres établissements de l'académie, d'un soutien spécifique du conseil régional. La mobilité internationale reste très faible, si on tient compte des informations assez sommaires fournies par le dossier à ce sujet. Cet état de fait peut, certes, s'expliquer par la situation socio-économique très particulière du bassin de recrutement, mais la mobilité internationale pourrait apporter un atout non négligeable du point de vue de l'insertion professionnelle.

Les informations fournies à propos de l'insertion professionnelle et la poursuite d'études gagneraient à être développées. Si la préparation à l'orientation semble être prise au sérieux par l'établissement, les dispositifs d'élaboration du projet professionnel sont encore en cours d'élaboration. Seul le parcours *CAM* bénéficie, à titre expérimental, d'un projet « Portefeuille d'expérience et de compétences » dont il est difficile d'évaluer l'efficacité. Le suivi des étudiants issus de la L3 ne permet pas d'avoir d'idée claire sur l'insertion professionnelle. Les indicateurs ne permettent pas d'évaluer non plus les résultats de la formation au niveau des concours de l'enseignement ou de la culture, qui apparaissent comme les débouchés principaux.

Pour ce qui est du pilotage de la mention, on remarquera la qualité de l'équipe pédagogique, même si la présence de nombreux chargés de cours et d'enseignants détachés du secondaire fait apparaître un sous-encadrement évident d'enseignants-chercheurs, ce qui peut déséquilibrer l'articulation à la recherche nécessaire à l'enseignement universitaire. On regrettera l'absence d'intervenants professionnels, notamment pour le parcours *CAM*, dans lequel la collaboration d'acteurs de la vie sociale, culturelle et économique trouverait tout son sens. Les membres de l'équipe pédagogique responsable du pilotage de la formation ont assez bien pris en compte les évaluations précédents afin d'améliorer la qualité du dossier soumis pour le prochain contrat.

Du point de vue des perspectives, qui sont dans ce dossier très développées, on remarquera l'évolution prévue de cette mention vers deux mentions différentes, *Lettres, arts et humanités* et *Histoire-Géographie*, conçues pour correspondre davantage aux nouvelles attentes des concours de recrutement de l'enseignement. Le parcours *CAM* doit être conservé, mais le dossier n'est pas très explicite quant à son articulation par rapport aux nouvelles mentions envisagées.

- Points forts :
 - Richesse et progressivité des enseignements.
 - Modalité pédagogique bien adaptée au public étudiant visé.
 - Forte mutualisation des enseignements favorisant les passerelles et réorientations.

- Points faibles :
 - Place trop faible des enseignements méthodologiques et de préprofessionnalisation.
 - Mobilité internationale encore trop réduite.
 - Faiblesse de l'accompagnement des étudiants en situation de décrochage.
 - Faible niveau d'encadrement en enseignants-chercheurs, impactant le rapport de la formation à la recherche et la préparation aux concours de l'enseignement.

- Recommandations pour l'établissement :

La place des enseignements et des compétences transversales devrait être renforcée, ainsi que celle des enseignements professionnalisants, aussi bien pour ce qui est de la préparation aux concours de l'enseignement que pour les mentions visant l'insertion professionnelle dans les domaines de la culture et de la communication, mais la nouvelle structuration des mentions apparaît comme une bonne occasion pour accorder une place plus importante à de tels enseignements (notamment des stages d'observation en milieu scolaire, dans l'administration et les institutions culturelles, etc.). La mobilité internationale, véritable atout pour l'insertion professionnelle, doit encore être soutenue.



Observations de l'établissement

Observations concernant l'évaluation AERES réhabilitation des Licences

Vague E – FLLASH

Licence Lettres Sciences Humaines

Pour endiguer les taux d'échecs élevés (Langues étrangères), la FLLASH a mis en place depuis septembre 2013 un Plan Réussite Licence (séances de tutorat hebdomadaires assurées par des enseignants ou des tuteurs-étudiants en cycle Master). Concernant la mobilité internationale, des réunions d'information sont organisées pour sensibiliser les étudiants aux échanges Erasmus ou à l'assistantat. Une responsable des relations et échanges internationaux a été nommée au sein de la FLLASH. Au problème général des langues que l'AERES pointe en licence comme en Master, la FLLASH répond par la création d'une Plateforme des Langues (qui devrait voir le jour dans quelques mois) qu'elle met en place pour ses étudiants ainsi que pour ceux de toutes les composantes de l'UVHC. Portant sur la formation initiale, la formation continue et les certifications, cette plateforme aura pour fonction d'inciter à la mobilité par des cours de civilisation étrangère, et de rendre possible cette mobilité grâce une offre de formation plus riche, dans le cadre, entre autres, du développement d'un nouveau centre de ressources en langues et de modules transversaux que l'UVHC a placé au cœur du prochain plan quinquennal.

Politique contre l'échec: la FLLASH a mis en place depuis cette année un DU Tremplin en collaboration avec la Région (aide pédagogique, aide à la réorientation, tutorat proposé aux L1 boursiers issus de bacs technologiques ou professionnels). Le futur plan quinquennal mettra en valeur des moyens pédagogiques nouveaux, comme les ateliers d'écriture et d'expression orale qui seront la clé de voûte du parcours « Lettres, langues et communication ».

Professeurs: une campagne active de recrutement est menée, avec un plan élaboré sur cinq ans. Un PR a été recruté en Arts plastiques l'an dernier, et un second le sera cette année. Le plan prévoit par ailleurs une ventilation plus équilibrée des postes au sein de la composante, avec une demande de PR en Espagnol.

Pour améliorer l'accompagnement et l'orientation des étudiants hors du cadre logique de poursuite d'études en master, le département des Arts plastiques met en place un dispositif (insertion de stages) dans la future maquette au niveau de la L3. Pour remédier à la "confusion entre culture générale et théorie", la maquette de la formation future présentera un fléchage plus lisible des enseignements de culture et de stricte théorie.

Pr. Mohamed OURAK



Président de l'Université
de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis