



Licence Histoire de l'art et archéologie

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Histoire de l'art et archéologie. 2010, Université de Perpignan via Domitia - UPVD. hceres-02036994

HAL Id: hceres-02036994

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02036994>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : MONTPELLIER

Établissement : Université Perpignan - Via Domitia

Demande n° S3110053688

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Histoire de l'art et archéologie

Présentation de la mention

La mention Histoire de l'art et archéologie présentée par l'Université de Perpignan vise à donner une formation organisée autour de ces deux matières et complétée par une ouverture sur d'autres disciplines en sciences humaines dont notamment l'histoire. La licence propose un cursus en histoire de l'art et archéologie, selon une progressivité construite sur les trois années, avec une passerelle possible vers une licence Tourisme et une orientation optionnelle vers les métiers de l'enseignement.

Avis condensé

● Avis global :

La mention Histoire de l'art et archéologie s'inscrit dans le domaine des sciences humaines et sociales et entre dans l'offre et le schéma présentés par l'Université de Perpignan. La mention, pilotée par une équipe pédagogique bien structurée, à petits effectifs (une trentaine en L1) est organisée autour d'un noyau d'enseignements d'histoire de l'art et d'archéologie, associé à des matières optionnelles cohérentes et pertinentes et à des unités d'enseignement (UE) méthodologiques et professionnalisantes bien identifiées. La maquette, quoiqu'un peu complexe pour certaines UE, est bien articulée par rapport aux masters, Diplôme Universitaire (DU) de la discipline et des disciplines voisines. Elle permet en particulier le passage dans la licence Tourisme en L3. Ce système de passerelles facilite la diversification des cursus et des débouchés. La mise en place d'un parcours vers les métiers de l'enseignement complètera le schéma. La progressivité du cursus, la qualité du suivi et de l'évaluation, le souci de professionnalisation et la dimension internationale attestent de la solidité et du sérieux du dossier qui prend dans l'ensemble bien en compte les problèmes de débouchés et de chute des effectifs auxquels sont confrontées ces disciplines. Cette mention est bien construite, bien encadrée et présente un projet de qualité soucieux de l'intérêt des étudiants.

● Points forts :

- L'équipe de pilotage est bien organisée et structurée avec un organigramme fixant clairement la répartition des responsabilités.
- Le cursus est bien diversifié quant aux formations avec une bonne association avec les départements d'histoire et de tourisme.
- Les filières professionnelles se caractérisent par leur ouverture entre les débouchés classiques d'histoire de l'art, d'archéologie et les filières de l'enseignement et surtout du tourisme.
- Les dispositifs d'aide et de suivi des étudiants paraissent bien organisés tant sur le plan individuel que des processus collectifs (tutorat).



- Points faibles :
 - Complexité de la maquette.
 - Les effectifs connaissent une érosion certaine qui pourrait poser problème à terme.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A

- Recommandations pour l'établissement :
 - Il convient de rendre plus lisible la maquette.
 - Réaliser une synthèse en matière d'autoévaluation (points forts / points faibles) serait pertinent.
 - Il serait souhaitable de bien distinguer la situation existante du projet à venir.
 - Les évaluations annoncées restent à mettre en place.

Avis détaillé

1 ● Pilotage de la licence :

L'équipe de pilotage est bien présentée, de manière détaillée et clairement organisée avec un encadrement enseignant bien identifié et numériquement satisfaisant. Le dispositif d'évaluation et de suivi voulu par l'Université est en cours d'évolution, mais les résultats restent à mesurer.

2 ● Projet pédagogique :

Le projet est cohérent et bien structuré. Les objectifs de la mention et son organisation sont clairement exposés. La diversité des disciplines complémentaires proposées, les liens étroits avec la licence d'Histoire et la licence Tourisme, et la spécialisation bien affichée constituent autant de points forts du projet pédagogique. Le contrôle des connaissances piloté par l'Université paraît également bien organisé.

Les quelques restrictions portent sur la complexité de la maquette (pas de fléchage de véritables parcours) et sans doute sur les procédures d'évaluation.

3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

Les UE d'ouverture et de méthodologie sont tout à fait satisfaisantes tant par leur diversité que par leur contenu. Si les parcours en L3 sont mal affichés, le lien fort avec la licence Tourisme constitue un élément important des passerelles entre filières. Le système de tutorat déjà en place, l'annonce précise de l'aide à l'élaboration du projet professionnel et les passerelles avec les licences d'Histoire et de Tourisme vont dans le sens d'un dispositif cohérent d'aide à la réussite. Il reste à confirmer cette tendance.

4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

L'offre de formation possède des atouts significatifs : insertion professionnelle avec les débouchés classiques de la culture et de l'archéologie, possibilité de rejoindre la licence Tourisme, et préparation des métiers de l'enseignement. Les DU et les masters locaux paraissent eux aussi bien articulés avec la mention. Les données chiffrées semblent montrer un taux de réussite intéressant.