Licence Esthétique, arts et cultures

Rapport Hcéres

▶ **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Esthétique, arts et cultures. 2010, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. hceres-02036763

HAL Id: hceres-02036763

https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02036763

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Rapport d'évaluation d'une mention de licence
Vague D

Université : UNIVERSITE PARIS 1 - PANTHEON SORBONNE
N° demande : S3100016724
Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES
Mention : ESTHETIQUE, ARTS ET CULTURES

Appréciation générale :

Cette mention, limitée à la L3, bénéficie à la fois de la judicieuse organisation de la licence « Arts » proposée par Paris 1 (organisation facilitant les passerelles) et d'un recrutement extérieur important. Elle propose deux parcours, l'un – « Esthétique et sciences de l'Art »- plutôt théorique s'articulant avec un master spécifique, l'autre –« Métiers des Arts et de la Culture »- à vocation professionnalisante s'articulant avec un autre master. Le premier parcours s'appuie sur la philosophie et de nombreuses disciplines de sciences humaines, ce qui lui donne un caractère transdisciplinaire affirmé. L'autre parcours est issu de l'intégration dans le LMD de l'ex-IUP « Métiers des Arts et de la Culture » et capitalise ainsi les acquis de cette formation ouverte en 2001.
L'entrée dans les deux parcours se fait sur dossier, car leur capacité d'accueil est limitée à 40 places chacun. On soulignera la diversité du recrutement dans les deux parcours tant en termes d'origine géographique que d'études antérieurement suivies.
Le devenir de la plupart des diplômés est la poursuite d'études en master. Si pour le premier parcours, il y a une certaine diversité (de nombreux étudiants suivant le parcours en complément d'une autre licence, essentiellement arts plastiques), l'articulation directe avec le master « Métiers des arts et de la Culture » caractérise l'autre parcours (maintien de la logique IUP).
Les deux parcours proposés sont de qualité et remplissent bien les objectifs définis par l'équipe pédagogique.
Nonobstant ces bons résultats, un rapprochement de ces deux parcours à des licences LMD existantes pourrait être une voie à explorer.

Les points les plus forts :

1-	Des formations très solides et efficaces.
2-	Une bonne articulation avec les masters.
3-	La cohérence d'ensemble des licences du domaine « Arts » présentées par Paris 1.

Les points les plus faibles :

1-	L'existence de deux parcours très différenciés dans une mention réduite à la L3 mériterait d'être plus solidement justifiée.
2-	Un manque de précision sur le devenir des diplômés (immédiat et après le master).
3-	Une dimension internationale peu présente.

Recommandations :

Il serait souhaitable de :
- Développer la dimension internationale.
- Améliorer le suivi des étudiants pour mesurer la pertinence du couplage licence/master.
- Réfléchir à une éventuelle évolution de cette mention vers des parcours liés aux mentions existantes des domaines « Arts, Lettres et Langues » et « Sciences Humaines et Sociales ».

Echelle d'appréciation (cf. feuille "Signification de la notation")
A+ : répond de façon très satisfaisante à tous les critères d'évaluation ;
A : répond très bien ou bien aux critères d'évaluation ;
B : répond assez bien ou moyennement aux critères d'évaluation ;
C : répond de façon insatisfaisante aux critères d'évaluation.

Notation (A+, A, B, C) : A