



**HAL**  
open science

## Licence Lettres et arts

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres et arts. 2011, Université de Franche-Comté - UFC. hceres-02036539

**HAL Id: hceres-02036539**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02036539>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Licences – Vague B

## ACADÉMIE : BESANCON

Établissement : Université de Franche-Comté

Demande n° S3LI120001090

Domaine : Lettres, arts, langues

Mention : Lettres et arts

## Présentation de la mention

La licence mention Lettres et arts regroupe des spécialités qui présentent un fond culturel et des outils communs. Elle réunit Lettres classiques, Lettres modernes, Arts du spectacle et Musicologie. Elle est bâtie sur un socle de culture générale et permet une spécialisation progressive, tout en accueillant largement des étudiants issus d'autres filières et désireux de connaître ses domaines de compétences. Elle conserve les spécificités propres aux quatre filières qui la composent. Elle propose en outre en L3 un parcours professionnalisant Écrit et document professionnel.

## Indicateurs

Nombre d'inscrits en L1	88
Nombre d'inscrits en L2	89
Nombre d'inscrits en L3	89
% sortant de L2 pour intégrer une autre formation que le L3 correspondant	NR
% entrant en L3 venant d'une autre formation que le L2 correspondant	NR
% d'abandon en L1	NR
% de réussite en 3 ans	~31 %
% de réussite en 5 ans	NR
% de poursuite des études en master ou dans une école	NR
% d'insertion professionnelle	NR

## Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

La licence présente en fait le regroupement dans une même mention de quatre licences autonomes, dont une licence de Lettres modernes qui propose deux parcours doubles complémentaires. Les éléments communs se rencontrent essentiellement dans les unités d'enseignement (UE) 4 et 5, correspondant à des UE d'ouverture ou transversales. Le suivi des étudiants semble encore très lacunaire (pas de données précises sur leur origine ni sur les échecs et réorientations). Les deux filières de lettres restent organisées autour d'acquis théoriques, tandis que les deux filières arts intègrent des ateliers et de la pratique artistique.



- Points forts :
  - Une filière de musicologie très dynamique et ouverte sur le monde.
  - Un essai de mutualisation des UE d'ouverture et de méthodologie.
  - Une organisation des études sur la longue durée, intégrant les masters.
- Points faibles :
  - Un manque de clarté de la mention, qui regroupe un peu artificiellement plusieurs spécialités.
  - Des différences notables dans les parcours.
  - Une utilisation très limitée des données chiffrées transmises par l'Observatoire.
  - Pas de suivi de la population étudiante.

## Notation )

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : B

## Recommandations pour l'établissement )

Il serait souhaitable que les données collectées par l'établissement soient régulièrement transmises aux composantes et mentions et utilisées par celles-ci. La clarté disciplinaire nécessaire à l'orientation des lycéens devrait conduire à identifier des mentions correspondant à des champs d'activités bien définis.