



**HAL**  
open science

## Licence Histoire

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

| Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Histoire. 2011, Université de Limoges. hceres-02036352

**HAL Id: hceres-02036352**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02036352v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Licences – Vague B

## ACADÉMIE : LIMOGES

Établissement : Université de Limoges

Demande n° S3LI120000835

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Histoire

## Présentation de la mention

Seule formation en histoire de l'Académie, la licence mention Histoire a une attractivité importante sur les départements proches. Son rôle dans une université de proximité comme celle de Limoges est essentiel. Elle propose 3 parcours (Histoire-Humanités/Histoire-Arts/Histoire-Langues) qui offrent des débouchés tant vers les licences professionnelles d'ingénierie culturelle et métiers des bibliothèques et de la documentation présentes à l'Université de Limoges, que vers une poursuite d'études en master. Cette poursuite d'études au-delà de la licence permet aux étudiants d'envisager les métiers de gestion d'établissements à vocation culturelle, le passage des concours de recrutement de professeur ou les concours de la fonction territoriale ou nationale culturelle. Enfin, le parcours Histoire/Langues donne aux étudiants une solide culture générale historique associée à une maîtrise linguistique, qui fait de cette formation un tremplin pour une poursuite d'études dans des masters ouverts à l'international.

## Indicateurs

Nombre d'inscrits en L1 (moyenne des 4 années renseignées)	116
Nombre d'inscrits en L2 (moyenne des 4 années renseignées)	76
Nombre d'inscrits en L3 (moyenne des 4 années renseignées)	66
% sortant de L2 pour intégrer une autre formation que le L3 correspondant	9 %
% entrant en L3 venant d'une autre formation que le L2 correspondant	1,7 %
% d'abandon en L1	3,345 %
% de réussite en 3 ans	82 %
% de réussite en 5 ans	18 %
% de poursuite des études en master ou dans une école	NR
% d'insertion professionnelle	NR

## Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

Le dossier, clairement présenté et suivant les items de la fiche d'expertise connue de l'université, propose une refonte assez conséquente de la maquette existante de cette mention de licence. Cette refonte rend plus lisible l'offre des parcours déjà existants. La prise en considération des exigences de la formation, des besoins des étudiants désireux de s'inscrire en histoire, mais aussi de l'ouverture des débouchés possibles, semble avoir été réellement effectuée par le biais d'une réflexion collective de l'équipe pédagogique.



Ces refontes débouchent sur une offre en licence diversifiée tout en s'appuyant sur un tronc commun solide de connaissances disciplinaires. Les différentes options proposées à tous les semestres permettent aux étudiants de se construire un cursus cohérent dès le S1 pour ceux qui ont une idée très précise de leur avenir professionnel, et aux autres de découvrir plusieurs métiers ou débouchés professionnels possibles avant de faire un choix plus ferme en 3<sup>ème</sup> année.

Ce projet semble donc s'appuyer sur une analyse des débouchés possibles pour les étudiants, tant sur le marché local et national à travers les passerelles existantes avec deux licences professionnelles, que sur des poursuites d'études en master, à l'Université de Limoges comme ailleurs. Il faudra donc attendre le bilan de cette refonte, en pensant à la mise en place d'une évaluation de la formation tout au long du futur contrat ainsi qu'à un meilleur suivi de l'insertion professionnelle réelle des étudiants, pour évaluer les résultats obtenus. En tout état de cause, le projet semble à la fois ambitieux et ancré dans la réalité régionale de l'offre de formation et des besoins exprimés par les étudiants.

● Points forts :

- La présence d'UE de découverte du monde professionnel tout au long de la formation.
- Le suivi des étudiants en L1 par le tutorat d'accueil (puis un tutorat d'accompagnement plus traditionnel).
- La réflexion sur la formation menée avec des partenariats de formation proches (dont l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Limoges) donnant une réelle valeur ajoutée au diplôme et permettant une réelle diversification des débouchés vers les concours d'entrée des écoles d'art.
- L'intégration progressive de parcours diversifiés, clairement identifiés, en Histoire/Langues, Histoire/Arts et Histoire/Humanités, qui répondent à des vocations de débouchés et de poursuites d'études spécifiques.
- La présence d'UE d'ouverture vers le monde professionnel et de culture générale tout au long du cursus de licence, permettant aux étudiants de construire un réel projet personnel d'études et/ou professionnel.
- Une équipe pédagogique solide et ouverte, attachée à des questionnements en termes d'évaluation, de prise en compte des compétences transversales, et prenant du temps pour affiner une proposition de formation en adéquation, semble-t-il, avec l'environnement social, culturel et économique de la région et avec les attentes exprimées par les étudiants.
- Une réflexion sur la certification en langue (CLES 1 et CLES 2) et une diversification des enseignements liés aux NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication).

● Points faibles :

- Un suivi incomplet du devenir des étudiants, qu'il s'agisse des étudiants sortant de la formation (non diplômés ou en réorientation) ou des poursuites d'études après la L3.
- Une utilisation encore insuffisante, bien qu'en cours d'installation, de l'évaluation des enseignements et de la formation par les étudiants, qui pourtant permettrait un pilotage amélioré de l'offre proposée dans le dossier.

## Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A+

## Recommandations pour l'établissement

Les données chiffrées proposées par l'établissement sont très utiles pour l'analyse des populations étudiantes. Toutefois, les tableaux proposés pourraient être plus lisibles pour les néophytes, et l'accent devrait être mis sur l'amélioration de la connaissance qualitative des étudiants : devenir des étudiants quittant la L1, devenir des étudiants non diplômés, devenir des étudiants à l'issue de la L3, insertion professionnelle réelle. Ces enquêtes



permettraient un pilotage plus fin de l'offre de formation et seraient un atout pour l'évaluation de la licence tout au long du contrat à venir.

La généralisation de l'évaluation de l'offre de formation par les étudiants, que celle-ci se fasse au niveau fin, UE par UE, ou à un niveau plus global (par semestre, par année), permettrait aux équipes pédagogiques d'avoir des données qualitatives intéressantes pour améliorer sinon la structure générale, du moins le contenu de la formation tout au long du quadriennal.

Malgré l'attention portée à la formation professionnalisante et à l'ouverture vers le monde extérieur, la présence des intervenants extérieurs, que le dossier souligne comme étant nécessaire, doit être plus clairement indiquée. De même, l'équipe pédagogique insiste sur la nécessité de la présence de stages, mais ceux-ci gagneraient à être davantage intégrés à la formation.