



Licence Lettres et arts

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres et arts. 2010, Université Stendhal - Grenoble 3.
hceres-02035915

HAL Id: hceres-02035915

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02035915>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : GRENOBLE

Établissement : Université Grenoble 3 - Stendhal

Demande n° S3110060829

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres et arts

Présentation de la mention

La mention Lettres et arts regroupe 8 parcours répartis sur les sites de Grenoble et Valence.

Sur le site de Grenoble sont offerts 6 parcours : Lettres classiques et modernes, Lettres modernes-Histoire de l'art (en partenariat avec l'Université Pierre Mendès-France et avec la prévision d'une demande à mi-parcours 2011-2014 d'une transformation de ce parcours en une véritable licence bi-disciplinaire), Arts du spectacle, Lettres langues, littérature et civilisation étrangères (anglais, allemand, espagnol ou italien), Lettres-Philosophie (en partenariat avec l'Université Pierre Mendès-France, avec une polarité majeure / mineure en L1-L2, pour aboutir à la parité des enseignements en L3) et Lettres management.

Sur le site de Valence sont proposés un parcours Lettres modernes et un parcours Lettres modernes et arts du spectacle. Le choix d'options y est moins large qu'à Grenoble : Culture humaniste, littéraire et artistique et Préparation aux métiers de l'enseignement.

Avis condensé

• Avis global :

Le dossier, assez touffu, manque parfois de lisibilité en raison de sa complexité. La maquette est encore en projet sur certains aspects, comme la place du « stage / expérience », qui n'est obligatoire actuellement que pour la préparation aux métiers de l'enseignement, ou encore sur le L2 et L3 de la licence bi-disciplinaire Lettres modernes-Histoire de l'art. Certains renseignements délivrés sont donc en réalité caducs, puisque provenant de la maquette précédente, et n'étant pas assurément reconductibles.

Le dossier témoigne cependant d'un réel effort d'innovation pédagogique et s'inscrit résolument dans les nouvelles tendances des formations tout en offrant des contenus adaptés et de qualité.

L'équipe pédagogique, abondante, donne toutes les garanties scientifiques.

Cette solide formation de Lettres est à l'évidence nécessaire sur le site de Grenoble. Il appartient à l'Université de décider de l'opportunité de maintenir le site de Valence en fonction des flux d'étudiants.

• Points forts :

- Le contenu des enseignements est solide et pertinent.
- L'offre de formation est imaginative et diversifiée.
- Les partis-pris pédagogiques sont clairement argumentés.



- Points faibles :
 - En contre-point de l'offre de formation imaginative et diversifiée, il existe un risque d'imprécision et de manque de lisibilité dans la définition de certains parcours.
 - Les effectifs étudiants sont réellement (et semble-t-il potentiellement, sur l'avenir) très inégaux selon les parcours.
 - On note un encadrement pédagogique plus fragile à Valence.
 - L'ouverture à l'international existe, mais elle est limitée par le faible nombre des partenaires Erasmus, qui encourage peu la mobilité des étudiants.
 - Une partie trop importante des informations provient de la maquette précédente, et est donc caduque, la nouvelle maquette n'étant pas complètement achevée pour les années de L2 et L3.
 - Comme pour les autres mentions de Grenoble 3, la fiche RNCP, dont la rédaction incombe aux équipes pédagogiques, n'est pas fournie, montrant sans doute un manque d'incitation de l'établissement.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : B

- Recommandations pour l'établissement :

L'établissement pourrait prendre en considération un risque réel de double emploi entre le parcours Lettres modernes-Philosophie, qui est monté en partenariat avec l'Université Grenoble 2 - Pierre Mendès-France, et la mention Philosophie de cette même Université. L'actuel parcours Lettres modernes-Histoire de l'art risque aussi de faire doublon avec le futur parcours bi-disciplinaire Histoire-Histoire de l'art envisagé par l'Université Grenoble 2 - Pierre Mendès-France. Un pilotage plus centralisé au niveau de l'établissement rationaliserait l'offre de formation.

La rédaction de la fiche RNCP est vivement recommandée, pour cette mention comme pour les autres.

Avis détaillé

- 1 ● Pilotage de la licence :

La structure est bien organisée : l'équipe pédagogique est de qualité. La responsabilité pédagogique des 3 années de licence est hiérarchisée de manière lisible. La provenance et le devenir des étudiants sont identifiés. L'information auprès des lycéens est assurée de manière active. Des liens pédagogiques avec l'extérieur sont développés.

- 2 ● Projet pédagogique :

L'offre de formation répond à une nécessité locale indiscutable. Les débouchés offerts sont clairement indiqués aux étudiants. L'équilibre de l'enseignement entre cours magistraux et travaux dirigés est harmonieux. Les règles de compensation sont claires et le contrôle continu est en expansion. L'auto-évaluation est encore peu développée, car elle ne semble pas encore encouragée par l'établissement.

- 3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

Le suivi des étudiants au cours de leurs études est assuré par des rencontres régulières avec les professeurs référents, surtout en L1, et un tutorat effectué par les enseignants. En revanche, les étudiants avancés de master ne sont pas sollicités pour le tutorat des étudiants de licence. La variété des parcours permet de nombreuses possibilités de passerelles de l'un à l'autre, et d'une discipline à l'autre.

- 4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Le taux de poursuite d'études en master est favorable, tout comme le taux satisfaisant d'insertion professionnelle.