



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : BORDEAUX

Établissement : Université Bordeaux 3 – Michel de Montaigne

Demande n° S3110056081

Domaine : Arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales

Mention : Information et communication

Présentation de la mention

La licence Information et communication relève du domaine Arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales. Les étudiants inscrits dans cette mention sont préparés aux métiers de médiation, de communication, de production et de recherches en sciences de l'information et de la communication.

La demande de renouvellement propose la création d'un nouveau parcours bidisciplinaire Information et communication et anglais. Ce parcours, envisagé comme expérimental, sera attentif à la civilisation et à la culture du monde anglophone. Le projet intègre les dispositifs du plan Réussite en Licence.

Le projet de parcours bidisciplinaire mutualise des contenus de deux licences déjà existantes (Information et communication et Anglais). La formation est, par ailleurs, associée à l'IUT de Bordeaux 3 et à l'Université de Bordeaux 4 (droit, économie).

Avis condensé

- Avis global (entre 10 et 15 lignes) :

La mention propose deux parcours préparant aux métiers de médiation de la communication et de la production. Les enseignements proposés préparent l'étudiant à l'acquisition des savoirs théoriques, méthodologiques et pratiques en sciences de l'Information et de la communication. Le contenu des cours est bien renseigné. La formation bénéficie d'un réel encadrement pédagogique d'enseignants-chercheurs et de professionnels.

Les étudiants issus de cette mention peuvent poursuivre leurs études en master Information et communication de Bordeaux 3.

La mise en place d'une formation ouverte et à distance constitue un aspect novateur du projet de formation. La mutualisation peut ouvrir la voie à des compétences transversales absentes dans le premier parcours. Les compétences en langues pourraient, par ailleurs, être propices à une meilleure insertion d'étudiants ou à des poursuites d'études dans d'autres composantes.

On peut s'étonner de la faiblesse du nombre d'heures (12h) consacré aux langues étrangères dans le parcours Information et communication. Par ailleurs, les UE, très nombreuses (11 ou 12 par semestre) correspondent davantage à des éléments pédagogiques (matières) qu'à de véritables unités ayant une cohérence pédagogique. Le dossier ne précise ni les modalités de compensations entre les « matières », ni l'organisation de l'équipe pédagogique.



- Points forts :
 - La formation offre un enseignement progressif et une acquisition des savoirs et des pratiques bien définis.
 - La mise en place d'un stage et le choix d'une spécialisation au semestre 6 peuvent être le lieu d'une préparation à l'insertion professionnelle des étudiants.
 - La formation a su développer des partenariats avec des universités étrangères et favoriser de nombreux échanges d'étudiants.

- Points faibles :
 - L'organisation des UE reste trop éclatée (11 et 12 UE) en élément pédagogiques.
 - Le dossier ne précise pas les modalités de l'évaluation des enseignements.
 - Le nombre d'heures consacré aux langues vivantes est faible dans le parcours Information et communication.

● NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : B

● Recommandations pour l'établissement :

Il conviendrait de mieux préciser à l'avenir le rôle du conseil pédagogique, ses missions dans l'évaluation des enseignements, la composition de l'équipe pédagogique et les responsabilités des permanents (suivi des stages, responsables d'études, etc.)

Des collaborations avec d'autres licences, notamment la licence Arts du spectacle et audiovisuel pourraient être envisagées dans le domaine de la réalisation d'images.

La mise en place du parcours bidisciplinaire devrait permettre de revoir le nombre d'heures de langues dans le parcours Information et communication.

Avis détaillé

1 ● Pilotage de la licence :

La formation complète de licence a été créée en 2005 et bénéficie d'une longue expérience de troisièmes cycles en Information et communication de l'établissement. Cette licence est la seule de l'Académie.

Le dossier présente une organisation assez cohérente des contenus et des parcours. Le pilotage de la formation est assuré par un enseignement-chercheur. Le dossier ne fait pas mention d'autres responsabilités. La répartition des missions et des responsabilités n'est donc pas exposée.

2 ● Projet pédagogique :

Les deux parcours offrent une bonne préparation aux secteurs de la communication. Le dossier expose une bonne articulation entre connaissances théoriques en sciences de l'Information et de la communication et les langages et techniques du domaine. L'organisation des semestres présente un déséquilibre dans la répartition du nombre d'heures entre les semestres. Un autre déséquilibre est présent dans l'organisation entre CM et TD : dans l'encadrement et le suivi des étudiants, les CM sont paradoxalement privilégiés.

Les étudiants inscrits dans cette mention sont majoritairement issus des filières littéraires. L'accès se fait sur dossier. La capacité d'accueil est de 160 places en première année.



3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

La formation propose des UE de projet personnel et professionnel. L'engagement personnel en matière, culturelle, sportive ou de citoyenneté active est valorisé.

Des UE d'apprentissage aux particularités et aux exigences du travail en milieu universitaire sont proposées.

4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Les étudiants issus de cette licence peuvent poursuivre leurs études en master ISIC proposé par l'établissement.

La mise en place d'un stage obligatoire en L3 et la proposition d'une spécialisation permettent une meilleure préparation aux métiers. Enfin, la présence de chargés de cours professionnels est propice à faciliter l'insertion professionnelle.