



Licence Lettres classiques

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Lettres classiques. 2010, Université Lumière - Lyon 2.
hceres-02035864

HAL Id: hceres-02035864

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02035864>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : LYON

Établissement : Université Lyon 2 - Lumière

Demande n° S3110055428

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres classiques

Présentation de la mention

La mention Lettres classiques est une formation proposée par l'Université Lyon 2 adossée à la maison de l'Orient pour la poursuite en master. Il est à signaler qu'il existe un cursus complet L1 à M2. Les concours d'agrégation et de CAPES sont préparés aussi bien en lettres classiques qu'en grammaire.

La formation est ouverte à tous les bacheliers et/ou aux titulaires du DAEU, l'étudiant peut débiter l'apprentissage d'une langue ancienne, car il y a un enseignement renforcé du latin et du grec en S1, S2 et S3. Une proposition de 126 heures de formation est offerte à l'étudiant pour chaque langue.

En troisième année, la licence propose quatre parcours : une Préparation au concours professorat des écoles ; une Préparation aux concours de l'enseignement secondaire ; une Voie recherche et une Voie lettres appliquées. En L3 existe aussi un TD de spécialité. Une spécialisation en linguistique est donc également possible.

Avis condensé

• Avis global :

La présentation de la licence Lettres classiques de Lyon 2 repose sur un très bon dossier, bien pensé, bien présenté et bien argumenté. Des enseignements ont été tirés des résultats des quatre années précédentes. Le parcours a été restructuré pour prendre en compte l'amélioration de l'offre d'enseignement. Les langues anciennes sont apprises progressivement. L'existence des cours transversaux de civilisation et de littérature antiques, ainsi qu'un apprentissage progressif de la littérature française par siècles et des cours transversaux sur les genres littéraires confèrent à cette licence une offre de grande qualité. En termes de compétences transversales, sont favorisés tant le travail en semi-autonomie que le travail de groupe : l'étudiant apprend à construire une bibliographie et à prendre des notes en cours. L'accent est mis sur la culture générale ainsi que sur l'apprentissage de la présentation orale d'un projet.

Le diplôme est également bien inséré dans le tissu local et le milieu professionnel est approché par divers biais. Les relations conçues avec la maison de l'Orient sont tout à fait constructives pour la qualité scientifique et pédagogique de la licence.

• Points forts :

- Cursus complet de L1 à M2.
- Très bon taux de réussite aux concours de l'enseignement : CAPES et agrégation de Lettres classiques et de grammaire.
- Solidité de la formation.
- Renforcement de l'enseignement de lettres anciennes en L1 pour les grands débutants.
- Adaptation à la formation continue.



- Points faibles :
 - L'annexe descriptive du diplôme manque.
 - Pas de tutorat d'accompagnement, ce qui est regrettable au regard des dispositifs déployés par ailleurs par la licence pour l'aide à la réussite de ses étudiants.
- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A
- Recommandations pour l'établissement :
 - Il serait souhaitable d'organiser un tutorat en L1.
 - On pourrait envisager un effort supplémentaire sur la pluridisciplinarité.

Avis détaillé

1 ● Pilotage de la licence :

Les responsabilités pédagogiques et administratives sont assurées par la faculté LESLA (Lettres, Science du langage, et Art). Le responsable de formation est un MCF de la 8^{ème} section du CNU. Il existe un rapprochement avec les classes préparatoires littéraires.

Le semestre 3 a présenté des difficultés dans le quadriennal en cours. Dans le nouveau quadriennal Les responsables ont prévu en réponse à cette difficulté une mutualisation L1 et L2.

Divers dispositifs sont en place :

- Pour les grands débutants en langues anciennes qui rencontrent des difficultés au cours des trois premiers semestres, un renforcement en grec et en latin est prévu en S1, S2, S3.
- L'évaluation des enseignements se fera sous la forme d'un questionnaire type en deux parties, remis aux étudiants par E.P. à la fin de chaque semestre. La restitution du questionnaire rempli fait partie de la validation de l'E.P. L'évaluation du semestre impair permettra d'améliorer la pédagogie de cours de même type au semestre pair. (ex cours de langue latine et grecque, cours de littérature). Les suggestions des étudiants peuvent servir à définir le nouveau programme.
- Concernant la valorisation du diplôme, au-delà de la traditionnelle rencontre avec des collègues et lycées et de la participation aux journées portes ouvertes, au salon de l'étudiant, au mondial des métiers, et au studyrama, sont organisées au profit des étudiants des rencontres avec des élèves des classes préparatoires aux grandes écoles en S1. Par ailleurs, l'équipe a développé des ateliers de pratiques culturelles aux cours des S3, S4.

2 ● Projet pédagogique :

Il s'agit de réduire la distance entre la formation universitaire du L et la formation reçue en CPGE en intégrant dans les programmes la question de culture antique et de mener des approches pluridisciplinaires de la littérature en L1 et l'organisation d'ateliers de pratiques culturelles en L2. On note une augmentation de 15 % du nombre d'heures étudiant par rapport à la maquette 2007-2010 de nature à renforcer la qualité de l'enseignement.

La licence en L3 propose quatre parcours : une Préparation au concours professorat des écoles ; une Préparation au concours enseignement ; une Voie recherche et une Voie lettres appliquées. Ces quatre parcours sont tout à fait justifiés aussi bien au niveau local que national.

La formation de licence de Lettres classiques a l'ambition de donner aux étudiants un socle de connaissances et de compétences utiles dans nombre de professions où l'aisance rédactionnelle, les capacités de synthèse et les connaissances culturelles précises sont appréciées. Il a été tenu compte de la réforme du programme des concours de recrutement de l'enseignement.



La progressivité des enseignements a été améliorée par rapport au dernier quadriennal. On note un bon équilibre entre les CM et les TD. Il n'y a pas de CM en grec, ceux-ci n'apparaissant pas comme pertinents.

Les dispositifs d'évaluation des étudiants sont en nombre et opérants :

- Un contrôle continu systématique ; des modalités adaptées aux cours : exercices écrits, oraux, dossiers, travaux de groupes.
- On note également un cours par semestre au moins permettant d'évaluer directement les étudiants : ex. méthodologie S1 ; textes et contextes S2 ; ateliers de pratiques culturelles S3-S4 ; sources de l'antiquisant S5 ; TD de spécialités S5-S6. Dissertation et commentaires dans les cours de littérature française.

Les modalités de compensation des enseignements à l'intérieur d'une UE (compensation des UE entre elles à l'intérieur d'un semestre ; compensation des semestres entre eux à l'intérieur d'une année) pourraient être encore améliorées.

3 • Dispositifs d'aide à la réussite :

Il y a un responsable de la formation. Il faut noter comme point positif que les groupes de TD sont à petits effectifs avec un encadrement personnalisé.

L'accompagnement des étudiants est globalement bien pensé :

- Il existe des entretiens d'orientations organisés par le SCUIO avec les lycéens. Sont organisées également des journées de l'enseignement supérieur.
- Une prérentrée est proposée avec le SCUIO.
- En fin de L3 une information sur les masters est délivrée aux étudiants, par ailleurs, l'étudiant est invité en cours de cursus à participer à des ateliers du SCUIO.
- Des entretiens individuels sont prévus dans le cadre du plan licence.

4 • Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Il existe un parcours complet du L1 au doctorat étroitement articulé avec les grandes spécialités de recherche qui sont celles de la maison de l'Orient et de la Méditerranée dans le domaine de l'antiquité. On note un fort souci de pluridisciplinarité.

Le taux d'insertion professionnelle est excellent. Sont organisées des collaborations ponctuelles avec des professionnels extérieurs dans les ateliers de pratiques culturelles et des possibilités de stages professionnalisants en S4 et S6. La fiche RNCP existe et l'analyse des professions ouvertes aux étudiants est menée avec beaucoup de pertinence.

Le métier d'enseignant par les concours est un des débouchés possibles de la formation, ainsi que la potentialité de faire de la recherche par l'intermédiaire d'écoles Françaises à l'étranger. Par ailleurs, l'étudiant pourra avec une formation complémentaire avoir accès aux métiers du livre, de l'édition et aux carrières administratives.