



HAL
open science

Licence Philosophie

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Philosophie. 2010, Université Paul-Valéry Montpellier 3.
hceres-02035835

HAL Id: hceres-02035835

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02035835>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : MONTPELLIER

Établissement : Université Montpellier 3 - Paul Valéry

Demande n° S3110055321

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Philosophie

Présentation de la mention

La mention de Philosophie offre une première année de formation pluridisciplinaire. Celle-ci permet à l'étudiant de philosophie, outre les enseignements de spécificité disciplinaire, d'allier à une majeure de philosophie des mineures optionnelles (prises parmi les enseignements dispensés par les autres composantes du domaine, lettres, classiques et modernes, musique, arts plastiques, cinéma, théâtre), ainsi que des enseignements de culture générale. Cette ouverture disciplinaire ne disparaît pas du cursus global. L'offre de formation est cohérente et prend en compte les débouchés professionnels (préparation aux métiers de l'enseignement secondaire, ou métiers de la bibliothèque, assortie d'un stage). S'articulent et se déploient harmonieusement, parallèlement à l'enseignement principal de l'histoire de la philosophie, les spécialités thématiques à laquelle ouvre la discipline : esthétique, philosophie morale et politique, épistémologie, logique et philosophie du langage, philosophie générale. Ces enseignements sont subtilement distribués selon une progression justifiable, le long des six semestres de la formation. Ce dispositif conduit l'étudiant au seuil d'un choix effectif entre la poursuite d'un master propre à la mention, et de recherche, d'un master d'Esthétique et de modernité, ou de Psychanalyse, ou bien encore la préparation aux concours de recrutement (Professorat des Ecoles, CAPES, agrégation) ou de la fonction publique.

Avis condensé

● Avis global :

L'organisation de la formation, qui concilie l'offre de formation générale au domaine, fortement teintée d'esthétisme, selon des enseignements optionnels multiples et variés, maintient en une progression bien scandée et équilibrée toutes les acquisitions spécifiques qui garantissent la solidité de l'apprentissage de la philosophie dans le cadre de la licence. La révision annuelle des programmes et la mutualisation de certains enseignements avec ceux de la préparation à l'agrégation assurent une évolution dynamique à la mention. Le souci existe de contrôler la complétude et l'harmonie interne des différents enseignements dispensés dans leurs contenus respectifs. L'appui pris sur l'ouverture disciplinaire sert de levier à la définition de débouchés possibles, et de réorientations toujours envisageables. La mention ainsi constituée soutient une offre de possibilités variées, aussi bien dans le cadre d'un prolongement des études universitaires et de la recherche qu'en ce qui concerne la préparation, plus immédiate, à des concours ou à des métiers pour lesquels la philosophie peut représenter un atout non négligeable.

● Points forts :

- Une très bonne progression et distribution des enseignements disciplinaires, historiques et spécifiques, qui trouve des points d'articulation avec les enseignements d'ouverture disciplinaire.
- La composition équilibrée de l'équipe pédagogique.
- La cohérence avec l'offre de master.
- Les résultats très honorables aux concours de recrutement.



- Points faibles :
 - Un risque de dispersion dans l'acquisition des compétences additionnelles.
 - Les procédures actuelles d'évaluation ne sont pas encore structurées ni pratiquées.
 - Le lien avec le master Psychanalyse ne paraît pas encore suffisamment étayé : l'offre proposée en amont par la composante ne justifie pas encore l'orientation privilégiée dans cette direction possible.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : A

- Recommandations pour l'établissement :

La rationalisation de l'offre universitaire de formation, proposée par le domaine dans son ensemble, et qui concilie un esprit d'ouverture disciplinaire avec le maintien d'une formation spécifiquement complète, ne pourrait-elle mieux équilibrer l'éventail riche des options ? Leur insertion dans la grille des modules, et la pertinence, pas toujours égale, des contenus objectifs des enseignements qui y sont offerts, lesquels peuvent voir leur place modifiée, comme leur statut, d'un semestre à l'autre, comme d'une année sur l'autre, ne pourrait-elle être révisée de façon à pouvoir garantir un parcours plus homogène pour l'étudiant ? Ce dernier peut toujours, en effet, selon les choix qu'il sera amené à effectuer, ne jamais rencontrer tel ou tel enseignement qui pourrait cependant lui être utile. Un supplément d'informations pourrait peut-être en outre être apporté aux étudiants.

Avis détaillé

- 1 ● Pilotage de la licence :

L'équipe pédagogique du département de philosophie est constituée de 13 enseignants-chercheurs, comprenant 5 professeurs, un MC-HDR, 7 maîtres de conférence, dont les spécialités couvrent l'ensemble des besoins pédagogiques déclinés par la maquette. Il y a des recoupements, notamment en philosophie allemande, ou en épistémologie, mais chaque enseignant apporte alors une déclinaison particulière qui permet de déployer l'intégralité d'une formation solide et complète en matière d'histoire de la philosophie, comme d'assumer les différents axes thématiques qui soutiennent la réflexion philosophique fondée sur cette histoire. Ainsi la philosophie générale, la philosophie morale et politique, l'esthétique, l'épistémologie, la logique et la philosophie du langage, etc., sont bien représentées. Les charges sont clairement réparties au sein de l'équipe pédagogique. L'ensemble du fonctionnement témoigne de moins de formalisme que d'un esprit d'adaptation aux contingences diverses, événementielles, institutionnelles, qui peuvent être rencontrées.

- 2 ● Projet pédagogique :

La programmation des enseignements est bien organisée, répartie tout au long des semestres, avec une présence linéaire constante de l'histoire de la philosophie et une déclinaison alternée des enseignements thématiques ou spécifiques. Les contenus des enseignements sont constamment révisés, de façon que l'équilibre soit maintenu sur les trois années, et que les enseignements de L3, qui sont mutualisés avec ceux de préparation à l'agrégation, puissent s'adapter au programme. A l'issue de la licence, l'étudiant a ainsi reçu une formation complète. L'enseignement des langues comme la préparation à la certification C2i est inscrit dans l'organisation règlementée par l'Université. L'étudiant a le choix de deux enseignements parmi cinq ou six, dont en plus de l'anglais obligatoire, une langue, vivante, ancienne ou renforcée, et/ou le sport ou l'informatique. Les modalités d'évaluation des compétences sont variées avec une dominante de contrôle continu. Cela laisse beaucoup de souplesse, à l'enseignant comme au département, et autorise une appréciation variée, fine, des différentes dimensions méthodologiques qui accompagnent la formation disciplinaire.



3 • Dispositifs d'aide à la réussite :

La maquette de L1 de Philosophie sert de modèle dans le document de politique générale. Le module de tronc commun à toutes les mentions du domaine ALL, comprend, outre la majeure de philosophie, qui devient mineure pour les étudiants des autres composantes, un enseignement au choix parmi histoire de la musique, langues et cultures gréco-latines, sciences des arts, pratiques traditionnelles et numériques, théorie et histoire des arts du spectacle. A cela, s'ajoute au second semestre l'initiation à l'histoire de l'art et à l'archéologie. Ce regroupement ouvre l'étudiant à une culture générale, teintée d'esthétisme, ce qui correspond à l'identité fortement revendiquée par l'Université, et permet une réorientation possible. Les intitulés, relevant fortement de l'histoire de l'art ou de l'histoire proprement dite, voisinent avec le sport, offert partout, mais comme option. Chaque composante du domaine est ainsi représentée, mais dans un éventail dont la richesse paraît éclectique.

Un système de tutorat est mis en place, d'accompagnement de l'étudiant dans la formation de son projet professionnel. Les informations nécessaires à l'orientation ou la réorientation des études peuvent toujours être glanées auprès de l'enseignant référent ou des différents responsables de niveau ou de département. Enfin, des démarches volontaristes sont menées auprès des lycéens, lors des salons, dans les classes de terminale ou post-bac et lors des journées ouvertes aux Provisseurs. Cela se tient en plus des Journées portes ouvertes, traditionnelles.

4 • Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Un master Philosophie est en place, deux autres associés par le regroupement dans le domaine, même si on peut se demander si la formation en L de Philosophie peut offrir des garanties suffisantes pour suivre un master d'esthétique et de modernité ou, surtout, de Psychanalyse. L'aménagement des possibilités de préparation aux concours donne des résultats encourageants, tant pour l'agrégation que pour le CAPES. Il faudrait pouvoir donner les moyens d'une préparation complète et autonome, l'équipe pédagogique faisant des efforts pour mutualiser les enseignements de L3 et de ceux de master avec le programme annuellement renouvelé, et souvent tardivement, de l'agrégation.