



Evaluation des diplômes Licences– Vague A

ACADÉMIE : BORDEAUX

Établissement : Université de Pau et Pays de l'Adour

Demande n° S3110053414

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Histoire

Présentation de la mention

La mention Histoire s'intègre dans le domaine des Sciences humaines et sociales avec l'objectif d'une formation à la fois spécifique (former des historiens) et s'ouvrant sur d'autres disciplines (histoire de l'art, géographie...). L'ouverture de la formation conduit aussi bien aux métiers de l'enseignement qu'à ceux de la fonction publique et au secteur de la culture.

Avis condensé

- Avis global (entre 10 et 15 lignes) :

La mention Histoire s'articule autour d'un tronc commun classique complété par une série d'ouvertures qui permettent des orientations variées (fonction publique et territoriale, métiers de la culture) dépassant le seul secteur des concours d'enseignement. La prise en compte des évolutions nécessaires des débouchés est positive tout comme les dispositifs d'aide à la réussite qui se mettent en place progressivement. Cependant, le dossier manque beaucoup de précisions, aussi bien sur le contenu des maquettes que sur les perspectives du prochain contrat quadriennal, évoqué en cinq lignes. Si le cadre apparaît dans l'ensemble bien articulé et les maquettes bien équilibrées, avec un taux d'encadrement satisfaisant, la faiblesse des informations fournies et la brièveté de l'argumentation posent question ; les effets du plan licence, l'adhésion à la charte qualité sont traités de manière trop générale. Le sérieux et le bien fondé de la mention ne peuvent être mis en cause, les formations d'histoire jouant pleinement leur rôle comme service de proximité avec un ensemble de filières générales et plus spécialisées sans nul doute de qualité. De même, les orientations d'ensemble sont cohérentes avec des évolutions qui vont dans le sens du projet global de l'Université de Pau, mais on aurait souhaité une meilleure lisibilité et davantage de fermeté et de conviction dans la démarche conduisant à la présentation du dossier vraiment trop sommaire.

- Points faibles :
 - Lisibilité médiocre des contenus du fait d'une présentation trop générale et manquant beaucoup de précisions.
 - Dispositifs de soutien et de suivi à préciser et expliciter.
 - Extrême brièveté du projet pour le futur contrat quadriennal.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : C



- Recommandations pour l'établissement :

Les présentations trop générales fournies et les manques de précisions du dossier sur quasiment tous les points ne permettent pas une évaluation approfondie. Il conviendrait, à l'avenir, de mieux afficher les contenus, les liens avec les autres disciplines et de mettre en valeur les aspects concrets des dispositifs de suivi et de soutien.

Des argumentations et précisions beaucoup plus fournies seraient aussi nécessaires concernant les projets pour le prochain contrat quadriennal.

Avis détaillé

1 ● Pilotage de la licence :

L'encadrement paraît solide au regard du nombre d'enseignants intervenants, mais l'organisation et la hiérarchie des responsabilités restent à préciser. Le dispositif de suivi des étudiants se met progressivement en place mais demeure encore assez flou tout comme la valorisation des diplômes qui paraît peu mise en œuvre.

2 ● Projet pédagogique :

Les grandes articulations du projet pédagogique se caractérisent par leur cohérence d'ensemble et une articulation satisfaisante avec les disciplines complémentaires dont on aurait cependant apprécié d'avoir une présentation concrète. Les maquettes sont également équilibrées. Le projet pédagogique est à la fois classique avec la préparation aux concours de l'enseignement, à la recherche et à une insertion vers les filières de la culture et du patrimoine, selon l'affichage des parcours en L3 dont on comprend bien la finalité et la philosophie, mais qui auraient mérité des précisions supplémentaires dans le contenu.

3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

Le département d'Histoire s'est visiblement lancé dans la mise en place de ces dispositifs dans le cadre des projets impulsés par l'Université. Le plan licence, les enseignants référents, les actions de soutien, l'élaboration du projet professionnel se mettent en place, mais là encore les renseignements concrets et précis sont trop rares et trop allusifs.

4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

L'équipe pédagogique a réfléchi sur les évolutions nécessaires liées notamment à la « masterisation » et à ses conséquences. Les parcours Enseignement et Patrimoine sont en cela bien complémentaires avec un effort incontestable de diversification vers les concours de la fonction publique et territoriale et le secteur de la culture et du patrimoine où l'insertion paraît satisfaisante.