



**HAL**  
open science

## Licence Information-communication

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Information-communication. 2010, Université Toulouse 3 - Paul Sabatier - UPS. hceres-02035660

**HAL Id: hceres-02035660**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02035660v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Licences– Vague A

## ACADÉMIE : TOULOUSE

Établissement : Université Toulouse 3 - Paul Sabatier

Demande n° S3110051076

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Information-Communication

## Présentation de la mention

Créée en 2001 par l'Université Toulouse 3 - Paul Sabatier (UT3) avec pour point d'appui un IUT, cette formation de 3<sup>ème</sup> année de licence (L3) intitulée Information et communication a été réhabilitée en 2007. Elle sollicite un renouvellement assorti de modifications notables puisque celui-ci vient s'articuler avec une demande de création d'une première année (L1) et d'une deuxième année (L2) bidisciplinaires (Arts du spectacle et communication) présenté par l'université partenaire, Toulouse 2 (UT2) et en partenariat avec la troisième université toulousaine, Toulouse 1 (UT1).

Ancrée clairement dans le champ des Sciences de l'information et de la communication et localisée sur le site de l'université porteuse, elle s'inscrit donc dans un projet global à l'échelle de la ville de développement et de rationalisation de l'offre de formation dans le domaine concerné.

## Avis condensé

### ● Avis global :

Répondant à des besoins de formation dans une région au fort potentiel industriel et commercial, ce cursus de L3 constitue un point d'appui essentiel pour le développement de la mention Information et communication dans l'espace régional. Il débouche actuellement sur deux masters (Information et communication et Arts du spectacle) cohabilités avec deux autres universités toulousaines (UT2 et UT3). Cohabité avec l'UT1, il devrait (conformément à une demande du ministère) être prochainement renforcé par la création d'un L1 et L2 bi-disciplinaire créé en partenariat avec les autres universités toulousaines, UT2 intervenant comme support. L'objectif est donc de disposer d'un cursus complet sur le site de Toulouse dans ce champ interdisciplinaire.

La formation repose sur une équipe pédagogique expérimentée et bien équilibrée dans sa composition. Elle est animée par une préoccupation affirmée et assumée : celle de doter les étudiants de solides appuis théoriques et méthodologiques, mais aussi de compétences pratiques mobilisables immédiatement sur le marché du travail. Certains points du dispositif d'enseignement devraient être améliorés. Les pièces et les éléments fournis témoignent d'une volonté d'ouverture à l'environnement, d'amélioration des modalités d'enseignement et de suivi et traduisent plus généralement une bonne adéquation entre les objectifs poursuivis et les moyens humains et matériels mis en œuvre.

### ● Points forts :

- Un adossement solide à la recherche.
- Une équipe cohérente et expérimentée.
- Un bon équilibre entre visée scientifique et visée professionnalisante.



- Points faibles :
  - Une formation « bi-tubulaire » (Information-communication et Arts du spectacle) jusqu'au doctorat.
  - Un tutorat à mettre en place.
  - Des données à préciser concernant les flux sortants et les taux de réussite au master.
  - Des modalités d'évaluation par les étudiants à améliorer.

- NOTATION GLOBALE (A+, A, B ou C) : B

- Recommandations pour l'établissement

Il apparaît que la majorité des étudiants provient de DUT ou de BTS, ce qui serait en principe favorable à une insertion professionnelle dès la L3. Ce n'est pas le cas : il faudrait donc envisager une politique d'insertion plus volontariste. L'objectif d'une telle licence n'est pas de conduire l'essentiel des étudiants jusqu'au doctorat !

## Avis détaillé

### 1 ● Pilotage de la licence :

Le pilotage est dans l'ensemble satisfaisant, car sujet à des infléchissements en fonction des données et des indices réunis par une équipe pédagogique assez complète et homogène. Le souci de créer un L1 et un L2 à l'échelle de la ville traduit en premier lieu une bonne analyse de la situation locale et régionale. Il faut également noter que des mesures absentes à ce jour (par exemple en matière de tutorat) sont envisagées afin d'améliorer la réussite des étudiants.

### 2 ● Projet pédagogique :

Le projet pédagogique est cohérent, équilibré et pertinent, car il est fondé sur le souci de combiner les objectifs de professionnalisation pour les étudiants sortant au niveau L3 et les objectifs d'une formation théorique de haut niveau dans le champ des SIC et plus généralement en SHS pour les étudiants désireux de poursuivre en master et en doctorat.

### 3 ● Dispositifs d'aide à la réussite :

Ils sont bien conçus, donnant lieu à des modalités (tout à fait pertinentes au plan des contenus et des volumes horaires) d'adaptation et de rattrapage pour les étudiants issus d'autres formations.

### 4 ● Insertion professionnelle et poursuite d'études choisies :

Cette formation permet d'accéder à deux masters : Information-Communication et Arts du spectacle.

Si l'on doit apprécier le souci, attesté par des modalités pédagogiques, visant clairement à la professionnalisation (stages, ateliers animés par des professionnels...) et donc à la possibilité pour les étudiants d'intégrer le marché du travail dès l'obtention de la L3, on ne peut que s'étonner de la faible proportion (10 %) d'insertion à la sortie de la L3.