



**HAL**  
open science

## Master Littératures et cultures européennes

### Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Littératures et cultures européennes. 2009, Université Lille 3 - Sciences humaines et sociales. hceres-02035441

**HAL Id: hceres-02035441**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02035441v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Masters – Vague D

## ACADÉMIE : LILLE

Établissement : Université Lille 3 – Charles de Gaulle

Demande n°S3100017638

Domaine : Arts, Lettres, Langues, Communication

Mention : Littératures et cultures européennes

## Avis Aeres

Appréciation (A+, A, B ou C) : C

Avis global : (sur la mention et l'offre de formation)

Malgré l'intérêt de cette formation pour l'avenir des politiques culturelles européennes, les attendus pratiques de sa réalisation sont encore trop imprécis pour convaincre. Le dossier, certainement préparé trop rapidement, manque d'éléments pour une vraie évaluation de la potentialité d'insertion réelle des diplômés. De même pour les partenariats internationaux, cruciaux dans le dispositif, qui sont ici plus présents à titre d'annonce que de matérialisation effective. Enfin, les objectifs de cette mention sont très proches de ceux des mentions LCI. Pour garder la nature multi-culturelle, comparatiste et européenne proposée ici comme "spécificité" de la mention, une intégration en tant que spécialité ou parcours de l'ensemble LCI semblerait une bonne solution.

- Points forts :
  - Concept pertinent tant pour l'université de Lille (sa place géographique en Europe), que pour la construction européenne et les politiques culturelles à mettre en œuvre dans les Etats membres.
  - Bon dialogue interdisciplinaire et comparatiste.
  - Solide équipe scientifique.
- Points faibles :
  - Doublet avec les mentions LCI dont elle pourrait être un parcours ou une spécialité.
  - Débouchés professionnels flous (soit trop généraux soit trop restreints), malgré l'existence de politiques culturelles européennes fléchées dans ce domaine.
  - Descriptif des stages trop imprécis.

## Avis par spécialité

Littératures et cultures européennes

- Appréciation (A+, A, B ou C) :

Ce master ne possède qu'une spécialité identifiée à la mention.

## Commentaire et recommandations

- Intégrer la formation dans l'ensemble LCI, sous forme de spécialité ou de parcours.
- Préciser le dossier sur le plan des débouchés, des stages et des partenariats internationaux.