



**HAL**  
open science

## **3LAM - Laboratoire langues, littératures, linguistique des universités d'Angers et du Maine**

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. 3LAM - Laboratoire langues, littératures, linguistique des universités d'Angers et du Maine. 2016, Université du Maine, Université d'Angers, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02034874

**HAL Id: hceres-02034874**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02034874>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :

Langues, Littératures, Linguistique des universités  
d'Angers et du Maine

3L.AM

sous tutelle des  
établissements et organismes :

Université du Maine

Université d'Angers - UA

Campagne d'évaluation 2015-2016 (Vague B)

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

*Au nom du comité d'experts,<sup>2</sup>*

Karim Benmiloud, président du comité

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

**Nom de l'unité :** Langues, Littératures, Linguistique des universités d'Angers et du Maine

**Acronyme de l'unité :** 3L.AM

**Label demandé :** EA

**N° actuel :** EA 4335

**Nom de la directrice  
(2015-2016) :** M<sup>me</sup> Nathalie PRINCE

**Nom du porteur de projet  
(2017-2021) :** M<sup>me</sup> Nathalie PRINCE

## Membres du comité d'experts

**Président :** M. Karim BENMILLOUD, Université de Montpellier 3 - IUF

**Experts :** M<sup>me</sup> Caroline FISCHER, Université de Pau et des Pays de l'Adour

M. Marc POREE, ENS Ulm (représentant CNU)

M. Alain SCHAFFNER, Université de Paris 3

M. Norbert WASZEK, Université de Paris 8

**Délégué scientifique représentant du HCERES :**

M. Christian BOIX

**Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :**

M. Laurent BOURQUIN, Université du Maine

M. Christian PIHET, Université d'Angers

**Directeur ou représentant de l'École Doctorale :**

M. Yves DENECHERE, ED n° 496, « Sociétés, Cultures, Échanges »

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

Au 1<sup>er</sup> janvier 2008, la fusion entre le GRILUA (Groupe de Recherches Interlangues de l'Université d'Angers - EA n° 3861, Angers), le GRILUM (Groupe de Recherches Interlangues de l'Université du Maine - JE n° 2451, Le Mans) et l'ERLILIUM (Équipe de Recherche en Littérature et Linguistique de l'Université du Maine, équipe émergente) a donné naissance à l'Équipe d'Accueil 3L.AM (EA n° 4335). Depuis leur fusion en janvier 2008, et la création de la nouvelle unité 3L.AM (Langues, Littératures, Linguistique des universités d'Angers et du Maine) qui en a résulté, les unités mancelles et l'unité angevine sont devenues une seule unité, fondée sur la transdisciplinarité, la pluridisciplinarité, un projet scientifique unique et un nombre d'axes (thèmes) réduit, ceci afin de favoriser les convergences scientifiques entre des enseignants-chercheurs appartenant à plusieurs sections CNU et à des disciplines différentes. La circulation des membres de l'unité entre les axes/thèmes et entre les sites a, dès l'origine, constitué l'un des principes de fonctionnement du 3L.AM.

### Équipe de direction

La directrice de l'unité est M<sup>me</sup> Nathalie PRINCE (directrice en 2015-2016 et porteur du contrat 2017-2021), secondée sur le site d'Angers par M. Erich FISBACH. Les directrices adjointes sont au nombre de deux (une par site) : M<sup>me</sup> Delphine LETORT (pour Le Mans) et M<sup>me</sup> Manuelle PELOILLE (pour Angers).

### Nomenclature HCERES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures

SHS5\_1 : Langues / Littératures anciennes, françaises, littérature comparée

SHS5\_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, culture et langues régionales.

### Domaine d'activité

Le 3L.AM s'est consacré pendant le contrat en cours aux « Identités et mémoires culturelles » et d'autre part a également conservé l'existence de thèmes qui prolongent les travaux engagés au cours du contrat précédent. Ainsi, « Identités en mutation : du singulier au collectif » aborde plus particulièrement l'étude des constructions identitaires, tant individuelles que collectives, en prenant comme objet des corpus variés : récit, théâtre, poésie, essai, presse, cinéma, historiographie, etc. ; et « Formations, déformations et transmissions des mémoires culturelles » est plus particulièrement voué à l'analyse des productions culturelles et artistiques, en prenant en compte les relations complexes qu'entretiennent la mémoire, la fiction et le réel. Enfin, l'unité s'est également engagée vers un questionnement autour des notions d'enfance et de jeunesse ainsi que dans l'analyse des liens entre l'écologie et la littérature.

## Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2015	Nombre au 01/01/2017
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	59	66
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	2	2
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	23	
N5 : Autres chercheurs (DREM, post-doctorants, etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	9	
N7 : Doctorants	42	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>135</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	24	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2010 au 30/06/2015
Thèses soutenues	27
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	5

## 2 • Appréciation sur l'unité

### Introduction

L'unité a compris la nécessité de développer des axes transversaux, de façon à faire travailler ensemble les enseignants-chercheurs de disciplines différentes. Parmi les thématiques saillantes, on relève notamment la littérature de jeunesse (le programme EnJeux), l'analyse et évolution des pratiques de lecture dans leur implication citoyenne, les mémoires et transferts culturels (en particulier les mémoires des dictatures du Cône Sud en Amérique Latine) et les liens entre littérature et écologie (avec l'appui d'un ensemble de programmes régionaux).

Le développement d'une politique internationale, recommandé lors de la dernière évaluation AERES, s'est poursuivi, avec des résultats très positifs dont témoignent l'attractivité de l'unité au niveau doctoral et le dépôt de plusieurs projets en partenariat avec des universités étrangères (Europe et Amériques notamment).

### Avis global sur l'unité

Il s'agit d'une bonne unité, regroupant des enseignants-chercheurs de différentes disciplines (8 sections CNU sont représentées), où les membres ont un cadre permettant à chacun la réalisation de ses projets.

Le nombre des thèses en cours (40) et des soutenances de thèses (27 de 2010 à 2015) est tout à fait satisfaisant, avec un bon taux d'encadrement. On relève une forte attractivité de l'unité sur le plan international, avec de nombreux doctorants étrangers. L'attractivité de l'unité peut être également observée à l'aune des 10 enseignants-chercheurs qui ont rejoint l'unité en trois ans. L'unité est très impliquée dans son environnement régional. L'implantation géographique bi-site de l'unité, ainsi que la flagrante disparité des dotations financières entre les deux sites, ne porte en rien préjudice au dynamisme et aux effets de synergie que l'on relève dans le travail et les réalisations de l'unité.

Compte tenu des moyens alloués, la production scientifique est très satisfaisante, en quantité et en qualité (plus de mille items en 5 ans).

### Points forts et possibilités liées au contexte

- l'unité s'est montrée très active pour diversifier ses sources de financements (ANR, IUF, Région Pays-de la Loire, etc.) ;
- l'unité privilégie des thématiques en lien avec des enjeux sociétaux relevant de préoccupations contemporaines (évolution des pratiques de lecture à l'ère numérique, écologie et littérature, prise en compte du fait religieux, mémoire des dictatures, genre et discrimination, etc.) ;
- vie interne de l'unité très active et bien équilibrée dans son organisation ;
- forte implication des doctorants dans la vie de l'unité ;
- les doctorants bénéficient manifestement d'une excellente qualité d'écoute de la part de l'encadrement.

### Points faibles et risques liés au contexte

- la forte disparité de dotation financière entre les deux sites provoque de réelles difficultés de fonctionnement sur le site angevin (l'obligation de financer les jurys de thèse vient parfois empêcher la programmation et la tenue de manifestations scientifiques) ;
- certains supports de publication, notamment pour les publications « phare » de l'unité, manquent parfois de notoriété ou ne sont pas suffisamment diversifiés ;
- la programmation des activités du prochain quinquennal n'apparaît pas.

### Recommandations

- chaque implantation géographique devrait proposer un lien vers un site web unique correspondant à l'unité ;
- l'unité doit poursuivre la diversification de sa politique éditoriale ;
- il faudra veiller à la définition et à la mise en oeuvre d'un projet épistémologiquement plus cohérent et unitaire d'ici au début du prochain contrat en 2017.