



HAL
open science

GRHIS - Groupe de recherche d'histoire

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. GRHIS - Groupe de recherche d'histoire. 2016, Université de Rouen. hceres-02034625

HAL Id: hceres-02034625

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02034625v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :

Groupe de Recherche d'Histoire
GRHis

sous tutelle des
établissements et organismes :

Université de Rouen

Campagne d'évaluation 2015-2016 (Vague B)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Pour le HCERES,¹

Michel COSNARD, président

Au nom du comité d'experts,²

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014.

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Groupe de Recherche d'Histoire

Acronyme de l'unité : GRHis

Label demandé : Équipe d'accueil

N° actuel : EA3831

Nom du directeur
(2015-2016) : M. Michel BIARD

Nom du porteur de projet
(2017-2021) : M. Michel BIARD

Membres du comité d'experts

Président : M. Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Université Nice Sophia Antipolis

Experts :

- M. Bruno BETHOUART, Université du Littoral Côte d'Opale
- M. Dominique KALIFA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (représentant du CNU)
- M^{me} Raphaële MOUREN, Warburg Institute, Londres
- M. Géraud POUmarede, Université Bordeaux Montaigne

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Maurice CARREZ

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Cafer OZKUL, Université de Rouen

M. Didier CHOLLET, Université de Rouen

Directeur(s) ou représentant(s) de l'École Doctorale :

M^{me} Élisabeth LALOU, ED n° 558, École doctorale « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage »

M. Jérôme LAURENT ED n° 558, École doctorale « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

Le GRHis est issu à la fois d'un centre de recherches qui au début des années 1990 a acquis une notoriété nationale et internationale en organisant d'ambitieux colloques autour de la notion de sociabilité considérée dans le temps long, et d'une forte tradition rouennaise de recherches consacrées à l'histoire politique, économique et sociale, notamment de la Révolution française.

Il est implanté sur le campus de Mont-Saint-Aignan de l'Université de Rouen.

Équipe de direction

L'équipe de direction du GRHis se compose d'un directeur (M. Michel BIARD a succédé à M^{me} Élisabeth LALOU qui a pris la direction de l'École Doctorale n°558, « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage ») assistée de deux directrices-adjointes (M^{mes} Anna BELLAVITIS et Claire MAINGON).

HCERES

SHS 6_1 (domaine principal)

SHS 6_2 (domaine secondaire)

SHS2_5 (domaine secondaire)

Domaine d'activité

Le GRHis réunit des historiens, des historiens d'art, des musicologues et des archéologues qui travaillent principalement autour des territoires, des formes de régulation, des identités, du genre et de la fabrique du patrimoine, de l'Antiquité aux temps contemporains.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2015	Nombre au 01/01/2017
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	37	37
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	2	2
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)		
N5 : Autres chercheurs (DREM, post-doctorants, etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	
N7 : Doctorants	66	
TOTAL N1 à N7	106	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	15	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2010 au 30/06/2015
Thèses soutenues	25
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	1

2 • Appréciation sur l'unité

Introduction

Pour le contrat en cours, le GRHis a mobilisé ses membres autour de trois axes (thèmes) de recherches, chacun divisé en trois sous-axes (sous-thèmes).

L'axe 1 : « Identité, Patrimoine, Territoire » s'organise en trois sous-axes : « Les territoires et leur représentation » ; « Sources, traces, mémoire » ; « Patrimoine et modernités ».

L'axe 2 : « Changement et régulation » s'organise en trois sous-axes : « Régulations sociales, économiques et politiques » ; « Révolutions, communautés, territoires » ; « Changement, régulation et culture ».

L'axe 3 : « Anthropologie historique des identités » s'organise en trois sous-axes : « Genre, famille et génération » ; « Frontières, conflits, récits de guerre » ; « Savoir, mémoire et croyance » -ce dernier sous-axe a été supprimé en 2013.

La mutation d'une professeure des universités en archéologie dans un autre établissement a conduit la direction de l'unité à réorganiser l'axe 1, notamment au sein du sous-axe 1. Un transfert s'est opéré au cours du contrat en cours vers l'histoire de l'art et la musicologie. L'histoire de l'art a pris une grande importance avec le recrutement de deux enseignants-chercheurs, la mise en œuvre d'un partenariat fort et structurant avec les collectivités territoriales autour des enjeux patrimoniaux, et notamment de « la Normandie impressionniste » et du festival qui lui est consacré. Initialement centrées sur les « objets souvenirs », les recherches se sont intéressées, au sein du sous-axe 3 à l'étude de compositeurs pionniers de la modernité comme Iannis XENAKIS, dont le dépôt des archives et de son acousmographe à l'Université de Rouen a coïncidé avec le début du contrat en cours.

Le renouvellement de certains des cadres qui animaient l'axe 3 a également conduit à le réorganiser. Le sous-axe « Savoir, mémoire et croyance » a été supprimé en 2013 et de nouvelles thématiques sont venues enrichir l'axe, notamment au sein du sous-axe 3 qui, partant des « Dynamiques culturelles de frontières » a été redéfini en « Frontières, conflits, récits de guerre », avec une grande profondeur chronologique du fait militaire incluant aussi bien les combats antiques que les forteresses de Vauban et le travail sur les récits de guerre dans une perspective diachronique. L'attention au genre, manifeste au sein de cet axe, en fait également l'une des particularités fortes des recherches menées au sein du GRHis, y compris dans son environnement régional.

Avis global sur l'unité

Le GRHis est une équipe d'accueil très active, dont la production impressionne par sa quantité comme par sa qualité. Il réunit des enseignants-chercheurs dont le rayonnement local, national et international dans leurs domaines de spécialité crée des dynamiques fortes et structurantes pour les recherches menées en son sein. Le GRHis est un pôle majeur de la recherche en histoire, et plus largement dans le domaine SHS, dans l'espace normand.

Le GRHis a su faire face au renouvellement d'un nombre de significatif de ses membres pour cause de promotion, mutation ou départ en retraite, en attirant à lui des enseignants-chercheurs particulièrement actifs et en soutenant les recherches de jeunes chercheurs. Tenant compte des départs et des arrivées, et cherchant à donner à ses nouveaux membres les moyens de mener à bien leurs recherches -ce qui est très positif-, le GRHis a ainsi fait fortement évoluer son dispositif au cours du contrat.

Le soutien très marqué de la présidence de l'Université de Rouen au GRHis et la politique volontariste des collectivités -qui a permis notamment le développement d'un pôle d'histoire de l'art autour du patrimoine normand méritent d'être salués. Ils donnent en effet à l'unité les moyens matériels et humains pour évoluer dans un environnement favorable et lancer des projets ambitieux. L'excellente coordination entre le GRHis et l'École doctorale Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage, le souci dès le cycle master de former à la recherche par la recherche renforcent encore la position du GRHis au sein de son établissement de rattachement.

Si l'activité du GRHis ne fait aucun doute, elle tient largement au dynamisme d'enseignants-chercheurs de premier plan, moteurs dans leurs spécialités, qui doivent s'efforcer d'accompagner l'ensemble de l'équipe vers l'excellence, et éviter la dispersion des forces entre de trop nombreux sous-axes de recherches. Significativement, les noms des sous-axes sont d'emblée mentionnés dans le dossier alors que les axes ne sont désignés que par leur numéro. Il faut attendre l'organigramme de la page 46 pour qu'ils soient nommés expressément. Le même organigramme mentionne par ailleurs des responsables pour chacun des sous-axes, mais aucun responsables d'axe.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'environnement universitaire et territorial a été particulièrement porteur pour le GRHis pendant le contrat en cours. Il s'est traduit notamment par :

- le soutien en termes de personnels dédiés à la recherche (création d'un poste d'ingénieur d'études dont le comité de visite a pu apprécier l'appui à la recherche qu'il apporte à l'unité notamment dans le domaine cartographique) ;
- le développement d'un pôle d'histoire de l'art -tant sur le plan des enseignements que de la recherche- qui permet de valoriser le riche patrimoine normand, de répondre aux attentes sociétales ;
- l'obtention pour les doctorants d'un nombre important de contrats doctoraux, notamment de contrats CIFRE.

Points faibles et risques liés au contexte

La création de la Communauté d'Universités et établissements Normandie Université et la fusion en 2016 des deux régions normandes vont inévitablement créer une période d'instabilité où les processus de financement de la recherche par les collectivités seront redéfinis.

Les mêmes hésitations existent quant à la redéfinition des périmètres des Maisons des sciences de l'homme en Normandie et aux relations avec les centres de recherches de Caen et du Havre. On notera cependant que la direction de l'unité comme les représentants de la tutelle sont parfaitement conscients de l'importance de ces enjeux.

Recommandations

Maintenir les conditions d'un soutien fort de la tutelle et des collectivités au GRHis et aux recherches qu'il mène.

Poursuivre le dialogue avec les centres de recherches en histoire et en archéologie et plus largement dans le domaine SHS des autres établissements normands.

Veiller à ne pas disperser les forces de l'unité en un nombre trop important de sous-axes et de chantiers individualisés, pour éviter, en cas de départ d'un chercheur, de devoir reconfigurer la thématique.