



HAL
open science

CAS - Culture anglo-saxonnes

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CAS - Culture anglo-saxonnes. 2015, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès - UT2J. hceres-02034094

HAL Id: hceres-02034094

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02034094v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'Unité :

Cultures Anglo-Saxonnes

CAS

sous tutelle des établissements et
organismes :

Université Toulouse – Jean Jaurès – UT2J

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Pour le HCERES,¹

Didier HOUSSIN, président

Au nom du comité d'experts,²

Liliane LOUVEL, présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'Unité : Cultures Anglo-Saxonnes

Acronyme de l'Unité : CAS

Label demandé : EA

N° actuel : 801

Nom du directeur
(en 2014-2015) : M. Philippe BIRGY

Nom du porteur de projet
(2016-2020) : M. Philippe BIRGY

Membres du comité d'experts

Président : M^{me} Liliane LOUVEL, Université de Poitiers

Experts : M. François BRUNET, Université Paris-Diderot

M^{me} Françoise LE JEUNE, Université de Nantes

M. Georges LETISSIER, Université de Nantes

M. Pierre SICARD, Université de Picardie Jules Verne
(représentant du CNU)

Délégué scientifique représentant de l'HCERES :

M^{me} Martine SCHUWER

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'Unité :

M. Daniel LACROIX, Université Toulouse 2

M. Jean-Christophe GODDART (représentant de l'ED ALLPh@, 328)

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'Unité

L'Équipe d'accueil Cultures-Anglo-Saxonnes a été fondée en 1991. Elle est située 5, Allées Antonio Machado à Toulouse (31000).

Unité de direction

Le CAS est dirigé par un directeur et un directeur adjoint, élus pour un mandat de quatre ans par les membres permanents.

Nomenclature HCERES

SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée

Effectifs de l'Unité

Effectifs de l'Unité	Nombre au 30/06/2014	Nombre au 01/01/2016
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	60	54
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	2	2
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	3	1
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	1
TOTAL N1 à N6	66	58

Effectifs de l'Unité	Nombre au 30/06/2014	Nombre au 01/01/2016
Doctorants	29	
Thèses soutenues	26	
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'Unité		
Nombre d'HDR soutenues	4	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	25	21

2 • Appréciation sur l'Unité

Avis global sur l'Unité

Le CAS réunit un grand nombre d'enseignants-chercheurs, (60 dont 25 Habilités à diriger des recherches) pour un contingent modeste de doctorants (29), représentant presque toutes les disciplines de l'anglistique. Les domaines géographiques couverts sont étendus : spécialistes du Royaume-Uni et des États-Unis, ainsi que du Commonwealth.

Les activités de recherche se sont structurées autour de cinq axes : 1 Commonwealth ; 2 linguistique ; 3 arts et intermédialité ; 4 études britanniques ; 5 études américaines. Cependant, l'unité a engagé une nouvelle dynamique scientifique au cours du dernier contrat autour d'une thématique fédératrice : « Circulations dans le monde Anglo-Saxon » qui a été stimulante. Deux projets, Explora et Jeudi du Genre, constitués comme projets transversaux, sont venus compléter cette réorganisation. L'objectif affiché était et demeure de prévenir tout repli des axes sur des champs disciplinaires et des aires culturelles.

Le comité d'experts loue la bonne présentation du rapport, avec une signalétique et des encadrés très utiles. Il note le bon niveau d'activité scientifique, notamment de publications collectives et de colloques transversaux. L'excellente insertion de l'unité dans l'université et les institutions scientifiques et culturelles de Toulouse et du Sud-ouest est à mettre au crédit du CAS tout comme ses collaborations avec le Labex Structuration des Mondes Sociaux (SMS) "MemoCris". L'unité a poursuivi son ouverture internationale (sous forme de cotutelles, d'invitations de chercheurs et d'écrivains, ainsi que de collaborations scientifiques). Le CAS se confirme comme une Équipe d'Accueil très active dans la recherche en anglistique en France.

Points forts et possibilités liées au contexte

L'unité s'appuie sur une tradition d'expertise, mise en place au fil des contrats autour de domaines de compétence identifiés, au niveau national, sur le monde anglophone.

Le pilotage de l'unité est assuré grâce à des statuts clairement énoncés.

Depuis 2011, le CAS a su faire travailler ensemble les 5 axes (dont 3 liés à des aires culturelles), par le biais de la circulation de concepts et de réflexions transculturelles, particulièrement lors de séminaires, journées d'étude et colloques annuels. Ce souhait d'engager les chercheurs de chaque axe dans des travaux plus collectifs ne s'est pas fait au détriment de la recherche par aire culturelle, mais davantage dans un souci de perspectives différentes et croisées, sur des objets d'étude ou des problèmes communs liés aux débats de sociétés qui préoccupent les civilisations du monde anglophone (par exemple : question de genre (*Jeudi du Genre*), groupes minoritaires, espaces urbains et naturels, écologie...).

Le CAS bénéficie d'un contexte institutionnel porteur et de la présence, à proximité, d'organismes visant au développement et à la structuration de la recherche : l'Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres, Langues (IRPALL, Structure Fédérative) l'Unité Mixte de Recherche (UMR 5136) FRAMESPA (France Méridionale et Espagne), l'Institut des Amériques (IdA) et le LABEX SMS « Mémocris ».

Des contacts fructueux ont été établis avec plusieurs entités de recherche en Sciences Humaines et Sociales PLH (Patrimoine Littérature Histoire), ERRAPHIS (Equipe de Recherche sur les Rationalités Philosophiques et les Savoirs) mais également avec l'économie, les sciences, les arts plastiques et dramatiques, ce qui a notamment conduit à la création du Master des Amériques avec FRAMESPA. L'insertion dans le LABEX *Structuration des Mondes Sociaux* contribue à conforter le CAS. Cette montée en puissance s'est concrétisée par un triplement de la dotation annuelle. Les activités interdisciplinaires avec les autres entités de l'université Toulouse - Jean Jaurès et l'université de Toulouse 1 Capitole, sont nombreuses ainsi que les collaborations avec l'unité CLIMAS (Cultures et Littératures du Monde Anglophone) de l'université Bordeaux-Montaigne et l'unité EMMA (Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone) de l'université Paul-Valéry Montpellier.

Le maillage serré avec les différents partenaires culturels locaux (Musée des Augustins, Muséum d'histoire naturelle, musées, théâtres, lycées, manifestations culturelles grand public comme le festival annuel *La novela*) dans une métropole régionale de tout premier plan, constitue un atout précieux, de même que la politique incitative de la Présidence et du conseil scientifique. Cet engagement collectif dans la diffusion de la recherche en direction du grand public est à souligner, particulièrement à travers le projet Explora - en partenariat avec le

Muséum d'histoire naturelle - dont il faut noter l'originalité dans les coopérations entre deux mondes scientifiques souvent fort éloignés (médecine et lettres). Les revues *Caliban/Anglophonia/Sigma* ainsi que la revue en ligne *Miranda* (désormais affiliée à revue.org) jouissent d'une visibilité reconnue dans l'anglistique française et au-delà.

Points faibles et risques liés au contexte

La part des monographies et des publications internationales reste limitée ; nombre des publications de l'unité paraissent dans des organes locaux (en dehors du projet Explora) comme les Presses Universitaires du Mirail (PUM).

Le nombre de doctorants inscrits et de thèses soutenues est relativement faible eu égard à la taille de l'unité : 29 thèses sont inscrites pour 63 enseignants-chercheurs dont 19 professeurs ; 26 thèses ont été soutenues en 5 ans.

La place des linguistes est faiblement marquée dans le bilan ainsi que dans la définition du projet. On note un déséquilibre par rapport aux autres thèmes ou axes.

Des départs en retraite et des mutations non compensés par un recrutement ciblé dans certains domaines (Commonwealth, linguistique) ont fragilisé le dispositif adopté pour les quatre dernières années. L'affaiblissement possible de la masse critique est dû au solde déficitaire entre les arrivées et les départs programmés au sein de l'unité (60/54).

Recommandations

Le comité d'experts recommande de poursuivre les efforts afin d'assurer une ouverture à l'international, d'accroître les collaborations et les coopérations.

Il conviendra de diversifier les supports de publications souvent trop locaux (*Miranda* et *Anglophonia*) ainsi que les éditeurs (prépondérance de publications chez *Cambridge Scholars*).

Une thématique susceptible de réunir un nombre de chercheurs significatif autour d'une ANR ou d'un projet Horizon 2020 (compte tenu des liens avec les chercheurs et établissements étrangers) renforcerait la dimension internationale du CAS. Le comité d'experts recommande également d'étoffer le projet Diplomatica qui semble suffisamment prometteur pour éventuellement conduire un projet ANR.

Le comité d'experts encourage l'unité à poursuivre et consolider l'engagement dans le LABEX SMS « Mémocris » à travers les actions menées conjointement par les américanistes, les britannicistes et les spécialistes du Commonwealth. Il sera judicieux de s'appuyer sur de bonnes pratiques déjà existantes : collaborations locales avec d'autres unités FRAMESPA, ERRAPHIS et IRIEC (Institut de Recherche Intersites Études Culturelles), et au-delà avec Suds d'Amérique et EMMA pour étayer conceptuellement les modalités d'une démarche interdisciplinaire.

Dans la mise en oeuvre du nouveau contrat, il conviendra de veiller à inscrire explicitement l'ancrage des thématiques dans le contexte anglophone.