



HAL
open science

Litt&Arts

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. Litt&Arts. 2015, Université Stendhal - Grenoble 3, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02033864

HAL Id: hceres-02033864

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02033864v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :

Litt & Arts

sous tutelle des
établissements et organismes :

Université Stendhal - Grenoble 3

Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Pour le HCERES,¹

Didier HOUSSIN, président

Au nom du comité d'experts,²

Catherine MAYAUX, présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.
Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Litt & Arts
Acronyme de l'unité :	
Label demandé :	UMR
N° actuel :	EA 610 (CRI) + EA 3017 (RARE) + EA 3748 (Traverses 19-21) + UMR LIRE n° 5611 (équipe de Grenoble)
Nom du directeur (en 2014-2015) :	M. Francis GOYET
Nom du porteur de projet (2016-2020) :	M. Francis GOYET

Membres du comité d'experts

Président :	M ^{me} Catherine MAYAUX, Université de Cergy-Pontoise
Experts :	M. Philippe ANTOINE, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (représentant du CNU)
	M. Michel FARTZOFF, Université de Franche-Comté, Besançon
	M. François ROUDAUT, Université Paul-Valéry, Montpellier
	M. Didier SOUILLER, Université de Bourgogne, Dijon

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Armand STRUBEL

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M^{me} Catherine DELMAS, Directrice de l'ED n°50 « Langues, Littératures et Sciences Humaines », Université Stendhal - Grenoble 3

M. Daniel LANÇON, VP Recherche, Université Stendhal - Grenoble 3

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

« Litt&Arts » est un projet pour le nouveau quinquennal, qui vise à regrouper dans une même entité quatre UR existantes, avec une redistribution des axes et thématiques de recherche actuelles et en même temps le maintien plus ou moins affirmé des anciennes frontières. Il réunit le CRI, Centre de Recherches sur l'Imaginaire (EA 610, une institution grenobloise « historique », inaugurée en 1966, qui depuis une cinquantaine d'années perpétue l'héritage de G. Durand, et constitue un facteur non négligeable de la visibilité du site grenoblois), une partie de l'UMR 1995 (LIRE, basée à Lyon 2) elle-même issue de la fusion de trois URA, dont l'URA 1053 qui a toujours été à Grenoble (et fut dirigée jadis par J. Sgard puis C. Volpilhac), une EA consacrée à la rhétorique (RARE, EA 3017) et TRAVERSES 19-21, devenue EA en 2003 (EA 3748) à partir de 3 entités (Ecrire, CESR-Etudes Stendhaliennes, un autre pôle grenoblois bien connu, et CEDILIT).

La nouvelle structure a été pensée dans le cadre du rapprochement des trois universités grenobloises, afin d'atteindre une masse critique suffisante (60/70 EC, une centaine de doctorants). Elle se décline en 7 « composantes », qui reprennent peu ou prou la distribution des équipes actuelles : Charnières (LIRE et l'ex-CESR), Cinesthea (une orientation qui s'est détachée de « Traverses » depuis 2012), Ecrire (qui recueille l'essentiel de l'héritage de « Traverses »), ISA (le CRI, complété par l'EA 1967, EMC2-LSG de l'Université Pierre Mendès-France), Litextra (qui reprend le CEDILIT, déjà présent de longue date comme pôle autonome dans « Traverses »), RARE et Translatio (ces deux éléments sont issus de l'éclatement de l'ancien RARE dont les antiques se détachent).

Le projet vise la transformation en UMR.

Équipe de direction

M. Francis GOYET, directeur

M. Yves CITTON, directeur adjoint

M^{me} Chantal MASSOL, directrice adjointe

Nomenclature AERES

SHS 5_1,

Effectifs des équipes d'accueil actuelles (contrat en cours)

Unité 1

CRI (lui-même fusionné, en 2014, avec EMC2-LSG, EA 1967 de l'UPMF)

Nom du responsable :

M^{me} Isabelle KRZYWKOWSKI

Effectifs

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	14
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	1,5
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	
TOTAL N1 à N6	15,5

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
Doctorants	27
Thèses soutenues	20
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	2
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	8

Unité 2 : LIRE (équipe grenobloise de l'UMR « LIRE »)

Nom du responsable : M. Yves CITTON

Effectifs

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	4
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	1
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	0,8
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	
TOTAL N1 à N6	5,8

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
Doctorants	4
Thèses soutenues	6
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	1

Unité 3 : RARE

Nom du responsable : M. Francis GOYET

Effectifs

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	14
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	0,7
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	
TOTAL N1 à N6	14,7

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
Doctorants	18
Thèses soutenues	6
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0
Nombre d'HDR soutenues	1
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	8

Unité 4 : Traverses 19-21

Nom du responsable : M^{me} Chantal MASSOL

Effectifs

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	35
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	1,10
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	1
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	
TOTAL N1 à N6	37,10

Effectifs de l'équipe	Nombre au 30/06/2014
Doctorants	38
Thèses soutenues	24
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	3
Nombre d'HDR soutenues	3
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	15

Effectifs prévus de l'unité « Litt&Arts » en projet

Effectifs de l'unité	Nombre au 01/01/2016
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	72
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	1
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche : 2 IR, 1 IE, 1 AJT, 1 ASI)	5
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	1
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	
TOTAL N1 à N6	78

Effectifs de l'unité	Nombre au 01/01/2016
Doctorants	
Thèses soutenues	
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	31

2 • Appréciation sur l'unité en projet

Avis global sur l'unité

L'ensemble des unités grenobloises concernées par ce projet présente un bilan très positif du point de vue de la production scientifique. Leur attractivité et leur rayonnement sont confirmés par le dossier présenté. Les points d'excellence du passé sont maintenus. Il faut noter la volonté des unités actuelles de travailler ensemble et de cultiver leurs complémentarités et la transversalité. Les experts saluent aussi la volonté de tirer parti de l'évolution du contexte (regroupement des universités) pour bâtir un projet novateur. Toutefois, autant l'affichage et l'intitulé du projet peuvent convenir aux circonstances actuelles, autant on peut s'interroger sur la structure retenue pour ce projet qui n'a pas encore tranché entre une logique fédérative (avec des composantes démultipliées) et une logique intégrative (avec des axes encore trop nombreux).

Points forts et possibilités liées au contexte

- la réactivité par rapport au contexte et l'adaptation à la vision stratégique du site.
- une tradition d'excellence scientifique du site qui laisse bien augurer de l'avenir.
- une bonne insertion locale et régionale.
- un esprit d'équipe et une bonne harmonie, sensibles au moment de la visite.
- l'intégration des doctorants dans la vie de l'unité.

Points faibles et risques liés au contexte

- la multiplication des objets et méthodes d'études, avec un déficit de hiérarchisation entre les objectifs.
- un manque de clarté sur les méthodes concrètes envisagées et déployées pour atteindre les objectifs. Le comité reconnaît cependant qu'il s'agit à ce stade d'une phase d'expérimentation et que le projet est encore dans une situation transitoire.
- un risque de déperdition des travaux strictement consacrés à la littérature.

Recommandations

- il serait bon de recentrer le projet sur deux ou trois points d'excellence, propres aux composantes, de manière à pouvoir mieux irriguer les axes fédérateurs dans des confrontations scientifiques solides.
- il faut rapidement établir un échéancier qui soit réalisable.