



**LLCAA - Langues, littératures et civilisations de l'arc
Atlantique**
Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. LLCAA - Langues, littératures et civilisations de l'arc Atlantique. 2015, Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA. hceres-02033737

HAL Id: hceres-02033737

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02033737>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :

Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique

LLCAA

sous tutelle des

établissements et organismes :

Université de Pau et des Pays de l'Adour - UPPA

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Pour le HCERES,¹

Didier HOUSSIN, président

Au nom du comité d'experts,²

Jean-Paul AUBERT, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique
Acronyme de l'unité :	LLCAA
Label demandé :	EA
N° actuel :	EA 1925
Nom du directeur (en 2014-2015) :	M. Christian BOIX
Nom du porteur de projet (2016-2020) :	M ^{me} Pascale PEYRAGA

Membres du comité d'experts

Président :	M. Jean-Paul AUBERT, Université de Nice Sophia Antipolis
Experts :	M. Erich FISBACH, Université d'Angers
	M. Gilles LEYDIER, Université de Toulon
	M ^{me} Catherine ORSINI-SAILLET, Université de Bourgogne (représentante du CNU)

Déléguée scientifique représentant du HCERES :

M^{me} Laurence TALAIRACH-VIELMAS

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Laurent BORDES, Université de Pau et des Pays de l'Adour

M. Jean-Yves PUYO (Directeur de l'ED n° 481 "Sciences Sociales et Humanités")

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

LLCAA (EA 1925) développe des recherches sur les Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique et regroupe des enseignants-chercheurs des 11^{ème} et 14^{ème} sections CNU. Sa dénomination est en rapport étroit avec son implantation géographique à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

L'unité réaffirme sa vocation pluridisciplinaire tout en maintenant des liens privilégiés avec l'Espagne et en restant l'héritière d'une forte tradition des études hispaniques, de sorte que la composante hispaniste est quantitativement la plus importante. L'unité a fait l'objet de restructurations pendant le contrat en cours. La migration d'un certain nombre d'enseignants-chercheurs n'appartenant pas à la 14^{ème} section CNU a conduit à son resserrement autour d'une équipe composée de 23 EC (contre 32 EC en début de contrat) et 30 doctorants.

Équipe de direction

Directeur : M. Christian Boix

Nomenclature HCERES

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales

Effectifs de l'unité

Effectifs de l'unité	Nombre au 30/06/2014	Nombre au 01/01/2016
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	23	23
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	10	9
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	4	4
N5 : Autres chercheurs (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)	3	3
TOTAL N1 à N6	40	39

Effectifs de l'unité	Nombre au 30/06/2014	Nombre au 01/01/2016
Doctorants	30	
Thèses soutenues	6	
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0	
Nombre d'HDR soutenues	3	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	13	12

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

Le LLCAA a connu une évolution du fait du départ d'enseignants-chercheurs vers d'autres unités de l'établissement, ce qui a eu pour conséquences son affaiblissement et l'accentuation du déséquilibre entre les spécialistes du domaine hispanique et ceux du domaine anglophone, au détriment net de ces derniers (3 PR, 3 MCF en section 11 CNU, contre 6 PR, 11 MCF en section 14 CNU). Ce déséquilibre est partiellement compensé par les orientations données aux activités scientifiques. Le choix a été fait de ne pas constituer plusieurs équipes internes, mais de travailler sur la base d'une problématique unique susceptible d'être déclinée en diverses activités et actions transdisciplinaires. L'unité développe un programme de recherche thématique transversal fédérateur qui se décline en de nombreuses activités scientifiques, transdisciplinaires et disciplinaires.

La production scientifique de l'unité est soutenue ; le bilan des nombreuses manifestations scientifiques et des publications témoigne du rayonnement scientifique et du dynamisme de ses membres.

Le dossier fait apparaître une bonne articulation de l'unité avec les masters.

Points forts et possibilités liées au contexte

En dépit de la diminution du nombre des membres de l'unité, la production scientifique est régulière et en augmentation au plan quantitatif (colloques, publications). L'activité scientifique de l'unité, particulièrement dynamique, s'appuie sur la revue papier *Rives - Cahiers de l'Arc Atlantique* et sur la création de la revue en ligne *Líneas*.

L'unité est aussi fortement impliquée dans des réseaux nationaux et internationaux. Les nombreuses collaborations avec des universités et des laboratoires espagnols sont rendues possibles par une situation géographique privilégiée, mais aussi par la facilité de l'unité à inscrire ses activités dans les problématiques qui font la carte d'identité de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (relations transfrontalières).

Points faibles et risques liés au contexte

Malgré un affichage transdisciplinaire et la mise en œuvre d'un thème fédérateur, « Les imaginaires du lien social », le déséquilibre entre les deux composantes de l'unité, hispaniste et angliciste, est très marqué, tant du point de vue de la quantité des membres représentant les deux disciplines, que du point de vue de l'organisation de manifestations ou en termes de publications.

L'unité pâtit d'un déficit d'accompagnement administratif et logistique.

Le nombre de thèses soutenues est faible et l'encadrement doctoral risque d'être fragilisé à court terme, 3 PR prenant leur retraite entre 2014 et 2016 sur les 8 PR et 1 MCF-HDR que compte l'unité actuellement. Le manque de visibilité de l'unité sur son avenir et sa composition fait courir un risque réel à la faisabilité du projet présenté.

Le projet, qui revendique une unité, s'organise néanmoins selon trois « axes », également appelés « horizons », eux-mêmes divisés en « ateliers », ce qui fait courir le risque de l'émiettement et influe également sur la question de la faisabilité.

Le manque de clarté du règlement intérieur constitue une menace pour la bonne gouvernance de l'unité.

Recommandations

L'unité devrait participer plus activement aux formations assurées par l'École Doctorale (« Sciences Sociales et Humanités », ED 481).

Elle doit rapidement clarifier certains points de son règlement intérieur.

Il est indispensable qu'elle s'inscrive dans une dynamique de réponses aux appels à projet.

Afin d'éviter le risque d'émiettement et d'assurer une véritable dynamique de recherche, l'unité devra veiller à assurer une masse critique suffisante pour chacun des huit « ateliers » annoncés dans le projet.

Elle doit, enfin, poursuivre les démarches de rapprochement d'ores et déjà engagées avec d'autres unités du même secteur « Lettres, Langues et Arts » dans la perspective d'une fusion.