



HAL
open science

CHRISM - Centre de recherches historiques sur les sociétés méditerranéennes

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CHRISM - Centre de recherches historiques sur les sociétés méditerranéennes. 2010, Université de Perpignan via Domitia - UPVD. hceres-02033385

HAL Id: hceres-02033385

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02033385>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport de l'AERES sur l'unité :
Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés
Méditerranéennes (CHRISM) 0660437S
sous tutelle des
établissements et organismes :
Université de Perpignan Via Domitia

Mai 2010



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport de l'AERES sur l'unité :
Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés
Méditerranéennes (CHRISM) 0660437S
sous tutelle des
établissements et organismes :
Université de Perpignan Via Domitia

Le Président
de l'AERES

Jean-François Dhainaut

Section des unités
de recherche

Le Directeur

Pierre Glorieux

Mai 2010



Unité

Nom de l'unité : Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes (CHRISM)

Label demandé :

N° si renouvellement : EA 2984

Nom du directeur : M. Martin GALINIER

Membres du comité d'experts

Président :

Mme Silvia MARZAGALLI, Université de Nice-Sophia Antipolis

Experts :

M. Gilbert BUTI, Université d'Aix-en-Provence

Mme Josephina CUESTA, Université de Salamanque

M. Michel PROVOST, Université d'Avignon, membre de l'Institut Universitaire de France

M. Jean-Pierre WILLOT, Université de Tours

Expert(s) proposés par des comités d'évaluation des personnels (CNU, CoNRS, CSS INSERM, représentant INRA, INRIA, IRD.....) :

Représentants présents lors de la visite

Délégué scientifique représentant de l'AERES :

M. Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Université de Nice Sophia-Antipolis, membre de l'Institut Universitaire de France

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. le Président de l'Université de Perpignan Via Domitia



Rapport

1 • Introduction

- **Date et déroulement de la visite :**

La visite a eu lieu le 10 décembre 2009 de 11h à 16h. Le directeur et plusieurs membres de l'unité ont présenté le laboratoire, le bilan et le projet (11h-12h30). Le comité de visite a ensuite rencontré les doctorants du laboratoire (5 présents sur 21 inscrits) ainsi qu'une dizaine d'étudiants de M1 et M2 qui avaient été également conviés par l'unité (12h30-13h15). Après une pause, le comité s'est réuni avec la direction de l'unité et les responsables d'axe (14h30-15h45). Deux huis clos du comité (14h15-14h30 ; 15h30-16h15) ont permis de faire le point.

- **Historique et localisation géographique de l'unité et description synthétique de son domaine et de ses activités :**

Le Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes (CRHISM) a été créé en 1995 par le professeur Aline Rousselle. Depuis septembre 1999, il est devenu Équipe d'Accueil. Il est dirigé depuis septembre 2004 par le prof. Martin Gallinier.

Le Centre fait partie de l'Université de Perpignan Via Domitia. Il réunit des historiens, archéologues et historiens de l'art et se propose d'étudier l'histoire, l'art et le patrimoine de l'espace pyrénéen et de ses piémonts et plus généralement des sociétés méditerranéennes depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

- **Equipe de Direction :**

Martin GALINIER, directeur du CRHISM (Doyen de la faculté des Lettres de l'Université de Perpignan-Via Domitia, et Professeur d'Histoire ancienne).

Nicolas MARTY et Marie-Claude MARANDET, directeurs adjoints.



- Effectifs de l'unité (sur la base du dossier déposé à l'AERES) :

	Dans le bilan	Dans le projet
N1 : Nombre d'enseignants-chercheurs (cf. Formulaire 2.1 du dossier de l'unité)	9	10
N2 : Nombre de chercheurs des EPST ou EPIC (cf. Formulaire 2.3 du dossier de l'unité)		
N3 : Nombre d'autres enseignants-chercheurs et chercheurs (cf. Formulaire 2.2 et 2.4 du dossier de l'unité)	1	2
N4 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs titulaires (cf. Formulaire 2.5 du dossier de l'unité)		0
N5 : Nombre d'ingénieurs, techniciens et de personnels administratifs non titulaires (cf. Formulaire 2.6 du dossier de l'unité)		0
N6 : Nombre de doctorants (cf. Formulaire 2.8 du dossier bilan de l'unité et formulaire 2.7 du dossier projet de l'unité)	34	21
N7 : Nombre de personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	4	5

2 • Appréciation sur l'unité

- Avis global:

En dépit de ses moyens humains et financiers modestes, l'équipe dispose d'un bon potentiel pour se positionner dans le panorama national et international de la recherche, où elle pourrait s'affirmer avec une individualité propre forte, d'autant plus qu'elle associe historiens et historiens de l'art sur l'ensemble des quatre périodes historiques. Or, l'identité du laboratoire est peu évidente : une certaine dispersion caractérise les activités de recherche de ses membres, en dépit d'une volonté appréciable de travailler ensemble. Les deux axes de recherche esquissés ne sont pas toujours cohérents, l'unité et ses chercheurs répondant surtout aux sollicitations et opportunités qui se présentent dans le temps court. Ainsi, en dépit de l'intérêt de plusieurs projets et du dynamisme indéniable d'une partie de l'équipe, l'impression dominante est celle d'une insuffisante cohérence de l'ensemble et d'absence d'un véritable projet commun structurant qui puisse s'appuyer sur la réalité locale et notamment sur les opportunités régionales, souvent prises en compte, mais sans doute à valoriser plus fortement. Si les effectifs de l'unité sont stables et si les derniers recrutements permettent la complémentarité, le rattachement à l'École doctorale de Montpellier, avec la perte de toute allocation doctorale, handicape le travail de formation à la recherche et l'intégration des doctorants à l'équipe.

- Points forts et opportunités :

Cette unité dispose d'un potentiel réel pour mener à bien le programme de recherches interdisciplinaires et transpériodes. Elle se caractérise par sa volonté marquée et le souci constant de s'ancrer dans le tissu local et régional, de développer ses relations avec le contexte économique et professionnel local, tout en ne négligeant pas les thèmes de recherche susceptibles de promouvoir des rapports transfrontaliers et européens. Elle mène une politique cohérente d'accueil de professeurs invités et recherche activement des financements extérieurs. Elle bénéficie de l'appui de son instance de tutelle qui a été affirmé sans ambiguïté par le Président lors de la visite.



- **Points à améliorer et risques :**

Si le potentiel y est, l'unité peine à trouver son identité : il y a des chercheurs, des projets, mais pas d'équipe suffisamment cohérente. Une certaine dispersion caractérise les initiatives de l'unité, les recherches étant menées souvent au fil des occasions. L'unité peine aussi à se projeter dans le futur : le projet présenté couvre au plus la période 2010-2012 et repose largement sur la poursuite de projets déjà en cours. Il manque un véritable projet quadriennal.

- **Recommandations au directeur de l'unité :**

L'unité pourrait devenir un véritable carrefour régional et transfrontalier, susceptible d'imposer Perpignan comme le centre d'études de la Catalogne française, en partenariat avec Barcelone, université avec laquelle l'équipe a peu de contacts. La cohérence du projet de recherche et de l'unité doit être renforcée, le projet doit gagner en profondeur. Avec un véritable projet structurant, l'unité pourrait faire appel à des forces extérieures pour couvrir, à l'occasion de colloques ou de publications collectives, les aspects qui ne font pas partie des spécialités de membres de l'équipe, comme l'histoire maritime. Le laboratoire devrait aussi renforcer ses axes de recherche en archéologie, aussi bien sur le plan régional qu'en relation avec la Catalogne, plutôt que vers l'Aude et Carcassonne, où il risque de ressentir la concurrence de Toulouse le Mirail.

Il faudrait s'efforcer de lancer un projet fédérateur commun à l'équipe, qui ne soit pas uniquement le fruit des opportunités et des sollicitations extérieures. Les doctorants et les étudiants de master doivent pouvoir trouver dans l'équipe un véritable soutien et être impliqués davantage dans ses programmes.

- **Données de production :**

(cf. http://www.aeres-evaluation.fr/IMG/pdf/Criteres_Identification_Ensgts-Chercheurs.pdf)

A1 : Nombre de producteurs parmi les chercheurs et enseignants chercheurs référencés en N1 et N2 dans la colonne projet	8
A2 : Nombre de producteurs parmi les autres personnels référencés en N3, N4 et N5 dans la colonne projet	1
A3 : Taux de producteurs de l'unité [A1/(N1+N2)]	0.87
Nombre d'HDR soutenues	1
Nombre de thèses soutenues	12
Autre donnée pertinente pour le domaine (à préciser...)	

Mode de calcul adopté par le comité :

Les publiants dénombrés étaient membres de l'équipe durant la totalité ou les trois quarts de la durée du précédent contrat, soit un total de 9 personnes. L'enseignant-chercheur émérite figure dans la rubrique N3.

Les recensions d'ouvrages ont été écartées du décompte des productions. Les publications à paraître n'ont pas été prises en compte. A signaler que le directeur de l'Unité n'a pas donné suite à notre offre de mise à jour des publications (« à paraître » qui auraient pu entre-temps avoir été publiées).

Les directions d'ouvrage et/ou d'actes de colloques ont été affectées d'un coefficient : 1 pour un seul directeur, 0.5 pour chaque directeur d'ouvrage quand il y a 2 et même 3 directeurs.



3 • Appréciations détaillées

- **Appréciation sur la qualité scientifique et la production :**

- **Qualité et pérennité des relations contractuelles :**

L'unité est impliquée dans une série de projets et programmes locaux, régionaux et internationaux originaux et intéressants (PCR Espaces ruraux/urbain en Narbonnais ; PPF Homme de Tautavel ; RESOPYR IV ; partenariat ANR, etc.). Si certains de ces programmes ont donné lieu à des publications de qualité, l'activité d'animation scientifique du Centre apparaît plus limitée : le CRHiSM organise des journées d'étude et de séminaires, mais n'a à son actif qu'un seul colloque sur deux jours dans le quadriennal passé (novembre 2009), ce qui s'explique largement par le budget limité de l'équipe.

- **Appréciation sur le rayonnement, l'attractivité, et l'intégration de l'unité de recherche dans son environnement :**

- **Valorisation des recherches, et relations socio-économiques ou culturelles :**

Le CHRISM entretient une série de contacts et de collaborations au niveau local et régional, où il semble s'être imposé comme un partenaire incontournable pour tous les projets liés à la valorisation du patrimoine, avec une attention récente portée également au patrimoine industriel. A l'international, sa participation est moins affirmée, et moins d'un tiers de ses enseignants-chercheurs de l'équipe a participé à des colloques à l'étranger au cours du quadriennal précédent. Le centre accueille toutefois régulièrement des professeurs invités, qui animent entre autres les séminaires du Centre destinés aux doctorants et aux étudiants de master. Les membres du Centre ont par ailleurs des liens multiples au niveau national, ce qui a permis de participer à une série de projets, de répondre à des appels d'offre et d'obtenir des financements extérieurs (ANR, PPF) qui abondent de manière significative la dotation ministérielle. Le Centre présente pour le quadriennal à venir de multiples propositions allant dans ce sens.

- **Appréciation sur la stratégie, la gouvernance et la vie de l'unité:**

- **Implication des membres de l'unité dans les activités d'enseignement et dans la structuration de la recherche en région :**

L'unité, pourvue d'un directeur et d'un directeur adjoint, se compose de dix membres, tous impliqués en tant qu'enseignant-chercheurs actifs dans les activités de formation de leur université. L'unité n'a pas de personnel permanent, ni de salle ou équipement informatique à la disposition de ses doctorants et étudiants de master.

Avec des moyens financiers et humains modestes, l'unité déploie une activité appréciable aussi bien en direction des collectivités locales que sur le plan transfrontalier. Par sa revue *Domitia* et son site, ainsi qu'à travers la quinzaine de séminaires annuels, le CHRISM s'efforce également de communiquer ses activités et ses recherches de manière régulière.

Dans l'entretien avec les doctorants et les étudiants de master présents, il est néanmoins apparu qu'une moitié des étudiants présents ne se sent pas concernée par, ni intégrée dans les activités et les recherches menées par le Centre.



- **Appréciation sur le projet :**

- **Originalité et prise de risques :**

Sur le plan formel, le dossier, parfois peu explicite, ne permet pas de dégager avec force l'identité du Centre, de valoriser à juste niveau les potentialités locales et régionales. La visite n'a pas permis de dissiper ce sentiment de manque de cohérence de l'ensemble. Le dossier, par ailleurs, envisage les activités dans un futur proche (à l'horizon 2011-2012), mais n'esquisse pas de véritable projet sur quatre ans, ce qui renforce l'impression d'une équipe dont les recherches évoluent au fil des sollicitations et de demandes extérieures, avec une dispersion des énergies certaine et un manque de lisibilité du projet dans son ensemble, bien que celui-ci présente plusieurs thèmes et chantiers intéressants en soi.

- **Conclusion :**

Au total, le bilan est nuancé. L'unité présente un potentiel intéressant et une bonne volonté manifeste, mais elle doit s'efforcer d'envisager des thèmes fédérateurs qui permettent de cadrer l'ensemble des recherches menées sur des projets spécifiques, en assurant une cohésion plus forte du laboratoire et en faisant émerger son identité de manière plus claire. Il faut envisager un véritable projet quadriennal et oser se projeter jusqu'en 2014. Si le taux de publiants a été considérablement amélioré par rapport au quadriennal passé, reste que plusieurs membres de l'équipe ont une activité de publication modeste.

Note de l'unité	Qualité scientifique et production	Rayonnement et attractivité, intégration dans l'environnement	Stratégie, gouvernance et vie du laboratoire	Appréciation du projet
<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>A</i>	<i>C</i>



Campagne d'évaluation 2011-2014

Réponse à l'expertise Aeres

CRHiSM

Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés
Méditerranéennes

E.A. 2984

Mars 2010

M. Galinier (directeur E.A. 2984)

La procédure de visite Aeres et la possibilité de réponse constituent un progrès par rapport aux modalités d'expertise antérieures ; c'est donc dans un esprit constructif que le directeur de l'E.A. répond aux remarques faites.

Précisions:

_ L'équipe de direction comprend, outre M. Galinier et N. Marty, dir. adjoint, Marie-Claude Marandet, elle-aussi dir. adjoint.

_ Le tableau « Bilan-personnels » a été rempli selon les indications du dossier Excell de l'Aeres, qui indiquait soit la date du 30 juin 2009, soit la période du 1^{er} janvier 2007 au 30 juin 2009. Dans le dossier Word « Bilan », le nombre de titulaires du CRHiSM au 1^{er} janvier 2005 était indiqué : 10 titulaires (dont 1 PRAG), 1 Ater, 1 professeur émérite.

_ Nombre de doctorants : janvier 2003 : 22 ; janvier 2005 : 34 ; janvier 2007 : 30 ; octobre 2009 : 21.

_ Le nombre d'EC HDR, de 4 en 2005 au sein du CRHiSM, est passé à 5 depuis la soutenance de l'HDR de Nicolas Marty en décembre 2009, sous la direction de M. Cadé. Le tableau « Données de production » a donc évolué sur ce point, avec 1 HDR soutenue au sein de l'E.A.

Ce tableau indique une hausse substantielle du taux de publiants : l'objectif annoncé en 2007 (0,75%) a été dépassé, mais l'effort devra être maintenu et les publications de rang 1 (revues, colloques ou catalogues d'exposition internationaux) demeurent une priorité de l'équipe. Le recrutement d'un PR d'Histoire moderne au 1^{er} septembre 2010 complètera le CRHiSM d'un point de vue chronologique et thématique (patrimoine ; dimension transfrontalière).

_ La mise à jour du « Bilan » (octobre 2009-février 2010) a bien été envoyée par le directeur, mais tardivement du fait des événements tragiques survenus sur notre campus en janvier 2010, et à destination de l'expert Aeres et non du président du comité : cette erreur explique sans doute la non réception par ce dernier du fichier (l'essentiel en est repris en annexe ci-jointe).

_ À l'adresse des doctorants, l'E.A. dispose d'une salle de travail « Multifonction », partagée avec les départements d'Histoire et d'Histoire de l'art et archéologie et équipée d'ordinateurs. L'ensemble des doctorants des domaines « Sciences humaines et sociales » et « Arts, Lettres et Langues » disposent dans le même bâtiment d'une salle de travail « Doctorants ».

_ L'absence de certains doctorants lors de la réunion du 10 décembre 2009 a été expliquée par leurs occupations professionnelles et/ou de recherche (Cracovie, Paris, centre universitaire de Béziers, Kingston College (Londres), Gualma, Algérie)... La « dispersion » des périodes et des thèmes sur lesquels ils travaillent est le reflet de la diversité scientifique du Centre (de l'Antiquité à l'époque contemporaine). Les directeurs de thèse les orientent bien sûr en fonction des axes du CRHiSM, mais l'expérience récente du programme PPF « Tautavel », pour lesquels nous avons un financement spécifique, n'a pas motivé d'inscription sur ce thème. Une politique de contrainte aurait des effets négatifs (départ vers d'autres universités) et me paraît contraire à la déontologie de la recherche.

L'absence d'Ecole doctorale perpignanaise (et des allocations de recherche liées), à juste titre soulignée par le comité Aeres, et les moyens financiers limités de l'E.A., réduisent les aides aux doctorants à des forfaits (règle en vigueur également pour les EC titulaires). Mais le classement B par l'Aeres du projet d'Ecole doctorale perpignanaise INTERMED pourra remédier à cette carence.

Par ailleurs, l'invitation lancée par le directeur aux étudiants de Master 1 et Master 2 visait à montrer au comité Aeres la réalité de nos recrutements sur les deux années à venir.

Programme de recherche :

Un important effort de cohérence a été entrepris lors de la refonte du programme du CRHiSM à mi-parcours (2008), et cette réforme a contribué à rendre le dossier « peu explicite voire confus ». Il a en effet fallu rendre compte des deux premières années de travail sur le programme de recherche initial, puis des deux années suivantes sur le nouveau programme. Ce dernier a été habilité courant 2009, soit quelques mois avant le dépôt du dossier actuel (octobre 2009). Cela explique aussi un calendrier des activités construit par erreur de 2009 à 2011, soit sur un « quadriennal » partant du mi-parcours (2008) : un calendrier actualisé est inclus ci-dessous.

Identité de l'E.A. :

Cette identité a été notée comme « peu évidente », tout comme a été signalé ce que le directeur du CRHiSM indiquait lui-même dans les points faibles : « L'éparpillement des travaux personnels ». La réforme du programme de recherche vise à éradiquer cette tendance, compréhensible dans une petite structure où les recrutements sont indissociables de la pédagogie.

Une identité forte structure cependant nos axes de recherche, thématiques, transdisciplinaires et trans-périodes, mais reliés par la notion de « patrimoine » (« Histoire, Art et Patrimoine des Sociétés Méditerranéennes », avec deux axes : L'espace pyrénéen et ses piémonts : Histoire et patrimoine ; Arts et Patrimoines des Sociétés méditerranéennes). Cette complémentarité est à l'œuvre dans les travaux communs entrepris par N. Marty et E. Castaner Munoz dans le domaine du « patrimoine industriel », par M. Cadé et M. Galinier dans le domaine des représentations historiques, par A. Catafau et M.-Cl. Marandet avec des archéologues de la région, et de manière collective dans le programme thématique (2008-2014) « Violence et Ordre social ».

En ce qui concerne les absences de spécialité au sein de l'E.A. (aspects maritimes et archéologiques à renforcer), signalons qu'une base INRAP ouvrira sur le campus de l'UPVD en janvier 2012 ; et l'université de Vigo vient (mi-mars) de proposer à Perpignan de rejoindre leur Campus International de la Mer. La multiplication des échanges avec l'Université des Iles Baléares dans le cadre du PRES Pyrénées-Méditerranée (voir ci-dessous) va faire de cet aspect maritime un point important : rappelons que le CRHiSM a toujours aidé les activités de Georges Castellvi et de l'ARESMAR dans les fouilles sous-marines entreprises à Port-Vendres.

Il est par ailleurs naturel que le CRHiSM dépose, et réponde à, des appels d'offre extérieurs, construits en général sur trois à quatre ans. Leur nombre important témoigne de ce dynamisme,

qui n'est pas de l'éparpillement ni du court terme, mais le fonctionnement de la recherche actuelle, par « projet ».

Perspectives de développement 2011-2014:

1. Le CRHiSM dans le Languedoc-Roussillon.

L'E.A. entend jouer sa place pleine et entière de centre de recherches universitaire au sein de la région Languedoc Roussillon, sans se limiter au strict département des Pyrénées-Orientales. D'abord parce que de plusieurs champs de recherches concernent la Méditerranée occidentale dans son ensemble (comme les travaux sur l'histoire antique). Ensuite parce que d'autres thématiques sont inscrites très largement dans l'espace régional, comme c'est le cas par exemple du travail sur l'histoire et le patrimoine de la société industrielle pour lesquels les recherches et les actions concernent la région entière. Dans ce domaine, le CRHiSM sera ainsi coorganisateur d'un colloque sur le « Patrimoine industriel et technique du Gard dans son environnement régional », en collaboration avec la Société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard, fin 2011 ou début 2012.

À propos du champ de recherche concernant l'Aude, il faut préciser que ce sont les archéologues de l'Aude qui se sont tournés vers le CRHiSM : l'université de Perpignan a une antenne active à Narbonne, avec le Diplôme national de Guide interprète rattaché au département Histoire de l'art et archéologie et le Master 2 pro « Gestion du patrimoine territorial ».

2. Le CRHiSM au cœur d'une coopération transfrontalière de recherche et d'enseignement.

La question posée de l'aire de recherche du CRHiSM trouvera dans le cadre transfrontalier une réponse de qualité - sans être exclusive.

2.1. PRES transfrontalier :

Lors de la réunion de décembre, des questions avaient été posées à l'E.A. à propos de ses relations avec l'Espagne et la Catalogne. Précisément, l'université de Perpignan a signé le 22 mars 2010 le PRES « Pyrénées - Méditerranée Transfrontalier », premier Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur créé autour de la frontière catalane. Cinq universités en sont fondatrices : Perpignan Via Domitia, Gérone, Les îles Baléares, Lleida, et Pierre et Marie Curie (Paris 6) pour son Observatoire océanique de Banyuls, soit 80 000 étudiants et 3300 enseignants-chercheurs. L'université de Barcelone, tout comme les universités montpellieraines et toulousaines, seront à terme associées, dans un second cercle, à ce PRES.

2.2. Liens avec Barcelone et la Catalogne :

Avec la Catalogne, existent d'ores et déjà :

-une convention sur le Master du CRHiSM, en voie de signature avec l'université des Iles Baléares (projet classé A+ l'an dernier, pas mis en place faute de réaction de l'État espagnol) ;

-RESOPYR existe et est un réseau ancien et actif sur les Pyrénées ;

-la convention passée en mars 2010 entre le CRHiSM et l'Association culturelle de Cuxa (A. Catafau, M.-P. Subes) va permettre à l'E.A. d'être associée au colloque annuel de très grande qualité scientifique ; par ce biais, des liens forts ont déjà été noués avec le Musée national d'art catalan ;

-le CRHiSM a co-organisé, avec le centre de recherches d'histoire de l'architecture GRACMON de l'Université de Barcelone, les « Journées Internationales Espaces Intérieurs : la Maison et l'Art (18è-21è siècles) » (2007, P.U. de l'Université de Barcelone) ;

-des échanges ont régulièrement lieu avec les collègues catalans :

la « Journée d'études du patrimoine industriel » du 30/03/2009, organisée par E. Castaner Munoz, a associé une conférence de M. Gracia Dorel Ferré, et une conférence de Christine Salles (doctorante CRHiSM) ; dans ce domaine, un projet d'organisation d'une route du patrimoine industriel en Catalogne française est en cours de réalisation, en étroite collaboration avec le Musée National des Sciences et Techniques de Catalogne, sous l'égide d'Eusebi Casanelles et Gracia Dorel Ferré, experts au TICCHI et spécialistes internationalement reconnus dans le patrimoine industriel et technique.

Joan Molet est venu le 27 novembre 2009 à Perpignan pour une conférence, suivie de celle d'un doctorant du CRHiSM ; M. Molet a été associé au projet ANR FORUM déposé en janvier 2010 et prépare un article pour Domitia ;

Francisca Lladó est venu le 4 février 2010, pour une conférence sur « L'art nouveau aux Baléares » ;

E. Castaner-Munoz (CRHiSM) a été invité à pour une conférence dans le cadre du master l'université de Barcelone (programmée le 28 avril 2010) ; il en a donné une à l'Université des Iles Baléares, dans le cadre du master d'histoire de l'art (12-02-2010) ; et i a publié dans le colloque international de Alvarez, Areces éd., *Actas del colloqui internacional Patrimonio industril agroalimentario*, INCUNA, Gilón, 2009, p.427-433) ;

- Projet de publication conjointe CRHiSM-Département d'histoire de l'Art de l'Université de îles Baléares (E. Castaner Munoz / Francisca Lladó) sur « Patrimoines et identités en Méditerranée » ;

- enfin le CRHiSM va accueillir ce printemps Esther Soler, doctorante à l'Université de Lleida détachée au GRACMON-Université de Barcelone, comme chercheur invité.

La création du PRES va permettre d'institutionnaliser les échanges scientifiques déjà existants.

3. Le CRHiSM dans l'espace euro-méditerranéen du Savoir.

L'intégration du CRHiSM au programme européen **Cultural Studies in Literary Interzones** (début du programme : septembre 2010) permettra à l'E.A. d'accueillir des doctorants venus de Bergame (Italie), Universidade Federal Fluminense (Brésil), Nehru University (Inde), Tübingen (Allemagne), Entre Ríos National University (Argentine), Brown University (États-Unis), Iberoamerican University of Mexico (Mexique), Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (France), Sydney (Australie). Occasion de nouer des liens forts de recherche.

Enfin, des projets autour du Patrimoine sont en cours d'élaboration avec l'Université Senghor, située à Alexandrie mais émanant de la Francophonie et ouvrant sur la totalité du réseau universitaire des pays membres.

Colloques du CRHiSM 2005-2009:

Il a été indiqué que le CRHiSM n'avait à son actif qu'un seul colloque sur deux jours dans le quadriennal passé : « Sources, Méthodologie, Historiographie de la Violence » (dir. M.-Cl. Marandet), 13-14 novembre 2009. Ce n'est pas exact, mais il faut savoir qu'un tel colloque a eu un coût total de 5298€(sans la publication) : à comparer avec le budget annuel du CRHiSM, 6800€

D'autres manifestations « lourdes » ont donc eu lieu depuis 2005 :

-« Journées Internationales Espaces Intérieurs : la Maison et l'Art (18è-21è siècles) », Perpignan-Barcelone, janvier 2006, actes publiées par les deux laboratoires aux P.U. de l'Université de Barcelone en 2007 (colloque sur 3 jours) ; E. Castaner-Munoz ;

- Organisation (A. Catafau) de journées d'études les 1er et 2 juin 2007 : *Sur la montagne brûlée de Montalba-le-Château, Rodès, Bouleternère et Ille-sur-Têt : de l'Histoire des paysages à la valorisation des sites* ;

- Organisation (Michel Cadé), en association avec le département de cinéma de l'Université de Gérone, le Musée du cinéma de Gérone, la Filmoteca de Catalunya (Barcelone) et la Cinémathèque Eurorégionale Institut Jean Vigo de Perpignan, du 8^{ème} colloque International de l'Association *DOMITOR*, thème : *La dimension régionale du cinéma des premiers temps* ; juin 2008 (colloque 17-21 juin 2008) : « Le cinéma périphérique dans la période des premiers temps (1895-1915) »

Soit un colloque majeur chaque année, sans compter les réunions sur une journée d'étude et les conférences (plusieurs par an en général).

Calendrier 2011-2014

Ci-dessous est proposé un calendrier des activités plus conforme à la réalité du CRHiSM jusqu'à la fin du quadriennal.

2010

_ Journée d'études organisée par J.-L. Laffont le 14 mai 2010 : « LE MONDE RURAL DANS LA FRANCE MERIDIONALE À L'EPOQUE MODERNE ».

_ Projet de publication commune avec les collègues de l'université des Baléares, coordination E. Castaner Munoz : thèmes évoqués : identités et regards extérieurs sur le patrimoine des Baléares et du Roussillon ; recueil et analyse de l'historiographie de l'histoire de l'art dans nos territoires. Horizon : été 2010.

_ Colloque international « L'iconographie funéraire romaine : corpus antique, approches nouvelles ? », organisé par Martin Galinier en collaboration avec François Baratte (PR, Paris IV – Sorbonne) : 30 septembre-2 octobre 2010.

Intervenants ayant confirmé leur venue :

Michael Koortbojian (Princeton) ; R. Brilliant (Etats-Unis) ; K. Meinecke (All.) ; D. Grassinger (All.) ; Vassiliki Gaggadis-Robin ; Pascale Linant ; Nathalie de Chaisemartin ; Isabel Rodà de Llanza (Espagne) ; V. Huet ; F. Baratte ; J.-C. Balty ; R. Turcan.

Il s'agit du **colloque majeur** du CRHiSM pour 2010.

_ Coordination et édition (M. Galinier) du recueil d'articles « Tautavel : les Hommes dans leur vallée » (dans le cadre PPF *L'Homme de Tautavel en ses territoires : du passé profond aux aménagements actuels*) : publication aux Presses Universitaires de Perpignan prévue en décembre 2010.

2011

_ Le 136^{ème} Congrès du CTHS aura lieu à l'université de Perpignan en avril 2011 (sur 6 jours), sur le thème : « Faire la guerre, faire la paix ». M. Galinier, M. Cadé font pour le CRHiSM partie du comité d'organisation local.

_ Le projet de colloque du CRHiSM « Violence et Représentations » (dir. M. Cadé) : « La Guerre dans l'art, l'Art de la Paix », devient un colloque conjoint au congrès du CTHS : M. Cadé et M. Galinier en seront les responsables scientifiques, mais l'appel d'offre bénéficiera de la logistique du CTHS.

Colloque majeur du CRHiSM pour 2011.

_ RESOPYR IV : actes de fin de programme en 2011.

_ Colloque « Patrimoine industriel et technique du Gard dans son environnement régional », N. Marty (CRHiSM) et R. Chamboredon (Société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard), fin 2011 ou début 2012, sur deux jours.

2012

_ Colloque « La ville et le plat-pays au Moyen Âge », (dir. M.-C. Marandet).
En cours d'élaboration : **colloque majeur** du CRHiSM pour 2012.

2013

_ Violence et Police (dir. J.-L. Laffont) : horizon 2013 ; **colloque majeur**.

2014

_ Violence et Politique (dir. N. Marty) : horizon juin 2014 ; **colloque majeur**.

Précisons que le programme ANR FORUM comportera, s'il est accepté, un certain nombre d'activités et de colloques qui se grefferont sur ce programme entre 2010 et 2014, par exemple le projet de colloque « L'image d'à côté » (organisatrice : Cécile Jubier-Galinier) ; les financements ANR permettront leur organisation.