



HAL
open science

CHCSC - Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CHCSC - Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines. 2009, Université de versailles Saint-Quentin-En-Yvelines - UVSQ. hceres-02033167

HAL Id: hceres-02033167

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02033167>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport d'évaluation

Unité de recherche :

Centre d'histoire culturelle des sociétés
contemporaines - CHCSC

de l'Université de Versailles
Saint-Quentin-enYvelines



Mars 2008



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Rapport d'évaluation

Unité de recherche

Centre d'histoire culturelle des sociétés
contemporaines - CHCSC

de l'Université de Versailles
Saint-Quentin-enYvelines



Le Président
de l'AERES

Jean-François Dhainaut

Section des unités
de recherche

Le Directeur

Pierre Glorieux

Mars 2009



Rapport d'évaluation



L'Unité de recherche :

Nom de l'unité : Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC)

Label demandé : Equipe d'accueil

N° si renouvellement : EA 2448

Nom du directeur : Christian DELPORTE

Université ou école principale :

Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Autres établissements et organismes de rattachement :

Date(s) de la visite :

2 décembre 2008



Membres du comité d'évaluation

Président :

M. Jean-Claude CARON, Université de Clermont-Ferrand

Experts :

Mme Marie-Claude GENET-DELACROIX, Université de Reims

M. Bruno JUDIC, Université de Tours

Mme Jacqueline SAINCLIVIER, Université de Rennes

Mme Marie-Eve THERENTY, Université Paul Valéry - Montpellier 3

Expert(s) représentant des comités d'évaluation des personnels (CNU, CoNRS, CSS INSERM, représentant INRA, INRIA, IRD.....) :

M. Denis PELLETIER, (CNU)

Observateurs

Délégué scientifique de l'AERES :

M. François-Joseph RUGGIU

Représentant de l'université ou école, établissement principal :

M. Gérard CAUDAL, vice-président du Conseil scientifique de l'UVSQ (délégué à la recherche)

Représentant(s) des organismes tutelles de l'unité :



Rapport d'évaluation

1 • Présentation succincte de l'unité

- Le CHCSC a été fondé en 1992, reconnu comme équipe d'accueil en 1994. Il a comme champ de recherche l'histoire culturelle contemporaine, de la Révolution française à nos jours, dans une approche pluridisciplinaire.
- Il regroupe 27 enseignants-chercheurs (10 professeurs, 17 MCF), ainsi que 1 PRAG, 1 PAST, 1 ADT (80%),
- 1 IGE (50%), une cinquantaine de doctorants.
- L'équipe comprend une quinzaine d'HDR dont 7 encadrant des thèses.
- 19 thèses ont été soutenues durant le dernier quadriennal. La durée moyenne de ces thèses est de 4,5 ans.
- Actuellement, l'équipe compte 33 thèses en cours. 10 doctorants sont des salariés du privé, 3 du public ; les autres bénéficient de SECD (8), ont le statut d'AM, d'AMN ou d'ATER (7) ; les cinq restants reçoivent une bourse BNF (1), une aide de leur université d'origine (2), une aide parentale (1) ou de leur conjoint (1).
- Trois des membres de l'équipe bénéficient d'une PEDR.
- La totalité des membres du CHCSC sont des publiants (27 sur 27).

2 • Déroulement de l'évaluation

Après une réunion à huis clos des membres du comité d'experts, ce dernier a dans un premier temps rencontré l'intégralité de l'équipe et entendu la présentation de son bilan et de son projet par le directeur et ses adjoints; au terme d'une discussion d'une quarantaine de minutes, le comité s'est retiré pour un premier débat interne ; il a ensuite rencontré le directeur de l'équipe, assisté de ses adjoints et du vice-président du Conseil scientifique de l'université ; enfin, une dernière réunion des seuls membres du comité a permis de dégager le bilan de la visite et d'arrêter une position commune.

3 • Analyse globale de l'unité, de son évolution et de son positionnement local, régional et européen

Le CHCSC est un laboratoire dédié à l'histoire culturelle contemporaine, comprise dans une large acception, avec une dimension pluridisciplinaire. En dépit d'une dotation budgétaire sur fonds universitaires propres assez faible, nécessitant la recherche de financements complémentaires extérieurs, locaux notamment, il mène à bien les missions fixées par son précédent quadriennal. Sa visibilité internationale et européenne est réelle et illustrée par la signature de nombreuses conventions de partenariat. De même, son implantation locale est réelle. La réduction du nombre de ses axes de recherche (de huit à trois axes) a renforcé sa visibilité. Une part assez importante de ses activités est délocalisée. Au plan régional, l'insertion de son université de rattachement dans un PRES réunissant des universités du sud de la région parisienne devrait renforcer sa visibilité. Au total, 12 colloques et journées d'études ont été organisés en 2008 - et 13 sont prévus pour 2009. Un séminaire transversal a lieu deux fois par an.



4 • Analyse équipe par équipe et par projet

Les trois axes du CHCSC sont les suivants :

Axe 1 : Productions, expressions culturelles, cultures médiatiques ;

Axe 2 : Pouvoirs, groupes et imaginaires sociaux dans le champs culturel ; **Axes 3** : Echanges, circulations, transferts culturels. L'Axe 1 est divisé en trois thématiques : livre et édition ; médias ; spectacles. L'Axe 2 regroupe : Politiques de la ville et cultures urbaines ; Histoire culturelle du politique ; Normes, genres, sensibilités culturelles.

Axe 3 : Relations culturelles internationales ; Médiations scientifiques et artistiques ; Histoire culturelle, épistémologie de l'histoire et sciences sociales. Chaque axe possède ses séminaires, colloques et journées d'étude et publications.

5 • Analyse de la vie de l'unité

— En termes de management :

Le directeur et son adjoint sont élus par les membres de l'unité et les responsables des sous-axes désignés en assemblée plénière. Le conseil de laboratoire se réunit tous les deux mois, l'assemblée quatre fois par an. Des projets collectifs (Dictionnaire d'histoire culturelle ; base de données bibliographiques ; séminaire de laboratoire) renforcent la cohésion de l'équipe.

— En termes de ressources humaines :

L'unité se distingue à la fois par la stabilité de ses membres et par les apports réguliers de jeunes chercheurs ; en plus de ses membres, elle fédère plus d'une cinquantaine d'enseignants-chercheurs associés (universitaires) et près d'une quarantaine de chercheurs associés (docteurs, enseignants du secondaire, etc.)

— En termes de communication :

Outre le site internet de l'unité, celle-ci publie sous format papier une plaquette d'informations annuelle d'environ 80 pages.

6 • Conclusions

— Points forts :

- le nombre des publications (769), celui des thèses soutenues et des colloques et journées d'étude démontrent la vitalité intellectuelle et scientifique de l'unité.
- celle-ci apparaît comme l'un des laboratoires les plus dynamiques et les plus performants dans son domaine d'activité et a su trouver les moyens de mener à bien ses missions.
- sa dimension internationale est forte, grâce à des accords avec des partenaires institutionnels.
- le comité a été sensible à la prise de parole de plusieurs membres de l'unité et à la responsabilisation d'éléments plus jeunes.
- l'unité fait des efforts pour assurer le suivi professionnel de ses doctorants ; elle a su réunir un nombre important de ces derniers, à moyens constants.

— Points à améliorer :

- certains sous-axes ou thèmes apparaissent moins originaux et moins fédérateurs (sur le genre, la justice ou la médiation) : il serait souhaitable de les repenser afin d'éviter un sentiment de dispersion des forces de l'équipe.
- les trois dossiers ANR déposés ayant subi un refus, il convient de s'interroger sur les raisons de ces refus.



- la diversité des activités à l'international devrait amener l'unité à réfléchir sur la hiérarchisation de ses priorités.
- la valorisation de la recherche demeure insuffisante.
- le lien avec l'école doctorale n'apparaît pas assez développé.
- on regrette l'absence de prospective pour les départs à la retraite prévisibles et de priorités en termes de recrutements.

— Recommandations :

- la hiérarchie des priorités en termes d'objectifs devrait être précisée ;
- de même, il faudrait réfléchir à l'évolution de l'équipe au niveau de ses futurs recrutements ;
- une mutualisation des ressources humaines (IATOS) et matérielles (TIC) avec l'équipe ESR permettrait de mieux répondre à des dotations notoirement insuffisantes ;
- le comité recommande à l'unité d'essayer de valoriser davantage ses domaines d'expertise et de les faire mieux connaître à l'extérieur, notamment par des réalisations utilisant les TIC.
- dans le cadre du PRES à venir, il sera souhaitable de développer davantage de synergie avec les établissements concernés.
- et de représenter des projets devant l'ANR.

Note de l'unité	Qualité scientifique et production	Rayonnement et attractivité, intégration dans l'environnement	Stratégie, gouvernance et vie du laboratoire	Appréciation du projet
A+	A+	A+	A+	A+



LA PRESIDENCE

Versailles, le 20 mars 2009

La Présidente de l'Université de
Versailles Saint-Quentin-en-
Yvelines

Affaire suivie par :

Monique COHEN

Tél. 01 39 25 78 41

Fax. 01 39 25 78 94

Mél. : monique.cohen@uvsq.fr

Réf : SF/MC/DB/DREDDVal 09-99

à

Monsieur Pierre GLORIEUX
Directeur de la section des unités
de recherche à l'AERES

Objet : Evaluation EA 2448 – Centre d'Histoire culturelle des sociétés
contemporaines (CHCSC)

Monsieur,

Ayant pris connaissance du rapport d'évaluation de l'AERES communiqué le 13 mars 2009 concernant le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC), je vous adresse ci-dessous les commentaires du professeur Christian Delporte, directeur de cette unité de recherche et du professeur Gérard Caudal, vice-président du conseil scientifique à l'UVSQ :

➤ **Commentaires du directeur de laboratoire :**

Se réjouissant de l'appréciation positive portée par le comité d'experts sur son activité scientifique, le CHCSC prendra en considération ses recommandations et souhaite, ici, apporter différents éclairages.

Les priorités (cf. p. 4-8 du projet) s'inscrivent dans l'objectif général de développement d'une histoire culturelle comparatiste, encore peu fouillée par la recherche française et, ici, appuyée sur le réseau international du CHCSC (reconnu par le rapport). Elle explique l'importance donnée aux projets portant sur les échanges, circulations et transferts culturels qui privilégieront deux espaces européens (France/Royaume-Uni ; France/Mitteleuropa), et commande les futurs recrutements (cf. p. 34). C'est dans ce cadre international que s'inscrit l'histoire de la médiation scientifique, peu représentée dans l'université française. La question des genres dans le champ culturel (travaillée depuis plus de dix ans au CHCSC) sera repensée.

Le CHCSC souhaite répondre aux appels de l'ANR. En 2008, il a répondu aux appels « communication » (porteur) et « création » (deux fois associé). On observera qu'aucun projet retenu par l'ANR (13 pour le premier, 21 pour le second) n'était porté par un laboratoire d'histoire. Le CHCSC a entrepris une

réflexion sur la « culture de projet » et prévoit de déposer deux projets blancs (cf. p. 33).

La valorisation de la recherche passe par de multiples outils : tous les colloques et JE sont publiés (le CHCSC, depuis 2008, dispose de sa propre collection) ; site internet actualisé chaque semaine (près de 3000 visites/mois ; 5000 pages vues ; un tiers de visiteurs étrangers) qui comportera bientôt une version en anglais ; liste de diffusion internationale et communiqués de presse sur ses activités ; *Dictionnaire d'histoire culturelle* (janvier 2010) ; base de données bibliographiques et revue électronique prévues dans le quadriennal... Ces deux derniers projets (inscrits dans l'utilisation des TIC) valoriseront les domaines de compétence et d'expertise du CHCSC.

Une réflexion est engagée sur le PRES Universud où, néanmoins, les SHS restent peu représentées (1 seul laboratoire d'histoire Evry, spécialisé en histoire économique ; aucun laboratoire en littérature) ; le CHCSC s'appliquera à surmonter cette difficulté.

L'ED (10 laboratoires, SHS, droit, science politique) est en restructuration et devrait, dans sa nouvelle version (regroupement de 2 EDs de site), accroître sensiblement ses activités. Le CHCSC siège dans son CS, ouvre ses séminaires à tous ses doctorants, contribue à toutes ses activités (ex. : doctorales). Pratiquant en son sein la transdisciplinarité, il s'impliquera d'autant plus étroitement aux projets de la nouvelle ED qu'il a activement participé à les définir.

La mutualisation des moyens est déjà effective (IATOS) avec le laboratoire Suds. Nécessaire aux yeux du CHCSC, elle doit reposer sur des projets collectifs et transversaux partagés avec d'autres laboratoires, sans exclusive ; elle peut être aussi un levier pour renforcer la cohésion de la future ED.

Commentaire de l'UVSQ :

L'UVSQ prend acte des conclusions du comité de visite de l'AERES, en particulier de sa reconnaissance de cette EA comme l'un des laboratoires les plus dynamiques et les plus performants dans son domaine d'activité, et sa forte dimension internationale. Elle prend note de la suggestion de mutualisation des ressources humaines (IATOS) et matérielles (TIC).

Je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à l'expression de ma respectueuse considération.

Pour le Président
et par délégation

