HAL
open science

CERMOM - centre de recherches Moyen-Orient Mediterranee

Rapport Hcéres

To cite this version:

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CERMOM - centre de recherches Moyen-Orient Mediterranee. 2018, Institut national des langues et civilisations orientales - INALCO. hceres-02031937

HAL Id: hceres-02031937

https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031937

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Évaluation de la recherche

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée (CERMOM)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Institut National des Langues et Civilisations Orientales - INALCO

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018

VAGUE D

Pour le Hcéres[1] :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts[2] :

Françoise Saquer-Sabin, Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

[1] Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

[2] Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre de Recherches Moyen-Orient Méditerranée
Acronyme de l'unité :	CERMOM
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4091
Nom du directeur (2017-2018) :	M. Sobhi BOUSTANI
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	Mme Marie-Chistine BORNES-VAROL
Nombre de thèmes du projet :	5

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Françoise SAQUER-SABIN, Université Lille 3

Experts : Mme Saba FARES, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

M. Floréal SANAGUSTIN, Université Lyon 2 Lumières (représentant du CNU)

Mme Astrid STARCK ADLER, Université de Haute Alsace

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Jean-François HUCHET, INALCO

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité a été créée en 2006, suite au regroupement de quatre équipes aréales – le CARMA (Cercle Arabisant de Recherche sur le Monde Arabe, EA 3574), le CEH (Centre d'Études Hébraïques), l'ERISM (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Sociétés Méditerranéennes Musulmanes — à laquelle se sont joints cinq enseignants-chercheurs de Paris 4).

Le CERMOM dispose dans la Maison de la Recherche (2 rue de Lille, 75007) de locaux équipés d'ordinateurs et d'imprimantes, avec plusieurs espaces et 1 bibliothèque de travail. Par accord avec la BULAC (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations) les 2 projets ANR disposent d'un espace équipé au Pôle des Langues et Civilisations (65, rue des Grands Moulins, 75013).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur pour le contrat en cours : M. Sobhi BOUSTANI
Co-directrice : Mme Marie-Christine BORNES-VAROL
Directrice pour le contrat à venir : Mme Marie-Christine BORNES-VAROL

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le CERMOM est une unité pluridisciplinaire (linguistique, littérature écrite et orale, histoire, géographie, anthropologie historique, science des religions et philosophie) qui couvre l'aire culturelle du Moyen-Orient-Maghreb (arabisants, hébraïsants, études turques et ottomanes, études iraniennes et kurdes) et de leurs diasporas. La perspective temporelle couverte va de l'antiquité à la période actuelle avec des focalisations sur le Moyen-Âge, la période moderne (XVIe – XVIIIe s.) et la période contemporaine (XIXe – XXIe s.).

La thématique en cours : « Échanges et Transferts culturels au Moyen-Orient et Méditerranée » est traitée selon une double approche, aréale et pluridisciplinaire. Elle vise à étudier la construction, sur la durée, de réseaux de contacts et de transferts culturels entre les civilisations fondatrices de la région, le judaïsme et l'Islam. Les bases linguistiques principales des recherches menées par l'unité sont l'hébreu et l'arabe, mais aussi diverses langues et cultures en contact sur cette aire géographique, ainsi que celles des migrations qui en sont issues et que l'on retrouve dans les différentes diasporas.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	11	10
Maîtres de conférences et assimilés	25	25
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	3	3
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	1	0
TOTAL personnels permanents en activité	**40**	**38**
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	2	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	1	
Doctorants	49	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	**52**	
TOTAL unité	**92**	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CERMOM incarne la tradition de l'institution qui l'abrite. Il embrasse une aire culturelle cohérente (mondes arabe, persan, turc, hébraïque et juif). Cette unité a un rayonnement national et international de haut niveau, comparable aux autres unités françaises à forte visibilité dans le même domaine. Les publications, la participation aux colloques internationaux, leur organisation et la publication des Actes afférents, les interventions dans des supports médiatiques de qualité, la production d'outils méthodologiques et didactiques témoignent d'une implication excellente dans les études aréales.

L'ouverture sur l'environnement culturel et sociétal est l'un des atouts les plus remarquables du CERMOM qui occupe une position pilote dans ce domaine, grâce à son investissement dans la culture, dans la presse, ou encore dans l'enseignement par les MOOC. La formation à la recherche dispensée par l'unité est de haut niveau, notamment avec des séminaires spécialisés, un encadrement attentif et efficace des doctorants, une initiation à la recherche dès le master et un soutien financier important. Les orientations futures de l'unité s'appuient sur l'expérience acquise, et traitent des problématiques actuelles en s'adaptant aux enjeux socio-politiques et culturels des aires concernées (par exemple, la culture pop égyptienne, ou les axes relevant de la lecture de l'Islam dans une approche diachronique, ou encore les langues en danger). L'ensemble du projet s'inscrit dans une dynamique évolutive et novatrice.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation à l'étranger

évaluation et qualité
Hcéres

2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr @Hceres_ Hcéres