CREC - Centre de Recherche sur L'Espagne Contemporaine

Rapport Hcéres

▶ **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CREC - Centre de Recherche sur L'Espagne Contemporaine. 2018, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. hceres-02031913

HAL Id: hceres-02031913

https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031913

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Évaluation de la recherche

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :
Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (CREC)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :
Université Sorbonne Nouvelle

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D

Pour le Hcéres[1] :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts[2] :

Nadia Mékouar-Hertzberg,
Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

[1] Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

[2] Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine
Acronyme de l'unité :	CREC
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	2292
Nom du directeur (2017-2018) :	Mme Marie-Linda ORTEGA, Mme Marie FRANCO
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	Mme Marie-Linda ORTEGA, Mme Marie FRANCO
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	0

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : Mme Nadia MEKOUAR – HERTZBERG, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Experts :

M. Jean-Paul AUBERT, Université de Nice

M. Serge BUJ, Université de Rouen Normandie

Mme Emmanuelle GARNIER, Université de Toulouse Jean – Jaurès (représentante du CNU)

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Laurent CRETON, Université Sorbonne Nouvelle

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (CREC – EA 2292) est issu de la fusion de deux équipes de recherche : le Centre de Recherche sur l'Idéologie et le Discours (CRID), fondé en 1978 et le Centre de Recherche sur les Origines de l'Espagne Contemporaine (CRODEC) apparu en 1991. Son université de tutelle est l'université Sorbonne-Nouvelle et son École Doctorale de rattachement, l'ED - 122 « Europe latine et Amérique Latine ».

Les locaux du CREC sont situés dans la Maison de la Recherche Sorbonne Nouvelle (Bureau A210), 4, rue des Irlandais, 75005 PARIS.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrices : Mmes Marie FRANCO et Marie-Linda ORTEGA

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales.

DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'historique de la création du CREC explique une identité scientifique fortement marquée par l'histoire culturelle de l'Espagne, sur une période relativement large, allant du XVIIIe au XXIe siècles. Le CREC maintient cette identité, que ce soit au travers des thématiques envisagées ou des méthodologies utilisées pour les traiter. Pour le quinquennal 2013 – 2018, son projet scientifique s'intitule « Relecture des Antagonismes : affrontements, confrontations et contacts dans l'Espagne contemporaine ». Divers axes d'investigation ont émergé : ils concernent globalement les rapports de la société espagnole avec la modernité et les évolutions des hiérarchies culturelles et sociales. Ces axes sont abordés au travers de l'étude des mécanismes d'échanges, de transferts et de conflits déclinés à plusieurs échelles - nationale et internationale - et dans diverses perspectives - centre/périphérie, norme/transgression, etc. -.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	3	3
Maîtres de conférences et assimilés	10	9
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1

ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
TOTAL personnels permanents en activité	**14**	**13**
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	2	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	11	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	**2**	
TOTAL unité	**29**	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CREC se définit comme une mono-équipe, regroupant exclusivement des membres de la section CNU 14 (domaine HCERES SHS5_2). Cette petite unité a fait le choix d'un domaine d'étude très large, celui des études culturelles dans le domaine hispanique du 18 au 21e siècles. Elle adopte une dynamique résolument transversale, articulant analyses littéraires, artistiques, historiques, politiques et idéologiques. Le choix de la thématique fédératrice du quinquennal 2013-2018 s'avère original, notamment au regard du principe de « relecture » des antagonismes. Cette relecture permet d'envisager les manifestations des antagonismes sous diverses formes, allant de la confrontation à la mise en contact.

La vie de l'équipe se structure autour de séminaires mensuels, centrés sur la thématique pluriannuelle et d'ateliers, centrés sur des objets spécifiques. De ce fait, l'activité est régulière et soutenue, marquée par l'organisation de colloques internationaux ciblés sur le projet de l'unité. Cependant, la constitution d'ateliers relativement autonomes fait perdre de sa cohérence globale à l'activité scientifique de l'unité.

Les productions scientifiques sont de grande qualité et la politique de publication active. La collaboration suivie avec des institutions de référence (Collège d'Espagne, Casa de Velázquez) est un atout, mais la stratégie de rayonnement de l'unité gagnerait à s'orienter plus nettement vers la consolidation et la valorisation de ces partenariats. De même, l'interaction avec l'environnement socio-culturel doit être renforcée.

La formation par la recherche est un point fort de l'unité, laquelle attire un nombre conséquent de doctorants et de chercheurs invités.

La thématique retenue par le CREC pour le prochain quinquennal « Les réseaux : (d)écrire les liens, (dé)construire les structures » est pertinente, en prise avec les grandes questions de société. Ce fort potentiel peut faire émerger de nouveaux objets de recherche ou permettre de réinvestir des champs plus anciens, de façon à dégager une connaissance additionnelle. Toutefois, si le programme de manifestations témoigne de l'engagement effectif des membres de l'unité, le projet scientifique mérite d'être précisé et détaillé.

Clairement marquée par une dynamique scientifique transversale, portant sur le domaine hispanique, cette unité dispose de nombreux atouts pour contribuer à la mise en valeur de cette discipline au niveau national et international.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales
Évaluation des établissements
Évaluation de la recherche
Évaluation des écoles doctorales
Évaluation des formations
Évaluation à l'étranger

évaluation et qualité
Hcéres

2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr @Hceres_ Hcéres