



HAL
open science

PRISMES - Langues, textes, arts et cultures du monde anglophone

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. PRISMES - Langues, textes, arts et cultures du monde anglophone. 2018, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. hceres-02031911

HAL Id: hceres-02031911

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031911>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

EVALUATION DE L'UNITE :

Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde
anglophone (PRISMES)

SOUS TUTELLE DES ETABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

CAMPAGNE D'EVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Bénédicte Coste, Présidente du
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde anglophone
Acronyme de l'unité :	PRISMES
Label demandé :	EA
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	4398
Nom du directeur (2017-2018) :	M ^{me} Line COTTEGNIES
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M ^{me} Alexandra POULAIN
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	5

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Présidente : M^{me} Bénédicte COSTE, Université de Bourgogne

Experts :

- M. Manuel JOBERT, université de Lyon 3
- M. Joanny MOULIN, Aix Marseille Université (représentant du CNU)
- M. David WATERMAN, Université de La Rochelle

Conseillère scientifique représentante du Hcéres :

M^{me} Emma BELL

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Laurent CRETON, Université Sorbonne Nouvelle

INTRODUCTION

L'EA 4398, Langues textes arts cultures du monde anglophone (PRISMES), couvre quasiment tous les domaines de l'anglistique à l'exception de la civilisation *stricto sensu*. Ses 55 membres permanents (70 en incluant les doctorants et les émérites) travaillent dans le champ littéraire, linguistique au sens large, et traductologique sur l'Angleterre, l'Irlande, la Canada et les États-Unis. PRISMES est une équipe récente (2009), dynamique et attachée à l'excellence scientifique autant qu'à la synergie entre ses axes. Bénéficiant d'une situation géographique et institutionnelle enviable, d'une dotation annuelle de 61 967 euros et de subventions de diverses commissions locales ou d'agences de recherches nationales et internationales, l'équipe a choisi collectivement et à partir de l'examen de ses forces vives, un thème de recherche qui a structuré ses productions scientifiques et ses manifestations, du séminaire au colloque international en passant par les doctoriales. L'équipe s'est également structurée autour d'un axe transversal qui sera maintenu dans le prochain contrat. Elle se caractérise par une excellente utilisation du contexte institutionnel et une forte reconnaissance doublée de l'exercice par certains de ses membres de postes à responsabilités. PRISMES sait par ailleurs accueillir et intégrer les enseignants-chercheurs nouvellement nommés (3 nouveaux membres du Bureau par exemple) et laisse une liberté saluée lors de la visite Hcéres à laquelle a participé une très grande partie des membres, qu'ils soient en exercice ou émérites.

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Sis à l'Université Paris Sorbonne-Nouvelle elle-même membre de la COMUE UPSC, PRISMES résulte de la fusion en 2008 de 4 équipes d'accueil et s'est structuré en 2012 en 5 axes distincts : PEARL (Programme d'études sur l'Angleterre de la Renaissance aux Lumières), VORTEX (littérature anglophone XIX^e/XXI^e siècles), Irlande, TRACT (Centre de recherches en traduction et stylistique comparée de l'anglais et du français), SESYLIA (*Semantics and Syntax Language in Action*). Ces axes se sont doublés d'un axe transversal POEM (Performativité, oralisation, mise à l'écran, musicalité du poème) à partir de 2014. Cet axe transversal sera maintenu avec les axes existants pour le prochain contrat.

Depuis 2016 l'équipe bénéficie de locaux à la Maison de la Recherche de l'Université et d'un gestionnaire à 1/7^e de temps renouvelé en septembre 2017, et assure sa propre communication interne et externe *via* des enseignants-chercheurs ou des doctorants. Elle partage des personnels avec les 18 EA de Paris 3 en matière d'aide au montage de colloque et d'aide aux financements. Les manifestations scientifiques et les séminaires se déroulent également dans les locaux du 5 rue de l'École de médecine 75005 Paris (Institut du monde anglophone).

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : M^{me} Line COTEGNIES (contrat 2014-2018) et M^{me} Alyah MORGENSTERN (directrice-adjointe), M^{me} Alexandra POULAIN (contrat à venir 2018-2022) et M. Bruno PONCHARAL (directeur-adjoint).

NOMENCLATURE HCERES

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales ; SHS4_1 Linguistique.

DOMAINE D'ACTIVITE

L'EA 4398 accueille des enseignants-chercheurs de la 11^e section du CNU et forme des doctorants en études anglophones.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	17	17
Maîtres de conférences et assimilés	37	36
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	1
TOTAL personnels permanents en activité	55	55
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	14	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	1	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	1	
Doctorants	65	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	81	
TOTAL unité	136	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Prismes entre dans son troisième contrat puisque l'unité a vu le jour en 2009. Le contrat 2014-2018 lui a permis de travailler sur « Sens et sensations dans le monde anglophone : l'entresens » tant à travers ses 5 axes que par le biais d'un axe transversal : POEM. L'unité a fait preuve d'excellence scientifique, de dynamisme, d'attractivité locale, nationale et internationale. Elle a développé des partenariats avec des établissements d'enseignement nationaux et internationaux, des établissements culturels et le monde socio-culturel, sans pour autant négliger le volet pédagogique, de la licence au doctorat. Le nombre de doctorants est appréciable et leur encadrement assuré. Une chargée de mission au doctorat a été nommée en 2017 pour assurer l'interface entre les doctorants et PRISMES et la cohérence de leur intégration en veillant aux CIST et à l'organisation des doctorales et au soutien aux doctorants dont une part appréciable bénéficie de financement doctoral. L'équipe a su impliquer tous ses membres dans ses instances de fonctionnement en s'adaptant à une situation en constante évolution à laquelle elle est restée et reste attentive.

L'équipe a très légèrement vu ses effectifs augmenter et s'est rajeunie pour accueillir 55 membres effectifs. PRISMES a mis en place la plupart des conditions lui permettant d'aborder le prochain contrat en position de force et donc de cultiver sa réactivité durant les 5 prochaines années marquées par un contexte fortement évolutif.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

évaluation des coordinations territoriales

évaluation des établissements

évaluation de la recherche

évaluation des écoles doctorales

évaluation des formations

évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

