

LPP - Laboratoire de phonétique et phonologie

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. LPP - Laboratoire de phonétique et phonologie. 2013, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02031882

HAL Id: hceres-02031882

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031882>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Évaluation de l'AERES sur l'unité :

Laboratoire de Phonétique et Phonologie

LPP

sous tutelle des

établissements et organismes :

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Centre National de la Recherche Scientifique



Décembre 2012



agence d'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

Le Président de l'AERES

Didier Houssin

Section des Unités
de recherche

Le Directeur

Pierre Glaudes



Notation

À l'issue des visites de la campagne d'évaluation 2012-2013, les présidents des comités d'experts, réunis par groupes disciplinaires, ont procédé à la notation des unités de recherche relevant de leur groupe (et, le cas échéant, des équipes internes de ces unités). Cette notation (A+, A, B, C) a porté sur chacun des six critères définis par l'AERES.

NN (non noté) associé à un critère indique que celui-ci est sans objet pour le cas particulier de cette unité ou de cette équipe.

- Critère 1 - C1 : Production et qualité scientifiques ;
- Critère 2 - C2 : Rayonnement et attractivité académique ;
- Critère 3 - C3 : Interaction avec l'environnement social, économique et culturel ;
- Critère 4 - C4 : Organisation et vie de l'unité (ou de l'équipe) ;
- Critère 5 - C5 : Implication dans la formation par la recherche ;
- Critère 6 - C6 : Stratégie et projet à cinq ans.

Dans le cadre de cette notation, l'unité de recherche concernée par ce rapport a obtenu les notes suivantes :

- Notation de l'unité : **Laboratoire de Phonétique et Phonologie LPP**

C1	C2	C3	C4	C5	C6
A+	A+	A+	A	A+	A+



Rapport d'évaluation

Nom de l'unité : Laboratoire de Phonétique et Phonologie

Acronyme de l'unité : LPP

Label demandé : UMR

N° actuel : 7018

Nom du directeur
(2012-2013) : M^{me} Jacqueline VAISSIERE

Nom du porteur de projet
(2014-2018) : M. Pierre HALLE

Membres du comité d'experts

Président : M. Rudolph SOCK, Strasbourg

Experts :

- M^{me} Injoo CHOI JONIN, Toulouse, (Représentante du CNU)
- M^{me} Sophie DUFOUR, Aix Marseille, (Représentante du CoNRS)
- M. Bernard HARMEGNIES, Université de Mons, Belgique
- M. Noël NGUYEN, Aix Marseille
- M. Jean SIBILLE, Toulouse

Délégué scientifique représentant de l'AERES :

M^{me} Catherine SCHNEDECKER

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Stefano BOSI, Directeur-Adjoint Scientifique, INSHS, CNRS

M. Carle BONAFOUS-MURAT, Vice Président Recherche, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle



1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité :

L'UMR 7018 « Laboratoire de Phonétique et Phonologie - LPP » est une unité de recherche, de formation à la recherche et d'enseignement en phonétique expérimentale et en phonologie. Créée en 1973, elle est localisée au 1^{er} étage de l'Institut de Linguistique et de Phonétique Générales Appliquées (ILPGA), annexe de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, installé 19 rue des Bernardins. A l'ILPGA, l'unité dispose de locaux de 160 m² répartis en 3 bureaux, une salle des doctorants, une salle de réunion et une chambre sourde. Une salle est réservée aux prises de données au Laboratoire de la Voix de l'Hôpital Européen Georges Pompidou (HEGP).

Équipe de Direction :

Directeur : M^{me} Jacqueline VAISSIERE

Directeur (à partir de 2014) : M. Pierre HALLE

Effectifs de l'unité :

Le LLP UMR 7018 comprend 20 membres permanents : 6 chercheurs CNRS (3 DR et 3 CR), 12 enseignants chercheurs (2 professeurs d'université et 10 maîtres de conférences, dont 1 HDR), 2 ITA CNRS (1 IR 1 secrétaire gestionnaire). Parmi les non permanents, on compte 28 doctorants, 9 membres associés et 1 chaire d'excellence.

Effectifs de l'unité	Nombre au 30/06/2012	Nombre au 01/01/2014	2014-2018 Nombre de produisants du projet
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	12	12	12
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	6	6	6
N3 : Autres personnels titulaires (n'ayant pas d'obligation de recherche)	3	2	3 ?
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	1	1	1
N5 : Autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, Post-doctorants, visiteurs etc.)	1	1	1
N6 : Autres personnels contractuels (n'ayant pas d'obligation de recherche)		4 ingénieurs(la bex/axe1)	4
TOTAL N1 à N6	23	26	27

Taux de producteurs	100%
----------------------------	-------------



Effectifs de l'unité	Nombre au 30/06/2012	Nombre au 01/01/2014
Doctorants	28	
Thèses soutenues	10	
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité *	1	
Nombre d'HDR soutenues	1	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	6	10



2 • Appréciation sur l'unité

Points forts et possibilités liées au contexte :

Les points forts signalés dans le rapport d'évaluation de 2008 restent valables, à savoir qu'il s'agit d'un laboratoire modèle dans son domaine d'activité, bien structuré et organisé, avec une très bonne visibilité nationale et internationale. Le LPP s'inscrit dans le prolongement de l'Institut de phonétique de Paris fondé en 1928, et il forme ainsi l'un des centres historiques en phonétique et phonologie. L'équipe a su se renouveler et attirer à elle des chercheurs de grand talent qui lui ont permis d'élargir son champ d'investigation dans plusieurs directions, telles que la cognition, les troubles de la voix et de la parole, les liens entre phonétique/phonologie et le traitement automatique de la parole. Le LPP est organisé autour de 6 axes de recherche et mène des recherches à l'interface entre phonétique, phonologie et psycholinguistique. On peut y ajouter le fait que ce laboratoire allie de façon complémentaire et équilibrée la réflexion théorique, la recherche fondamentale et la recherche appliquée, notamment à travers le lien entre phonétique et recherche médicale (axe 2), entre description des langues en danger et aménagement linguistique (axe 1), entre phonétique-phonologie et didactique des langues (axe 4). Il faut enfin souligner un fort potentiel d'innovation qui s'est traduit notamment par deux inventions avec dépôt de brevet. Le rayonnement international de l'unité en fait un pôle d'attraction pour des étudiants et des chercheurs de tous les continents. Parmi les points forts et les possibilités liées au contexte, on peut aussi signaler l'aménagement de la nouvelle plateforme d'investigations physiologiques PEP 2 de la parole normale et pathologique, adossée au CNRS, ce qui confère au LPP la possibilité de mener des études instrumentales hautement précises sur la production de la parole. Le LPP fait preuve d'une grande réussite dans l'obtention de contrats de recherche, notamment auprès de l'ANR, et il est également fortement impliqué dans le Labex *Empirical Foundations of Language*, dont l'un de ses membres est le coordinateur principal.

En d'autres termes, l'excellence de l'unité se résume par les points suivants :

Le taux de produits est de 100 %. Le comité d'experts constate une excellente productivité et une excellente qualité des travaux et des publications, notamment dans des domaines de haute spécialisation, ou dans des champs de recherche originaux, ainsi qu'une bonne capacité d'innovation. La production scientifique, très élevée (internationale et en anglais pour la grande majorité), comprend des articles répertoriés par l'AERES dans des supports variés, impliquant des revues de linguistique, de phonétique, de psychologie ou encore de médecine. Le comité d'experts souligne l'obtention d'un Labex *Empirical Foundations of Language* - EFL, dont l'un de ses membres est le coordinateur principal, d'un projet européen iTreasures, puis d'une ANR en 2012.

L'unité a su se renouveler et attirer à elle des chercheurs de grand talent qui lui ont permis d'élargir son champ d'investigation dans plusieurs directions, telles que la cognition, les troubles de la voix et de la parole, les liens entre phonétique/phonologie et le traitement automatique de la parole. Le rayonnement de l'unité passe aussi par le Labex EFL, le projet iTreasures et l'invitation de nombreux conférenciers de renommée internationale.

L'interaction avec l'environnement s'assure par le Labex, le contrat iTreasures, l'obtention de brevets, les nombreuses missions effectuées par les membres de l'unité, la valorisation des résultats de la recherche auprès des médias. On note aussi les retombées potentielles pour la santé publique et notamment dans le domaine des travaux effectués en phonétique clinique.

Une gouvernance démocratique a été mise en place au sein de l'unité.

Le soutien scientifique et logistique donné aux étudiants est constant et significatif : information par la recherche, encadrement, création d'un Master de phonétique. Les doctorants de l'unité sont toujours classés premiers pour les contrats doctoraux ; pas d'abandon de thèses ; le devenir des doctorants est au cœur des préoccupations de l'unité avec un bon taux de recrutement. On note le projet de création d'une Ecole de Linguistique de Paris.

Le Labex, le contrat iTreasures et l'ANR (qui démarre en 2012) devraient assurer la stratégie de recherche de l'unité à cinq ans sans aucun problème.

Points à améliorer et risques liés au contexte :

Par rapport au précédent rapport de 2008, un effort a été fait en vue de l'obtention de financements ANR et d'autres partenaires nationaux (858 772 € de financements nationaux dont 586 345 € de financement ANR, plus 2 projets ANR retenus, présentés en 2012).



En revanche, si l'on se réfère à l'annexe 4, aucun financement européen ou international n'a été obtenu pendant la période 2008-2011. La situation s'est toutefois améliorée puisqu'un projet européen présenté en 2012 a été retenu. On notera que la durée, relativement longue, de certaines thèses est sûrement à mettre en lien avec le nombre de doctorants non financés.

Le laboratoire comprend actuellement 6 HDR, et le document fourni par l'équipe en recense 4 en 2012, et 5 soutenances d'HDR sont prévues avant 2014. Compte tenu du nombre de thèses soutenues (10) au cours du quinquennat qui s'achève, il faudra veiller à un nombre suffisant de membres habilités à diriger des recherches.

Parmi les risques, le comité d'experts a constaté que les locaux alloués à l'unité sont trop exigus pour répondre à de nouvelles demandes d'intégration de chercheurs et d'enseignants-chercheurs. Le comité d'experts souligne aussi la diminution du nombre de personnels techniques : l'unité est passée durant le dernier quinquennat de deux ingénieurs (CNRS et université) à un seul (CNRS), d'où un besoin urgent d'un nouveau recrutement, face à l'augmentation du nombre des M2 (22 en 2007-2012), des doctorants et des demandes intérieures et extérieures.

Recommandations :

L'unité doit défendre un de ses points forts, à savoir sa visibilité actuelle, sur le plan national et international, liée à une identité scientifique fortement établie, au travers de ses recherches à l'interface entre la phonétique, la phonologie et la psycholinguistique. L'intégration de ces trois disciplines restera le socle fédérateur des principales initiatives de recherche à mener par l'unité dans le prochain quinquennat. L'articulation entre la phonétique/phonologie et le milieu clinique doit être consolidée, par une augmentation des rapports avec le milieu de l'orthophonie et par un accueil renforcé des cliniciens hospitaliers, en relation avec des pathologies de la parole et de la voix. Le comité souligne l'intérêt, pour l'unité, de poursuivre l'articulation fructueuse entre recherche fondamentale et appliquée, avec des projets de recherche débouchant sur des avancées théoriques, sur des développements notables dans le domaine de l'instrumentation expérimentale et sur des applications.

En ce qui concerne le problème récurrent des locaux, tout à fait insuffisants, une extension de ceux-ci est indispensable. En effet, ce manque de place forme un frein important au développement du laboratoire. Le LPP n'a qu'un seul personnel ITA et cela constitue une autre source d'inquiétude pour le devenir du laboratoire. Compte tenu de la haute technicité de certains moyens mis en œuvre par le laboratoire, la présence d'un deuxième ingénieur est indispensable au développement et au fonctionnement à plein régime de la nouvelle plateforme multi-instrumentale d'exploration physiologique, PEP2.



3 • Appréciations détaillée

Appréciation sur la production et la qualité scientifiques

On constate une excellente productivité et une excellente qualité des travaux et des publications, notamment dans des domaines de haute spécialisation, ou dans des champs de recherche originaux, ainsi qu'une bonne capacité d'innovation. Estimée sur la base de la contribution de 6 chercheurs et de 12 enseignants-chercheurs, la production scientifique, très élevée, comprend 74 articles dans des revues à comité de lecture (internationales et en anglais pour la grande majorité d'entre elles), répertoriés par l'AERES dans des supports variés, notamment des revues de linguistique, de phonétique, de psychologie ou encore de médecine, 169 communications dans des actes de conférence internationale, 15 directions d'ouvrage ou de revue et 58 chapitres d'ouvrages scientifiques (voir tableau ci-dessous).

Appréciation sur le rayonnement et l'attractivité académiques

L'unité possède une très bonne visibilité et une véritable attractivité internationales. Deux enseignants-chercheurs sont membres seniors de l'Institut Universitaire de France (IUF), dont un est Médaille d'Argent du CNRS, ayant reçu en surcroît la Légion d'Honneur. On note par ailleurs que le bilan fait état de 95 conférences invitées et que certains membres du laboratoire sont présents dans le « editorial board » de revues scientifiques. En outre, le LPP organise régulièrement des conférences/workshop nationaux et internationaux. La forte capacité de l'unité à obtenir des financements est à signaler, puisqu'on compte dans le bilan 5 contrats ANR en coordination et 5 en partenariat, ainsi que divers financements au niveau local et régional. Le laboratoire assure également la coordination d'un Laboratoire d'Excellence (Labex Empirical Foundations of Language).

12 doctorants ont bénéficié d'une bourse (bourse CNRS, allocations de recherche ou contrats doctoraux - ED 268, bourse CIFRE) et un grand nombre d'étudiants en Master sont financés par des instances étrangères (Chine, Brésil).

Une doctorante a obtenu le prix de thèse de l'Association Francophone de la Communication Parlée (AFCP).

Appréciation sur l'interaction avec l'environnement social, économique et culturel

Le LPP est en interaction forte avec de nombreuses équipes de recherche parisiennes et notamment les 12 équipes CNRS dont il est partenaire au sein du Labex EFL. Il a également établi des liens étroits avec l'Hôpital Européen Georges Pompidou pour les besoins de ses activités de recherche en phonétique clinique et dans la recherche appliquée. Il collabore avec de nombreux laboratoires en France (ex. : LIMSI, LIA, DDL, LPL) et à l'étranger (ex. : ZAS à Berlin, MARCS Institute for Brain and Behaviour en Australie, Institut de phonétique de Cologne, etc.). On peut aussi souligner le dépôt de brevets.

Appréciation sur l'organisation et la vie de l'unité

Ainsi que le signalait déjà le rapport AERES de 2008, l'équipe est très structurée et organisée autour d'un cadre qui combine enseignement et recherche.

Comme points forts, on peut citer la réunion hebdomadaire des membres du laboratoire, ainsi que la réunion mensuelle des doctorants. Une journée annuelle, portes ouvertes, permet de faire découvrir aux étudiants la recherche menée au LPP et de les attirer ainsi vers un Master de phonétique.

Appréciation sur l'implication dans la formation par la recherche

L'unité fait partie de l'école doctorale Langage, Langues, Parole de Paris 3 (ED268). Le laboratoire forme de nombreux doctorants (28 actuellement, 10 thèses soutenues lors du quadriennal) et étudiants de master (32 M2 soutenus lors du quadriennal), et il possède des liens étroits avec l'École d'orthophonie de Paris (2 à 3 mémoires par an).



Les membres de l'unité ont une très forte activité d'enseignement au niveau des masters, essentiellement dans le parcours *Phonétique*, le parcours *Général*, le parcours *Expertise en pathologie du langage*, du master Langage, Langues, Parole : théories et pratiques (dont la responsable est un membre de LPP). En dehors de Paris 3, ils enseignent aussi dans le Cogmaster (Paris 5-ENS-EHESS), le Master PluriTAL, ingénierie linguistique (Paris 3-INALCO-Paris 10), des Masters d'anglais de Paris 3, à l'école d'orthophonie de Paris, où un membre de l'unité est responsable de la formation de phonétique (1^{ère} et 2^{ème} année) et dans d'autres universités parisiennes (Paris 4, Paris 5, Paris 7, Paris 13). Certains membres sont invités régulièrement à l'étranger pour enseigner (en particulier en Suisse, en Chine et en Afrique durant ce dernier quinquennat).

Les cours sont essentiellement des cours portant sur la phonétique et la phonologie et sur la phonétique clinique mais aussi des cours de syntaxe formelle, de morphosyntaxe, de sociologie, de statistiques. Fait remarquable, 5 des 6 chercheurs CNRS et l'IR/CNRS donnent des cours réguliers, en particulier au niveau master (250 heures de cours qui, pour la plupart, sont des cours magistraux).

Outre les enseignements des membres de l'unité, la formation des étudiants s'organise aussi autour :

1 - D'une liste de diffusion qui leur est consacrée, avec des messages quotidiens sur la phonétique et la phonologie ;

2 - D'un site qui leur est consacré (<https://sites.google.com/site/thesards20112012lpp/>).

3 - De 4h30 de cours enregistrés par semaine (3 heures du cours de phonétique expérimentale et 1h30 de cours de lecture de spectrogrammes) mis sur internet tous les vendredis.

4 - De réunions mensuelles : Les étudiants chercheurs sont réunis une fois par mois (en présentiel ou par Skype s'ils sont à l'étranger). Ils doivent intervenir un minimum de 4 fois par an lors de ces réunions mensuelles.

Par ailleurs, le LPP est au cœur du projet de la création de la future École Linguistique de Paris au niveau du Pres Sorbonne Paris Cité. Le contour définitif de cette école n'est pas encore établi et elle devra s'intégrer avant tout harmonieusement avec les 5 écoles doctorales auxquelles appartiennent les membres des 13 unités du Labex. Plusieurs expériences intra-labex ont été faites en 2012, dont certaines menées par le LPP. Les séminaires de phonétique et de phonologie du Labex ont été organisés par le LPP en 2012 avec des chercheurs de renommée internationale qui ont choisi le LPP comme équipe d'accueil: 30 heures de séminaires de John Kingston et Larry Hyman ont été mises en ligne sur internet en 2012.

Appréciation sur la stratégie et le projet à cinq ans

Le projet scientifique s'inscrit tout à fait légitimement dans la continuité des travaux antérieurs à l'unité, avec un élargissement des champs d'investigation à de nouvelles langues et à d'autres pathologies. L'unité est insérée dans un projet Européen débutant en 2013 pour une durée de quatre ans et elle est impliquée dans 2 programmes de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) récemment acceptés. Il y a une intention de déploiement de la plateforme physiologique avec comme objectif de disposer d'une station pouvant servir de remédiation dans certaines pathologies et pour des apprenants. Le renforcement des liens avec le milieu clinique est aussi un des objectifs de l'unité.

Le comité d'experts note que le projet de l'unité s'inscrit dans la perspective historique des différentes évolutions du LPP. Parmi ces évolutions, les plus marquantes pour le prochain quinquennat concerneront (i) l'utilisation de grands corpus et (ii) la phonétique et phonologie en lien avec l'acquisition des langues étrangères (les deux aspects étant liés pour la construction et l'analyse de bases de données d'apprenants avec les techniques les plus avancées de la reconnaissance automatique de la parole). La configuration proposée pour le prochain quinquennat a pour ambition de permettre à l'unité de renforcer davantage ses points forts tout en s'ouvrant à des champs d'investigation nouveaux.

Toutefois - ainsi que le souligne elle-même la directrice de l'unité dans son auto-évaluation - il y aura lieu d'éviter la dispersion des énergies, compte tenu de la diversité des thématiques et des champs d'investigation, de la multiplicité des projets et des partenariats, et compte tenu également de l'effectif relativement modeste du laboratoire.



4 • Analyse thème par thème

Pour le prochain quinquennal, les travaux de l'unité vont se répartir sous 5 thèmes.

Thème 1 : Phonétique et phonologie des langues du monde

Nom du responsable : M^{me} Annie RIALLAND au 30/06/2012, M. Jean-Léo LEONARD au 01/01/2014

Effectifs

Effectifs du thème en Équivalents Temps Plein	Au 30/06/2012	Au 01/01/2014
ETP d'enseignants-chercheurs titulaires	1,5	1,5
ETP de chercheurs des EPST ou EPIC titulaires	1,5	1,5
ETP d'autres personnels titulaires n'ayant pas d'obligation de recherche (IR, IE, PRAG, etc.)		
ETP d'autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	0,25	0,25
ETP de post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité		
ETP d'autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, etc.) hors post-doctorants		
ETP d'autres personnels contractuels n'ayant pas d'obligation de recherche		
ETP de doctorants	3,50	
TOTAL	6,75	

• Appréciations détaillées

Production et qualité scientifique ; rayonnement

Les travaux du Thème 1 concernent aussi bien des langues indo-européennes (romanes, germaniques, slaves), que des langues fenniques, africaines (arabe, berbère, langues bantoues), méso-américaines (langues maya et otomangues), ou des langues du sud-est asiatique. Le socle de spécialisation de ces travaux repose sur la description phonétique et phonologique de ces langues, dans une perspective de typologie aréale et de typologie systémique. Il convient de souligner que - de façon tout à fait exemplaire - les travaux menés ne se cantonnent pas au strict domaine de la phonétique et de la phonologie mais prennent en compte les interfaces entre la phonétique-phonologie et d'autres niveaux de l'analyse linguistique : morpho-phonologie, morphosyntaxe, géolinguistique, sociolinguistique.

C'est ainsi que le projet *Morpho-Phonologie méso-américaine* intègre une approche géolinguistique à travers la constitution de bases de données cartographiques ainsi qu'une approche sociolinguistique en proposant un modèle d'ajustement diamésique (modélisation des contraintes d'ajustement de l'oralité dans les nouvelles pratiques d'écriture en fonction de la typologie des systèmes linguistiques) et une modélisation des types de réseaux de locuteurs bilingues. L'intérêt de ce volet sociolinguistique réside notamment dans ses implications possibles en recherche appliquée, dans le domaine de l'aménagement linguistique.



Les travaux menés sur les langues romanes ne s'en tiennent pas aux langues standards mais appréhendent le domaine roman dans toute sa variété typologique, dans le cadre d'une démarche pluridisciplinaire intégrant phonétique, phonologie, morpho-phonologie, morpho-syntaxe.

Les travaux sur les langues africaines intègrent une dimension géolinguistique à travers une approche aréale de la phonétique et de la phonologie, ainsi qu'une dimension syntaxique à travers l'étude de la prosodie des structures syntaxiques complexes.

Les travaux sur les langues fenniques se situent sur un plan à la fois phonologique, morphologique et sociolinguistique. Ils intègrent également une dimension géolinguistique à travers l'étude de la répartition géographique de la géométrie des systèmes vocaliques, étendue au domaine ouralien.

Les travaux sur la prosodie comprennent des études ponctuelles ou contrastives sur une ou plusieurs langues, sur la parole pathologique, sur les interactions entre prosodie et articulations segmentales.

Enfin, les travaux sur les voyelles et les systèmes vocaliques dans les langues du monde illustrent le fait que la description acoustique et la modélisation articulatoire constituent un apport utile à la description phonologique.

Les chercheurs qui font partie de ce thème ont une solide notoriété internationale pour la qualité de leurs travaux et de leurs publications et une importante productivité. Sur la période 2007-2011, le nombre total de publications liées au thème s'élève à 121, dont 19 articles dans des revues à comité de lecture répertorié, 10 articles dans des revues à comité de lecture non répertorié, 65 communications avec actes, 3 ouvrages scientifiques, 19 chapitres d'ouvrage scientifique et 5 directions d'ouvrage. Il faut y ajouter deux thèses et neuf mémoires de master qui ont été soutenus par des étudiants rattachés au thème. Au-delà de la publication d'articles ou d'ouvrages, il convient de souligner que, à travers sa participation à des projets de constitution de bases de données, le thème 1 contribue de façon significative à la documentation des langues en danger dont beaucoup, sur le point de disparaître, ne sont pas décrites ou ne le sont qu'incomplètement.

Projet à 5 ans

Le projet scientifique pour la période 2014-2018 prévoit de poursuivre dans la voie de la modélisation en phonétique et en phonologie par la mise en œuvre d'approches novatrices et de méthodologies spécifiques. Il est également prévu de poursuivre l'effort de documentation des langues en danger par la constitution de bases de données informatisées et d'outils d'investigation physiologique de pointe. Ce projet se situe tout à fait légitimement dans la continuité des travaux antérieurs, avec une ouverture vers de nouvelles langues (langues uto-aztèques, langues sud-arabiques modernes, berbère libyen, langues asiatiques, notamment). Il s'inscrit de façon exemplaire dans le cadre de diverses coopérations internationales.

Conclusion

Les travaux menés dans le cadre du thème 1 se caractérisent par des thèmes originaux étudiés à l'aide de méthodes innovantes telles que la méthode cladistique, issue des sciences du vivant, appliquée à la géolinguistique et à la linguistique diachronique, ou l'application transversale (*i.e.* dans le cadre d'une démarche contrastive) de la *Paradigm Function Morphology*. Ces travaux ont débouché significativement sur l'élaboration de modélisations en phonétique et en phonologie, ainsi que sur des avancées méthodologiques et théoriques.

Compte tenu des ambitions du projet scientifique et du nombre de langues étudiées, il convient de poursuivre dans la voie de la collaboration internationale et de consolider les collaborations existantes. Il serait également souhaitable d'étoffer l'effectif (en ETP) du thème par de nouveaux recrutements.



Thème 2 : Phonétique clinique

Nom du responsable : M^{me} Lise CREVIER-BUCHMAN au 30/06/2012, M^{me} Cécile FOUGERON au 01/01/2014

Effectifs

Effectifs du thème en Équivalents Temps Plein	Au 30/06/2012	Au 01/01/2014
ETP d'enseignants-chercheurs titulaires	1	1
ETP de chercheurs des EPST ou EPIC titulaires	1,25	1,25
ETP d'autres personnels titulaires n'ayant pas d'obligation de recherche (IR, IE, PRAG, etc.)	0,25	0,25
ETP d'autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	0,50	0,50
ETP de post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité		
ETP d'autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, etc.) hors post-doctorants		
ETP d'autres personnels contractuels n'ayant pas d'obligation de recherche		
ETP de doctorants	1,50	
TOTAL	4,50	3

Qualité scientifique ; rayonnement

Ce Thème 2, qui est centré sur l'étude des altérations de la voix induites par les pathologies des organes vélo-pharyngo-laryngés ou de leurs commandes motrices, correspond à une problématique essentielle et centrale aux études sur la compréhension de l'impact sur la production de la parole et sur son intelligibilité, à visée applicative. L'objectif principal est en effet de combiner et de quantifier les différents types de données (visuelles, physiologiques, aérodynamiques, etc.) portant sur les mouvements du larynx et d'autres organes de la parole permettant la restitution de la « voix silencieuse » des handicapés de la parole par synthèse à partir du suivi temporel des gestes articulatoires (projet *Ultraspeech*).

Les recherches de haut niveau scientifique se conduiront notamment dans le cadre du Labex EFL, d'un projet européen et d'une ANR, sur la complexité des mécanismes de production dans son ensemble, la coordination des gestes respiratoires, phonatoires et articulatoires mis en jeu pour la production de la voix et de la parole normale et de déceler les modifications ou les compensations dues à différentes pathologies oro-pharyngo-laryngées. Le but de ces études est d'une part d'affiner la compréhension des mécanismes de production et les connaissances phonétiques, et d'autre part d'établir des critères diagnostiques cliniques et d'orienter la prise en charge rééducative.

Au-delà de la voix et de la parole pathologique, il est envisagé de développer les explorations laryngées glottiques et supraglottiques pour l'identification des gestes laryngés nécessaires pour compenser le contraste sourd-sonore en voix chuchotée. De telles connaissances manquent dans les connaissances sur le contrôle du voisement en contexte de pathologies des plis vocaux.



Projet à 5 ans

Pour réaliser ce projet de recherche interdisciplinaire, le LPP se donne comme premier objectif le développement et l'exploitation des ressources de la plateforme multi-instrumentale d'exploration physiologique PEP2 du laboratoire LPP.

Il consistera à développer des méthodes de mesures et d'analyse de données physiologiques au moyen de différents instruments qui pourront être couplés pour mieux décrire la complexité de la production de la parole par la visualisation du larynx (région glottique et supraglottique) grâce aux systèmes de vidéo-endoscopie avec stroboscopie et caméra ultra rapide, les explorations articulatoires oropharyngées au moyen d'échographie de la langue, d'électropalatographie, d'électromyographie des lèvres, et différentes méthodes visuelles pour capter les mouvements, les mesures aérodynamiques qui apporteront des informations sur les débits et pressions dans la dynamique de la parole. Enfin les différentes pathologies laryngées seront explorées pour proposer des modélisations des différents mécanismes de compensation phonatoire et permettre une prise en charge la plus adaptée et efficace possible. En outre, les participants à ce thème de recherche posent, à juste titre, que l'analyse multi-instrumentale de la parole pathologique devrait permettre de poursuivre leurs recherches sur les compensations acoustiques et aérodynamiques mises en place pour maintenir une dimension prosodique à la parole pathologique. L'hypothèse de départ serait que malgré la mutilation due à la chirurgie laryngée, les patients conserveraient une fonction linguistique liée aux possibilités de reproduire un schéma prosodique, mais que ce schéma ne ferait plus référence aux classiques variations de F0 pour exprimer la mélodie, puisque le vibrateur présenterait des caractéristiques de masse et de mouvements différents.

Les recherches entreprises déjà dans ce thème sur les voix extrêmes et artistiques devraient montrer qu'une analyse objective de la fonction vocale pour les acteurs et les chanteurs aidera à valider les approches pédagogiques pour des techniques vocales, surtout aujourd'hui où les performances vocales appartiennent et jouent un rôle important dans la communication orale.

Conclusion

Ces recherches, qui seront menées dans le cadre du Labex EFL, vont également bénéficier de la dynamique créée autour de la plateforme physiologique PEP2. Il s'agit aussi de poursuivre certains travaux entrepris dans le cadre d'un projet ANR Emergence-Tec (2009-2012) intitulé REVOIX (Restitution de la voix d'origine pour handicapés de la parole). Ces travaux se conduiront aussi dans le cadre de la nouvelle l'ANR TYPALOC (qui commencera en novembre 2012 pour une période de 3 ans). Les participants de ce thème continueront à développer les systèmes de capture des signaux résultant des mouvements articulatoires du conduit vocal et de la région oro-faciale, ainsi que de l'énergie aérodynamique, lors de la production de différents modes phonatoires (parole, voix silencieuse, chant) dans le cadre du projet européen i-Treasures. Le contexte financier est visiblement très favorable à la réalisation des recherches qui seront entreprises dans le cadre de ce thème.

**Thème 3 :**

Représentations et traitements : questionnements phonétique, phonologiques et psycholinguistiques

Nom du responsable :

M. Pierre HALLE au 30/06/2012, M. Rachid RIDOUANE au 01/01/2014

Effectifs

Effectifs du thème en Équivalents Temps Plein	Au 30/06/2012	Au 01/01/2014
ETP d'enseignants-chercheurs titulaires	0,5	0,5
ETP de chercheurs des EPST ou EPIC titulaires	1,75	1,75
ETP d'autres personnels titulaires n'ayant pas d'obligation de recherche (IR, IE, PRAG, etc.)		
ETP d'autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)		
ETP de post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité		
ETP d'autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, etc.) hors post-doctorants		
ETP d'autres personnels contractuels n'ayant pas d'obligation de recherche		
ETP de doctorants	2,25	
TOTAL	4,50	2,25

Ce thème de recherche, regroupe 8 membres permanents, 9 doctorants, 1 post-doctorant, 3 masters et 1 chercheur associé. Plusieurs collaborations internationales faisant intervenir le « MARCS Institute for Brain and Behaviour (Australie) », l'IFL Phonetik Köln, l'Université de Cologne (Allemagne) ou encore l'Université de Taza (Maroc) ont été développées. Les recherches menées dans ce thème sont à l'interface de la phonétique, de la phonologie et de la psycholinguistique. Elles portent sur la représentation des unités linguistiques comme les traits ou les syllabes ainsi que sur le traitement de ces unités, aussi bien en production qu'en perception et compréhension. En particulier, ce thème pose la triple question de la place de ces unités linguistiques dans les systèmes phonologiques, de leurs manifestations physiques, ainsi que de leur réalité psychologique. Ces questions sont centrales et sont au cœur des préoccupations de l'unité.

Des résultats majeurs ont été obtenus aussi bien sur le traitement de l'assimilation de voisement que sur la perception des segments non-natifs. Des travaux importants sur les manifestations phonétique et phonologique des syllabes sans voyelle en Berbère ainsi que sur leur réalité psychologique sont actuellement développés et auront sans aucun doute des retombées majeures. Notons également que des travaux importants sont menés au sein de ce thème sur la segmentation en mots, et plus particulièrement sur les indices acoustiques dont l'auditeur pourrait se servir pour découper le signal de parole en unités discrètes.

L'ensemble des travaux menés au sein de ce thème ont donné lieu à des publications de très haut niveau aussi bien dans le champ de la psycholinguistique que dans le champ de la phonétique. Au niveau de la psycholinguistique des articles ont été publiés dans des revues telles que *Cognition* ou encore *Journal of Experimental Psychology: Human, Perception and Performance*.



Des publications de très haut niveau dans des revues « plus orientées » vers la phonétique (*Journal of the Acoustical Society of America*, *Journal of Phonetics*, *Language and Speech*) sont aussi à souligner. Ces publications de haut niveau place ce thème de recherche au meilleur niveau sur la scène internationale et contribuent sans aucun doute à augmenter la visibilité internationale de l'unité. Cette visibilité internationale s'est également traduite par une quinzaine d'invitations dans des conférences internationales, ainsi que par l'organisation d'une conférence sur les traits phonétiques. Cette conférence a par ailleurs donné lieu à la publication d'un numéro spécial dans *Journal of Phonetics*.

Par ailleurs, la forte implication des membres de ce thème dans des projets financés est à souligner : 2 ANR (ANR *Vowel-less syllables at the interface of phonology, phonetics and psycholinguistics*; ANR *Phonological repair in speech and print*) dont le LPP est porteur, et en relation avec ce thème de recherche, ont été obtenues. Les membres de ce thème sont également fortement impliqués dans une autre ANR en collaboration avec le Gipsa-lab (ANR *Asymétrie Phonétique et Phonologique de la syllabe*). Enfin, 3 opérations de recherche en lien avec ce thème portant respectivement sur la complexité syllabique, les réparations phonologiques ainsi que sur la représentation des traits distinctifs font partie du labex EFL dont le LPP est porteur.

Projet à 5 ans

Les projets de recherche pour les cinq prochaines années se situent essentiellement dans la continuité des travaux antérieurs avec une ouverture vers des techniques d'imagerie cérébrale, notamment pour étudier la nature et le locus des réparations phonologiques. Les travaux sur la syllabe s'intégreront en partie dans l'ANR « APPSy » (Asymétrie Phonétique et Phonologique de la syllabe) obtenue en collaboration avec le Gipsa-Lab (Grenoble) et viseront à interroger un universel de l'organisation structurelle de la syllabe, avec comme objectif de proposer à terme un outil de syllabation automatique et aussi d'envisager la syllabe comme unité de modélisation en reconnaissance automatique de la parole.

Conclusion

En conclusion, ce thème est très performant avec des membres dont la notoriété internationale est incontestable. Des questions essentielles concernant la réalité physique et psychologique de certaines unités, la nature des traitements qui opèrent sur ces unités de représentation aussi bien en production qu'en perception, ainsi que la pertinence de ces unités dans l'acquisition du langage sont traitées. Nous pouvons toutefois noter que ce thème gagnerait à afficher plus clairement encore les modèles théoriques auxquels il se rattache.



Thème 4 : Acquisition d'une langue étrangère

Nom du responsable : M^{me} Claire PILLO-LOISEAU au 30/06/2012, M^{me} Barbara KUHNERT au 01/01/2014

Effectifs

Effectifs du thème en Équivalents Temps Plein	Au 30/06/2012	Au 01/01/2014
ETP d'enseignants-chercheurs titulaires	0,75	0,75
ETP de chercheurs des EPST ou EPIC titulaires		
ETP d'autres personnels titulaires n'ayant pas d'obligation de recherche (IR, IE, PRAG, etc.)		
ETP d'autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)		
ETP de post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité		
ETP d'autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, etc.) hors post-doctorants		
ETP d'autres personnels contractuels n'ayant pas d'obligation de recherche	0,25	0,25
ETP de doctorants	4	
TOTAL	5	1

L'ouverture aux mécanismes d'apprentissage des langues dans leur versant oral constitue l'une des deux innovations caractérisant le développement du laboratoire durant le dernier quadriennal. Outre la responsable, 5 membres permanents y ont contribué¹ ; par ailleurs, trois chercheurs extérieurs, auxquels ont été associés huit étudiants de doctorat et quatre étudiants de Master ont pris part à ces travaux.

Divers éléments déterminants sont liés au développement du thème :

- en 2008, le recrutement d'un enseignant en phonétique contrastive ;
- en 2009, la mise en place de la plateforme physiologique multi-senseurs permettant, par sa faible invasivité, des recueils de données auprès d'apprenants;
- en 2010, le développement d'une opération PPC10 dans le contexte du Labex EFL, visant à la création d'un nouveau type d'emploi (traitement des accents étrangers ou défauts pathologiques) en articulation avec les instrumentations et méthodes issues de la recherche fondamentale;
- en 2011, la création d'un « groupe didactique » au sein du LPP.

Les diverses thématiques abordées dans les travaux scientifiques du thème se concentrent autour de deux vecteurs principaux : d'une part, celui du français langue étrangère (spécialement soutenu par les étudiants développant des travaux en didactique du FLE) et, d'autre part, celui de l'anglais langue étrangère.

¹ Dont un actuellement en disponibilité.



En marge des travaux centrés tant sur les voyelles que sur les consonnes produites par des apprenants de langues maternelles très diversifiées, divers autres développements sont à noter :

- projet ANR *Varieties of Initial Learners in Language Acquisition* : traitement du marquage morphologique et segmentation de la parole continue dans l'acquisition d'une langue étrangère à laquelle des locuteurs adultes n'ont jamais été exposés ;

- publication de matériels et ouvrages à visée didactique (en particulier, deux "workbooks" centrés sur l'apprentissage de l'anglais, avec CD d'illustration) ;

- organisation au LPP d'un workshop national « Phonetics and second Language Acquisition » (09-2011).

La thématique, désormais dénommée « *Phonétique et phonologie en lien avec l'acquisition des langues étrangères* » apparaît aujourd'hui comme le Thème 4 des travaux du laboratoire, qui affirme son intérêt tant pour les aspects fondamentaux que pour les aspects applicatifs des développements à venir. Parmi les des actions planifiées, on retient, en particulier :

- la poursuite des travaux entrepris dans les domaines suivants :

- l'étude du pourcentage de nasalité des voyelles nasales réalisées par des apprenants du français langue étrangère,
- le développement et exploitation du corpus commun PhoDiFLE dans le cadre du groupe didactique,
- la création d'une entreprise pour la correction phonétique en ligne,

- la revalorisation du Diplôme d'Université de phonétique appliquée à la langue française pour la correction phonétique en présentiel, avec focalisation prioritaire sur :

- l'évaluation des progrès de la prononciation des voyelles antérieures arrondies,
- le contrôle de la qualité vocale et de la fréquence fondamentale en langue étrangère,
- l'étude physiologique de l'acquisition de l'anglais pour des apprenants francophones.

La production scientifique de ce thème est à ce jour encore modeste dans l'absolu (32 signalements durant la période de référence) et comparativement aux autres thèmes (un peu moins de 5 % de la production scientifique du Laboratoire). La contribution du thème au laboratoire demeure réduite dans les revues et congrès internationaux (5% ou moins). Ces constats sont tout à fait normaux, s'agissant d'un secteur qui n'a commencé son développement que pendant la période soumise à évaluation. Il serait illogique d'attendre d'une équipe en émergence une productivité scientifique comparable à celles des équipes supportant des thèmes constitutifs du laboratoire de longue date.

On observe en revanche que la contribution du thème au laboratoire atteint ou dépasse les 20 % en ce qui concerne d'une part les thèses de doctorat et d'autre part les mémoires de Master. En termes prospectifs, cette forte contribution du Thème 4 à la formation de jeunes étudiants laisse augurer de bonnes perspectives de développement. Par ailleurs, le rayonnement émergent de l'équipe dans les manifestations nationales et internationales témoigne d'une activité substantielle concentrée sur des questions de recherche jugées importantes dans la communauté. La présence, désormais, de spécialistes du champ dans l'équipe, renforcée par celle d'étudiants assez nombreux (en particulier dans le domaine du Français Langue Étrangère) dote le thème de ressources humaines de nature à efficacement soutenir le développement des activités planifiées. La disponibilité, dans le laboratoire, d'un environnement de recherche de très haute expertise, rassemblant des chercheurs figurant au premier plan mondial et investis dans des secteurs scientifiques connexes, constitue un atout majeur. En outre, la disponibilité d'instruments acquis, construits ou inventés par le laboratoire et susceptibles d'être utilisés avec des sujets d'expérience correspondant aux critères d'inclusion nécessaires, représente une contribution majeure au développement attendu. Enfin, les liens déjà tissés avec l'environnement immédiat de la recherche (le monde de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères) sont de nature à garantir d'efficaces articulations entre le regard fondamental et le regard applicatif dans le cadre de recherche défini.

Conclusion

C'est en résumé en toute confiance que peut être considéré, au LPP, l'avenir de ce thème de recherche nouveau.



Thème 5 : Traitement automatique des langues et phonologie de corpus

Nom du responsable : M. Cédric GENDROT au 30/06/2012, M^{me} Martine ADDA-DECKER au 01/01/2014

Effectifs

Effectifs du thème en Équivalents Temps Plein	Au 30/06/2012	Au 01/01/2014
ETP d'enseignants-chercheurs titulaires	0,75	0,75
ETP de chercheurs des EPST ou EPIC titulaires	0,75	0,75
ETP d'autres personnels titulaires n'ayant pas d'obligation de recherche (IR, IE, PRAG, etc.)		
ETP d'autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)		
ETP de post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité		
ETP d'autres chercheurs des EPST ou EPIC (DREM, etc.) hors post-doctorants		
ETP d'autres personnels contractuels n'ayant pas d'obligation de recherche		
ETP de doctorants		
TOTAL	1,50	1,50

Ce Thème 5, qui s'est développé au cours de ces 5 dernières années, réunit actuellement 5 membres permanents, dont 1 MCF recruté en septembre 2012, après avoir passé 18 mois dans l'équipe en tant que post-doctorant ; 1 MCF a intégré le thème en 2008, et 1 DR, en 2010.

Le thème est structuré sur 3 orientations : utilisation des outils de traitement automatique sur grands corpus ; développement de grammaires de génération ; création et enrichissement de corpus. Les membres compétents non seulement en traitement automatique de la parole mais aussi en phonétique/phonologie et en syntaxe contribuent à l'élaboration d'une méthodologie qui intègre l'utilisation des techniques d'analyse automatique dans des analyses linguistiques. La majorité des membres participent à d'autres thèmes de recherche, notamment au Thème 1 (Phonétique et phonologie des langues du monde : aires et systèmes linguistiques) et au Thème 3 (Développement d'instrumentation pour l'investigation physiologique de la voix et de la parole). Leurs travaux s'appuyant sur de gros corpus segmentés automatiquement ont permis d'apporter une nouvelle lumière à la recherche sur les systèmes prosodiques de langues diverses, et sur l'interface entre phonologie et syntaxe.

Le bilan du thème, qui recense 26 publications, dont 5 dans des revues à comité de lecture et 18 dans des actes de colloques internationaux, fait état d'un bon niveau d'activités scientifiques. Les supports de publication sont variés et couvrent divers domaines (TAL, phonétique, syntaxe, linguistique de corpus, traduction). Les membres du thème sont également très actifs dans la coordination et la participation à des projets nationaux (4 ANR) et européens (Marquise et Patexpert). Fortement impliqués dans la création et l'enrichissement de corpus écrits et oraux, ils contribuent notamment à l'amélioration de la reconnaissance automatique de la parole par des apports de la linguistique (phonétique et syntaxe).



Leur interaction avec des équipes nationales et internationales est ainsi bien mise en place, et ce, dans un cadre transdisciplinaire qui implique plusieurs communautés scientifiques du domaine des sciences humaines et sociales. Par ailleurs, un membre est actuellement chercheur invité à l'Académie des Sciences à Pékin.

Sur le plan de la formation, le thème participe activement aux niveaux de Licence et de Master : ont été créés des cours de linguistique de corpus, de programmation pour l'analyse de données, de synthèse / reconnaissance automatique de la parole et de statistique ; plusieurs étudiants dont les recherches sont à l'intersection entre la syntaxe, la phonétique et le TAL ont été dirigés par des membres du thème. Le thème comprend un membre habilité à diriger des recherches, qui a intégré l'équipe en 2010. Actuellement, deux doctorants boursiers sont rattachés au thème, et certains membres co-dirigent des thèses.

Appréciation sur la stratégie et le projet à cinq ans

Les projets du thème *Phonétique et phonologie de corpus* pour le prochain quinquennat s'inscrivent dans la continuité de ses travaux sur grands corpus, tout en élargissant leurs champs d'application. Le thème prévoit de développer en particulier : la fouille de données de parole, l'étude des variantes de prononciation, les niveaux phonétiques et phonologiques dans les systèmes de reconnaissance automatique, le traitement automatisé de flux hétérogènes de parole et des travaux du thème sur les langues peu décrites et/ou peu dotées, en particulier pour la production des ressources (corpus de parole transcrite et annoncée, dictionnaires de prononciation) et pour une description phonétique, phonologique et prosodique plus complète. Il s'agit de travaux déjà engagés dans le cadre du Labex EFL et dans des projets ANR (Vera, Typaloc), en collaboration avec des laboratoires de traitement automatique de la parole. L'intensification des interactions non seulement avec des équipes extérieures (nationales et internationales) mais aussi avec d'autres thèmes de l'unité garantit l'efficacité du rôle joué par le thème dans l'articulation entre recherches fondamentales et appliquées. Par ailleurs, le projet du LPP pour le prochain quinquennat prévoit le renforcement du thème « grand corpus », et au thème « Phonétique et phonologie de corpus » seront intégrés 11 membres et 2 chercheurs post-doctoraux recrutés dans le cadre d'un projet ANR et du Labex EFL.

Conclusion

Le Thème « TAL et phonétique/ phonologie de corpus » développe des recherches qui assurent le lien entre des outils informatiques utilisables sur grands corpus et des analyses linguistiques. Ses travaux contribuent également à l'élaboration des méthodes de l'enseignement du FLE et à la valorisation socio-économique. Sur le plan de la formation, on note une forte implication du thème à tous les niveaux de cursus avec notamment la création de plusieurs cours aux niveaux de Licence et de Master, et l'encadrement des travaux de recherche. Ce thème, en plein essor, doit être soutenu pour le prochain quinquennat.



5 • Déroulement de la visite

Date de la visite :

Début : Lundi, 10, décembre, 2012 à 9h

Fin : Lundi, 10, décembre, 2012 à 18h

Lieu de la visite :

Laboratoire de Phonétique et Phonologie - LPP UMR 7018

Institut de Linguistique et de Phonétique Générales Appliquées (ILPGA)

Annexe de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle

19 rue des Bernardins, Paris

Déroulement ou programme de visite :

Le comité d'experts s'est d'abord réuni à huis-clos de 9h à 10h, avant le début de la visite proprement dite qui était constituée de deux phases principales.

La première phase de la visite, la réunion plénière, s'est déroulée de 10h à 12h 05. Le président du comité d'experts de visite a commencé par la présentation des membres de ce comité et a expliqué la démarche de l'évaluation (5 mn). Puis, un tour de table des présents a permis la présentation de la direction de l'unité de recherche, des membres de l'UR, du personnel administratif et des doctorants (5mn). Ensuite, ce fut au tour de la Directrice de l'unité de présenter le bilan de l'unité (20 mn), présentation suivie de questions des experts (15mn). Enfin, les responsables des six thèmes de recherche ont présenté chacun le bilan de son thème respectif (10 mn par thème) avant de répondre aux questions posées par les membres du comité d'experts (30mn).

La seconde phase de la visite s'est tenue entre 13h30 et 16h35. Le futur directeur de l'unité a présenté le projet de l'unité (15 mn), puis le comité d'experts a posé des questions relatives au projet (10 mn). Le responsable de chaque thème de recherche a présenté son projet (10 mn par thème), et les membres du comité ont pu ensuite poser des questions sur les projets (30 mn). Le comité d'experts a rencontré les doctorants seuls (30mn), puis le personnel administratif et technique (15 mn) avant de visiter les locaux (15 mn). La rencontre du comité avec le représentant du CS de Paris 3 et du CNRS seuls (20mn) a marqué la fin des entretiens.

Une réunion à huis clos du comité d'experts, de 16h35 à 18h a clôturé la visite.



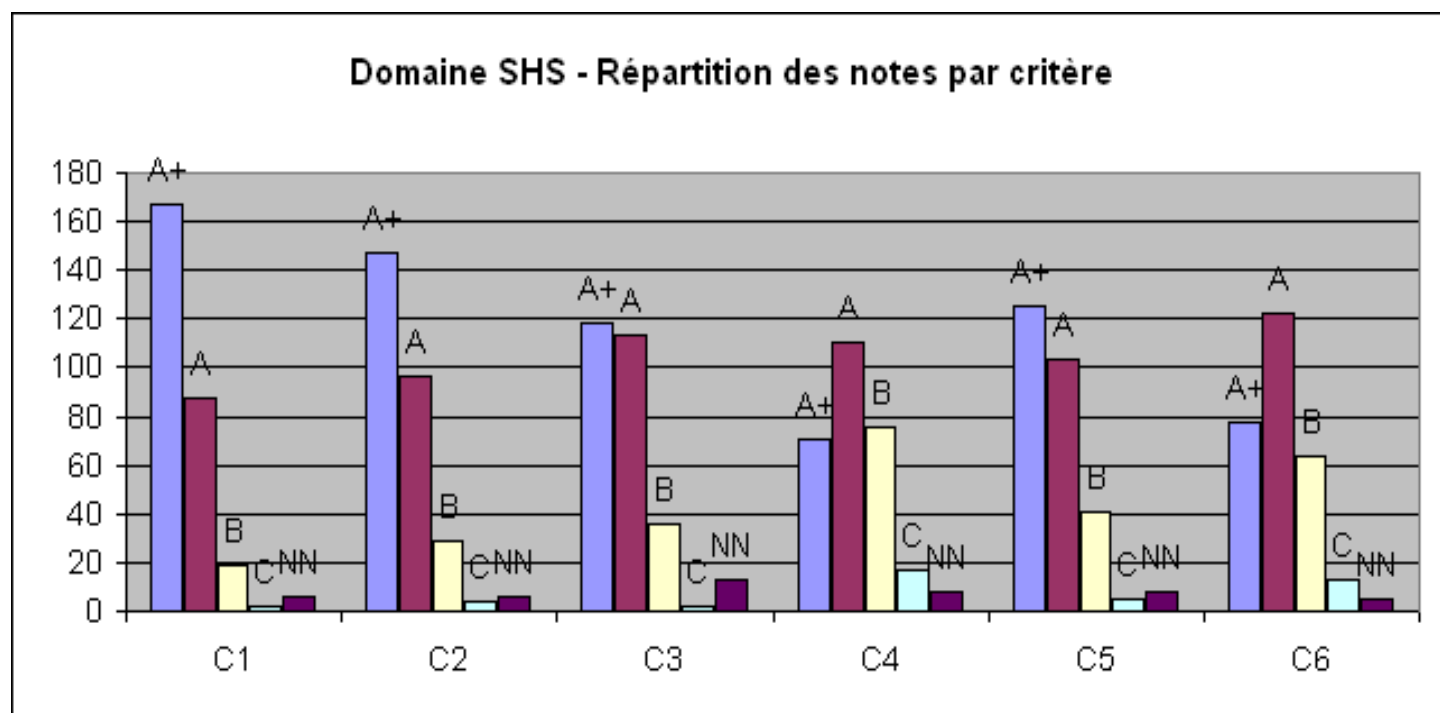
6 • Statistiques par domaine : SHS au 10/06/2013

Notes

Critères	C1 Qualité scientifique et production	C2 Rayonnement et attractivité académiques	C3 Relations avec l'environnement social, économique et culturel	C4 Organisation et vie de l'entité	C5 Implication dans la formation par la recherche	C6 Stratégie et projet à cinq ans
A+	167	147	118	71	125	78
A	88	96	113	110	103	122
B	19	29	36	76	41	64
C	2	4	2	17	5	13
Non Noté	6	6	13	8	8	5

Pourcentages

Critères	C1 Qualité scientifique et production	C2 Rayonnement et attractivité académiques	C3 Relations avec l'environnement social, économique et culturel	C4 Organisation et vie de l'entité	C5 Implication dans la formation par la recherche	C6 Stratégie et projet à cinq ans
A+	59%	52%	42%	25%	44%	28%
A	31%	34%	40%	39%	37%	43%
B	7%	10%	13%	27%	15%	23%
C	1%	1%	1%	6%	2%	5%
Non Noté	2%	2%	5%	3%	3%	2%





7 • Observations générales des tutelles

Le Laboratoire Phonétique et Phonologie n'a pas souhaité apporter d'observations.