



**HAL**  
open science

## ELCI - Équipe littérature et culture italiennes

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. ELCI - Équipe littérature et culture italiennes. 2018, Université Paris-Sorbonne. hceres-02031839

**HAL Id: hceres-02031839**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031839>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :  
Équipe Littérature et Cultures Italiennes  
ELCI

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET  
ORGANISMES :  
Sorbonne Université

—  
**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Silvia Contarini Hak, Présidente du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Équipe Littérature et Culture Italiennes
<b>Acronyme de l'unité :</b>	ELCl
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	1496
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M. Andrea FABIANO
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M. Davide LUGLIO
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	3

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Présidente :</b>	M <sup>me</sup> Silvia CONTARINI HAK, Université Paris Nanterre
<b>Experts :</b>	M. Emanuele CUTINELLI-RENDINA, Université de Strasbourg M <sup>me</sup> Chiara LASTRAIOLI, Université de Tours M. Claudio MILANESI, Université Aix-Marseille (représentant du CNU)
<b>Conseiller scientifique représentant du Hcéres :</b>	M. Christian BOIX
<b>Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Pascal AQUIEN, Sorbonne Université

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'Équipe d'accueil 1496 ELCI « Équipe Littérature et culture italiennes » fédère, depuis 1990, les enseignants-chercheurs en Études italiennes de Sorbonne Université. Elle est rattachée à l'École Doctorale IV (0020) « Langues, civilisations, cultures et sociétés » de Sorbonne Université.

L'EA « Équipe Littérature et Culture Italiennes » est également membre fondateur du Labex Obvil « Observatoire de la vie littéraire » de Sorbonne Universités, qui réunit des chercheurs de littérature française, littérature comparée, littérature anglaise, littérature italienne, littérature hispano-américaine et chercheurs en informatique dans un projet fondé sur les Humanités numériques. Deux membres de l'EA sont dans le Conseil d'administration du Labex et 1 membre dans le Conseil scientifique.

Depuis sa fondation l'EA « Équipe Littérature et Culture Italiennes » a bénéficié du soutien financier du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, des dotations de l'Université Paris- Sorbonne, de l'Idex SUPER et d'aides financières du CNRS, du Ministère de la Culture et de la Communication, de l'ANR, du Gouvernement italien, en fonction des actions entreprises.

L'EA « Équipe Littérature et Culture Italiennes » ne dispose pas actuellement de locaux propres ni d'équipements spécifiques. Les enseignants-chercheurs, les doctorants, les jeunes chercheurs ainsi que les chercheurs invités utilisent, selon les activités scientifiques en cours, les locaux et les équipements de Sorbonne Université et du Labex Obvil (Observatoire de la vie littéraire).

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur pour le contrat en cours : M. Andrea FABIANO.

Directeur pour le contrat à venir : M. Davide LUGLIO.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 : Langues, textes, arts, cultures.

SHS5\_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

Les activités de l'EA 1496 ELCI couvrent l'ensemble de la littérature, de la culture et de la civilisation de langue italienne, du XIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles, selon des approches historiques, interculturelles, intersémiotiques et interdisciplinaires.

Les trois thèmes prioritaires du contrat actuel sont « Dramaturgies italiennes » ; « Arts et littérature dans la culture italienne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles » ; « Codes, genres, langages : hybridations, transgressions et ruptures dans la culture italienne contemporaine XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles ».

La thématique pour le projet scientifique à cinq ans est : « "Formes de vie" : esthétique, subjectivité et pouvoir dans la culture et la littérature italiennes du Moyen Âge à l'époque contemporaine ». À l'intérieur de ce cadre général, l'UR dégagera quatre perspectives opérationnelles de recherche : 1) Formes de déviation : subjectivité, textualité et critique 2) Formes et figures de la déviance - amoureuses, littéraires et artistiques, politiques et religieuses... - dans la littérature italienne de la Renaissance 3) Dramaturgies italiennes 4) Ruptures et hybridations dans la culture italienne contemporaine. Pour une généalogie de la « Bioesthétique ».

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	5	5
Maîtres de conférences et assimilés	7	6
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	1	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	23	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>24</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>37</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le domaine d'activité de l'équipe d'accueil 1496 ELCI est la culture italienne dans toutes ses expressions artistiques, littéraires et civilisationnelles.

L'avis du comité d'experts sur l'Unité est très positif.

Le comité a apprécié aussi bien la réalisation du projet scientifique en cours depuis 2012 que la cohérence et la pertinence du projet scientifique à venir, lequel se situe dans la continuité des recherches menées par l'Unité tout en affichant l'ambition d'approfondir ses explorations dans des perspectives inter- et transdisciplinaires.

Tous les critères de l'évaluation ici retenus sont remplis de manière très satisfaisante. Toutes les thématiques présentent des caractères d'originalité.

Le comité d'experts a particulièrement apprécié la forte orientation internationale, qui s'est déjà concrétisée dans des projets d'envergure, ainsi que la bonne implantation « locale », notamment grâce à la présence dans le Labex Obvil. La dotation de l'Unité affiche par ailleurs une certaine progression.

Le comité d'experts a également relevé l'augmentation du nombre des doctorants et l'implication des membres de l'Unité dans les activités scientifiques et de valorisation que celle-ci développe.

Il s'agit au final d'une Unité d'italianistes fort dynamique qui réussit, en dépit des moyens humains, matériels et financiers limités dont elle dispose, à fournir des produits quantitativement et qualitativement remarquables et à porter un projet collectif ambitieux et original.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

