



**HAL**  
open science

## CRP19 - Centre de recherche sur les poétiques du XIX<sup>ème</sup> siècle

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CRP19 - Centre de recherche sur les poétiques du XIX<sup>ème</sup> siècle. 2018, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. hceres-02031801

**HAL Id: hceres-02031801**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031801>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX<sup>e</sup>  
siècle (CRP 19)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Andrea Del Lungo, Président du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX <sup>e</sup> siècle
<b>Acronyme de l'unité :</b>	CRP 19
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	3423
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M. Henri SCEPI
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M. Henri SCEPI
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	1

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Président :</b>	M. Andrea DEL LUNGO, Université de Lille 3
<b>Experts :</b>	M. Patrick MAROT, Université de Toulouse le Mirail (représentant du CNU) M. Juan RIGOLI, Université de Genève, Suisse M. Daniel SANGSUE, Université de Neuchâtel, Suisse
<b>Conseillère scientifique représentante du Hcéres :</b>	M <sup>me</sup> Catherine MAYAUX
<b>Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Laurent CRETON, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Créé en 2007, le Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX<sup>e</sup> siècle (CRP 19) de l'université Paris 3 a été reconnu équipe d'accueil (EA) en 2009, et évalué deux fois par l'AERES, en 2008 et 2012. L'équipe entame son troisième contrat, et depuis janvier 2017, elle dispose d'un bureau dédié à la Maison de la Recherche de Paris 3, rue des Irlandais, dans le 5<sup>e</sup> arrondissement.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

M. Paolo TORTONESE, jusqu'en juin 2015 ; M. Henri SCEPI depuis cette date.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5\_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'unité CRP 19 consacre ses recherches à la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, envisagée à la fois dans sa dimension historique et idéologique, et selon une perspective formelle, poétique et esthétique.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	3	3
Maîtres de conférences et assimilés	9	9
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	6	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	49	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>55</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>67</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité de recherche CRP 19 a un positionnement unique dans le panorama de la recherche car il s'agit de la seule unité entièrement focalisée sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette identité spécifique, et fortement prononcée, lui vaut une visibilité importante au niveau national et international ; le nombre et la qualité des publications de ses membres, ainsi que le dynamisme de leur activité scientifique, lui assurent un rayonnement incontestable.

Les interactions avec l'environnement scientifique sont satisfaisantes, et le projet témoigne d'une plus forte volonté d'ouverture vers des partenaires culturels, et de développement de collaborations internationales. Les activités de recherche sont efficacement connectées à la formation de jeunes chercheurs, dont témoigne le nombre significatif de doctorants encadrés et de thèses soutenues.

Malgré des effectifs réduits en termes d'enseignants-chercheurs, l'unité propose une organisation complexe et très bien réfléchie de ses thèmes de recherche, articulée à des groupes de travail sur auteur ; son pilotage, souple et efficace, relève d'une ample collégialité, qui permet l'investissement de l'ensemble de ses membres, y compris les doctorants, dans la vie de l'unité. L'une des richesses de cette unité consiste dans la liberté de recherche dont jouissent ses membres, en même temps qu'ils participent à un travail collectif, dans un contexte de créativité et d'inventivité, de confiance et de respect mutuel.

Le projet présenté pour le prochain contrat, qui se situe dans la continuité du précédent, est ambitieux, cohérent, et témoigne d'une volonté d'ouverture pluridisciplinaire et internationale ; nul doute qu'il pourra être réalisé.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

