

# **LECEMO - Les cultures de l'Europe méditerranéenne occidentale**

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. LECEMO - Les cultures de l'Europe méditerranéenne occidentale. 2018, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. hceres-02031752

**HAL Id: hceres-02031752**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031752>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne  
Occidentale (LECEMO)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Philippe Meunier, Président du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale
<b>Acronyme de l'unité :</b>	LECEMO
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	3979
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M <sup>me</sup> Corinne Lucas FIORATO
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Corinne Lucas FIORATO
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	5

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Président :</b>	M. Philippe MEUNIER, Université Lyon 2
<b>Experts :</b>	M <sup>me</sup> Amaia ARIZALETA, Université Toulouse 2 Jean Jaurès M <sup>me</sup> Maria COLIN, Université de Caen M. Romain DESCENDRE, ENS Lyon M. Jean-Luc NARDONE, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (représentant du CNU)
<b>Conseiller scientifique représentant du Hcéres :</b>	M. Christian BOIX
<b>Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Laurent CRETON, Université Sorbonne Nouvelle

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Créée en 1998, l'EA 3979 est née de l'association du CIRRI (Centre interuniversitaire de recherche sur la renaissance italienne) et du CRES (Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> Siècles) autour de la culture méditerranéenne occidentale (Italie et Espagne) et a intégré le CREM (Centre de Recherche sur l'Espagne Médiévale) en 2003, le CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Échanges) en 2004 et en 2014 le CERLIM (Centre d'études et de recherche sur la littérature italienne du Moyen Âge) et le CRITIMC (Centre de recherche images et textes de l'Italie moderne et contemporaine).

L'unité a ses locaux à la Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice de l'unité : M<sup>me</sup> Corinne LUCAS FIORATO.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5\_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

Liées aux cultures de l'Europe méditerranéenne occidentale qui fondent l'identité de l'unité, les thématiques concernent la littérature, la civilisation, l'histoire des idées de la péninsule Italienne du Moyen Age à nos jours, ainsi que celles de la péninsule Espagnole du Moyen Age au XVIII<sup>e</sup> siècle, comme l'attestent les projets communs qui peuvent le cas échéant réunir les 5 centres : Temps et temporalité ; Projet IDEX autour des Métiers et Professions de l'Europe du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles ; Figures majeures de la culture européenne ; Fonction des listes ; circulation des livres. L'unité LECEMO se consacre aussi à la traduction avec l'édition bilingue de textes fondateurs ou très peu diffusés traduits et assortis d'un appareil critique. Enfin, depuis le précédent contrat, l'unité s'est engagée dans le catalogage systématique des fonds anciens des bibliothèques parisiennes et de province, en particulier le fonds hispanique de la Bibliothèque Sainte-Geneviève ou les ouvrages espagnols du XVI<sup>e</sup> siècle de la Bibliothèque Mazarine.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	6	6
Maîtres de conférences et assimilés	16	18
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	0

ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	25	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	2	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	40	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>67</b>	
<b>TOTAL unité</b>		
	<b>90</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le LECEMO, qui réunit des italianistes des époques médiévale, moderne et contemporaine, et des hispanistes médiévistes et modernistes (23 enseignants-chercheurs statutaires et 40 doctorants), jouit d'une grande lisibilité et d'une reconnaissance nationale et internationale grâce à ses séminaires mensuels, ses travaux d'édition de textes traduits et commentés, ses programmes thématiques, ses opérations de numérisation et de valorisation du patrimoine, lesquels témoignent tous par leur envergure du dynamisme scientifique de ses membres, de l'intégration de l'unité dans le panorama universitaire et culturel de la France et de l'Europe.

L'élaboration de plusieurs projets communs et transversaux, ainsi que l'adhésion à des programmes scientifiques nationaux et internationaux, a donné lieu à une synergie qui est excellente entre les centres qui travaillent sur la Renaissance (*Centre interuniversitaire de recherche sur la renaissance italienne — CIRRI* et *Centre de recherche sur l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> Siècles — CRES*) et bonne entre celles-ci et celles qui travaillent sur la période médiévale (*Centre de recherche sur l'Espagne médiévale — CREM* et *Centre d'études et de recherche sur la littérature italienne du Moyen Âge — CERLIM*). L'interaction reste encore à parfaire en ce qui concerne le *Centre interdisciplinaire de recherche sur la culture des échanges — CIRCE*. Pour que son intégration puisse se faire de manière harmonieuse, il est nécessaire d'engager une réflexion commune au sein de LECEMO pour que les projets à 5 ans intègrent les enseignants-chercheurs qui travaillent sur la période contemporaine.

L'unité doit continuer sa politique d'intégration et de synergie entre les 5 centres qui la composent, à travers les projets transversaux qui méritent d'être précisés afin de fédérer toutes les forces vives de l'unité. Cette politique de cohésion devra viser plus encore aussi bien l'intégration des étudiants des Masters recherche et des doctorants que la diffusion et la valorisation des publications pour les faire entrer dans l'ère du numérique, même si le volume et l'excellence des publications scientifiques, les efforts de cohésion de la vie interne de l'unité et l'ambition des perspectives à 5 ans permettent indéniablement au LECEMO d'être très reconnu en France et à l'étranger.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

