



## ENEC - Espaces, nature et culture

### Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. ENEC - Espaces, nature et culture. 2018, Université Paris-Sorbonne, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02031651

**HAL Id: hceres-02031651**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031651>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Laboratoire Espaces Nature et Culture  
ENeC

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Sorbonne  
Centre National de la Recherche Scientifique -  
CNRS

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Vincent Berdoulay, Président du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Laboratoire Espaces Nature et Culture
<b>Acronyme de l'unité :</b>	ENeC
<b>Label demandé :</b>	UMR
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	8185
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M. LOUIS DUPONT
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Florence HUGUENIN-RICHARD
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Président :</b>	M. Vincent BERDOULAY, Université de Pau
<b>Experts :</b>	M. Jean-Jacques DELANNOY, Université de Savoie M <sup>me</sup> Sophie DE RUFFRAY, Université de Rouen (représentante du CNU) M. Christophe ENAUX, Université de Strasbourg (représentant du CoNRS) M <sup>me</sup> Véronique GINOUVES, Aix-Marseille Université
<b>Conseiller scientifique représentant du Hcéres :</b>	M. Romain LAJARGE
<b>Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Christophe MARTIN, Paris-Université M <sup>me</sup> Stéphanie VERMEERSCH, CNRS

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'UMR 8185 a été créée en 2006 par la fusion, voulue par les deux tutelles, du laboratoire Espace et Culture de Paris-Sorbonne et de l'équipe de Biogéographie-écologie de l'ENS Saint-Cloud. Par suite de départs à la retraite, ou dans d'autres unités, de membres de cette équipe, le rattachement à la seule section 39 s'est imposé progressivement – au lieu d'un rattachement aux sections 31 et 39 du CoNRS. Structure de rattachement pour tout recrutement à l'UFR de Géographie et Aménagement de Paris IV, l'UMR 8185 a bénéficié d'un fort renouvellement de ses membres (18 arrivées et/ou départs), augmentant légèrement ses effectifs d'enseignants-chercheurs. L'UMR se trouve depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 au sein de Sorbonne Université, issue de la fusion de Paris-Sorbonne et de Pierre-et-Marie-Curie. La localisation actuelle est à la Maison de la Recherche (rue Serpente, Paris 6<sup>e</sup>), après avoir subi trois déménagements durant le seul dernier quinquennal. En plus d'espaces mutualisés, l'UMR y dispose de 58 m<sup>2</sup> répartis en trois salles (doctorants, Pôle édition, Direction-administration).

### DIRECTION DE L'UNITÉ

M. Louis DUPONT, directeur  
M<sup>me</sup> Florence HUGUENIN-RICHARD, directrice adjointe

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS3 Espace, environnement et sociétés

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

Héritière du laboratoire Espace et Culture, l'UMR 8185 associe une approche culturelle de la géographie à des questions liées à la ville, à l'aménagement et à l'environnement. La référence initiale à l'Europe comme point commun du projet 2013-2018 a été relativement abandonnée (suite à la non confirmation de la direction de l'unité et la nomination d'une nouvelle direction en fin 2013) mais son déploiement en trois thématiques a été conservé (A. Une culture monde ; B. Une culture urbaine ; C. Un modèle de protection de l'environnement, renommé Une culture de l'environnement) avec comme axe transversal la transmission des savoirs.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	16	14
Maîtres de conférences et assimilés	19	20
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	2	1
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0

Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1	1
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	2	2
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>40</b>	<b>38</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	8	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	2	
Doctorants	48	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>58</b>	
<b>TOTAL unité</b>		
	<b>98</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

La recherche au sein de l'unité a pour matrice l'analyse culturelle et sociale en géographie. Elle s'appuie sur trois thématiques : la culture, la ville et l'environnement. L'horizon transversal européen du début du quinquennal a progressivement été remplacé par un renouvellement des trois thématiques, devenues pour le projet 2019-2023 : « Diversités, patrimoines et pratiques transformantes » ; « Normes, conflits et rapports de pouvoir » ; « Transitions : temps, espaces et sociétés ». L'unité s'est développée dans un contexte difficile (locaux exigus, faible culture de laboratoire à Paris-Sorbonne) qui peut aussi être source d'opportunités (fusion avec Pierre-et-Marie-Curie, affiliation obligatoire des nouveaux membres de l'UFR de Géographie-aménagement). L'unité a ainsi bénéficié d'un renouvellement du tiers de ses membres permanents, ce qui a insufflé récemment un nouvel esprit de laboratoire et un changement de pratiques. L'implication croissante des doctorants et des doctorantes, l'organisation de colloques internationaux et la bonne tenue du Pôle Édition (revue *Géographie et cultures*) en témoignent. Le comité a estimé que l'unité est dans une trajectoire positive à encourager.

L'unité doit mieux se positionner sur la carte nationale et internationale en corrigeant la part trop faible de financements nationaux ou européens, de publications dans des revues internationales, et en se resserrant sur quelques compétences prioritaires et originales lui donnant la visibilité dont elle manque, et l'attractivité qui pourrait compenser le départ à la retraite de son personnel chercheur CNRS.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)