



## **CREE - Centre de recherches Europes-Eurasie**

### Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CREE - Centre de recherches Europes-Eurasie. 2018, Institut national des langues et civilisations orientales - INALCO. hceres-02031648

**HAL Id: hceres-02031648**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031648>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherches Europes-Eurasie (CREE)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Institut National des Langues et Civilisations  
Orientales - INALCO

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Denis Matringe, Président du  
comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Centre de Recherches Europes-Eurasie
<b>Acronyme de l'unité :</b>	CREE
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	4513
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M <sup>me</sup> Catherine SERVANT et M. Jean RADVANYI
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Catherine GERY et M. Etienne BOISSERIE
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	6

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

<b>Président :</b>	M. Denis MATRINGE, EHESS Paris
<b>Experts :</b>	M. Constantin BOBAS, Université Lille 3 (représentant du CNU) M <sup>me</sup> Isabelle DESPRES, Université Grenoble Alpes M <sup>me</sup> Kholer GUN-BRITT, Université d'Oldenburg, Allemagne
<b>Conseiller scientifique représentant du Hcéres :</b>	M. François ROBINNE
<b>Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :</b>	M. Jean-François HUCHET, INALCO

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CREE est né en 2010 à l'INALCO de la fusion entre le Centre d'études balkaniques, le Centre d'étude de l'Europe médiane et l'Observatoire des États post-soviétiques. Désormais parfaitement intégré autour de synergies nouvelles après un quadriennal et un quinquennal, il présente un projet pour le quinquennal 2019-2023.

Le CREE est sis à la Maison de la recherche de l'INALCO, 2, rue de Lille, 75007 Paris, où il dispose d'une grande pièce de travail d'une capacité d'accueil de 30 personnes.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Les codirecteurs actuels sont M<sup>me</sup> Catherine SERVANT et M. Jean RADVANYI.

### NOMENCLATURE HCÉRES

Principale : SHS5 Langues, textes, arts et cultures.

Secondaires : SHS2\_3 Anthropologie et ethnologie ; SHS5\_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales ; SHS3\_1 Géographie ; SHS6\_2 Histoire de l'art ; SHS5\_3 Arts ; SHS6\_1 Histoire ; SHS2\_2 Science politique ; SHS2\_5 Sciences de l'information et de la communication.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'aire culturelle couverte par les travaux du CREE inclut l'espace balkanique, l'Europe centrale et balte et les mondes russe et eurasiatique ; toutefois, ce n'est pas le découpage aréal qui prévaut, mais un principe transversal associant l'aréal au disciplinaire et au thématique.

Les recherches menées au cours du quinquennal 2014-2017 se sont organisées selon trois axes clairement disciplinaires : 1) Histoire, géopolitique, évolutions contemporaines ; 2) Littératures, arts, cultures, représentations ; 3) Langues et sociétés, linguistique, développement numérique.

Ces trois axes disciplinaires sont parcourus par trois thèmes transversaux subdivisés en projets : 1) Nations, nationalités, questions nationales (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles) ; 2) Crises, conflits, contacts ; 3) Identités en mouvement.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	9	9
Maîtres de conférences et assimilés	26	26
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	1	0

<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>36</b>	<b>35</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	4	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	21	
Doctorants	39	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>64</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>100</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'avis sur l'unité est extrêmement favorable. – Le CREE fait la preuve qu'en l'espace de deux contrats, il a parfaitement réussi la fusion entre plusieurs équipes. Si les entités aréales (Balkans, Europe médiane, mondes russe et eurasiatique) ont gardé une identité visible, l'approche est désormais fondamentalement disciplinaire et thématique, synchronique et diachronique. La production est remarquable tant en termes de quantité que de qualité et de diversité. – Le CREE assure un vaste rayonnement à ses recherches à travers interventions dans les médias, expertises auprès de certains ministères et d'entreprises, manifestations hors les murs ou de production de manuels. – Les 39 doctorants, bien associés aux projets, aux manifestations et aux publications, sont encadrés par 18 PR et MCF hab. (19 thèses soutenues). Leur nombre témoigne de la forte attractivité du CREE, qui fait un gros effort de formation avec 11 séminaires doctoraux et plusieurs journées doctorales annuelles. La considérable activité du Centre est soutenue par une organisation très fonctionnelle, reflétée par un organigramme clair. La communication interne est excellente et la ventilation des crédits (50.000 euros par an) est saine et généreuse envers les doctorants (9.000 euros pour leurs missions). – Le projet, qui prolonge et renouvelle profondément le programme en cours, ouvrant de nouveaux champs, est très convaincant et porteur, donnant tous les gages de la faisabilité. Il capitalise sur des partenariats nationaux et internationaux, il associe doctorants et postdoctorants et de nombreux séminaires sont prévus.

La formule transitoire d'une organisation en axes disciplinaires et thèmes transversaux du programme en cours n'est pas, à juste titre, reprise dans le projet 2019-2023, qui n'en croise pas moins disciplines et thèmes. Pour ledit projet, une visibilité nationale et internationale plus grande pourra être recherchée.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

