



**HAL**  
open science

## CLEA - Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du moyen âge aux lumières

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CLEA - Civilisations et littératures d'Espagne et d'Amérique du moyen âge aux lumières. 2009, Université Paris-Sorbonne. hceres-02031545

**HAL Id: hceres-02031545**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031545>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

## Rapport d'évaluation

Unité de recherche :

Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique  
(CLEA) – EA 4083

de l'Université Paris 4



Mars 2009



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Unités de recherche

## Rapport d'évaluation

Unité de recherche :

Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique

(CLEA) – EA 4083

de l'Université Paris 4

Le Président  
de l'AERES

Jean-François Dhainaut

Section des unités  
de recherche

Le Directeur

Pierre Glorieux

Mars 2009

# Rapport d'évaluation



## L'Unité de recherche :

Nom de l'unité : Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique (CLEA)

Label demandé : EA

N° si renouvellement : 4083

Nom du directeur : Mme Annie MOLINIÉ

## Université ou école principale :

Université de Paris 4

## Autres établissements et organismes de rattachement :

## Date(s) de la visite :

23 janvier 2009

# Membres du comité d'évaluation



## Président :

M. Alfredo PERIFANO (Université de Besançon)

## Experts :

Mme Anna DOLFI (Université de Florence - Italie)

M. Christian BOIX (Université de Pau)

Mme Ana-Maria BINET (Université de Bordeaux 3)

M. Jean ALSINA (Université de Toulouse 2)

## Expert(s) représentant des comités d'évaluation des personnels (CNU, CoNRS, CSS INSERM, représentant INRA, INRIA, IRD.....) :

M. Alfredo PERIFANO (CNU)

Mme Marie-Aline BARRACHINA (CNU)

# Observateurs



## Délégué scientifique de l'AERES :

M. Ronald SHUSTERMAN

## Représentant de l'université ou école, établissement principal :

Mme Marie-Madeleine MARTINET, Directrice de l'École doctorale IV : Civilisations, cultures, littératures et sociétés (Code ministère ED 0020)



## 1 • Présentation succincte de l'unité

- Effectif : 27 E.C. (9 PR ; 18 MCF) ; 26 doctorants
- Nombre de HDR : 11
- Nombre de HDR encadrant des thèses : 6
- Nombre de thèses soutenues : 10 + 4 HDR
- Nombre de membres bénéficiant d'une PEDR : 3
- Nombre de publiants : 15

L'unité s'organise autour de trois composantes :

- Mentalités et représentations en Espagne et en Amérique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)
- Séminaire d'études médiévales hispaniques
- Littérature classique

## 2 • Déroulement de l'évaluation

Le dossier fourni en vue de l'évaluation est clair et rigoureux dans sa présentation et il aborde efficacement tous les aspects de la composition et du fonctionnement de l'équipe, de sa politique, de ses résultats et de ses projets. La présentation orale faite par la directrice de l'unité et les responsables des axes a apporté un supplément d'information pertinent. La participation des membres de l'équipe et de nombreux doctorants, venus expressément alors même que certains sont salariés, a permis de faire le tour des questions scientifiques et organisationnelles sous leurs divers aspects, dans un échange toujours éclairant et cordial.

## 3 • Analyse globale de l'unité, de son évolution et de son positionnement local, régional et européen

La restructuration opérée lors du précédent contrat a produit une dynamique aussi cohérente qu'efficace. L'intégration pour le prochain quadriennal du GDR 2378 d'Études médiévales, désormais devenu GDRE et classé A+, a accru l'extension des domaines de recherche de cette équipe et est venue conforter un rayonnement européen et international déjà bien assis. De façon systématique, les collaborations entre universités (françaises, espagnoles, européennes) et laboratoires ouvrent des perspectives bien ciblées et donnent des résultats marquants par leur amplitude, leur originalité dans les domaines de recherche développés par l'ensemble des axes de l'équipe. Le champ historique parcouru jalonne une chronologie étendue et met en œuvre des méthodologies d'enquête rigoureuses. Les projets à venir ouvrent également des champs nouveaux. Le nombre de chercheurs français et étrangers, issus d'autres établissements, qui sont inscrits dans l'équipe CLEA ou collaborent régulièrement avec elle, témoigne de l'attractivité de l'Unité. La troisième composante (*Littérature classique*), récemment intégrée, apporte, dans le même cadre, un champ nouveau et est confiée à une chercheuse confirmée et reconnue dont le programme est convaincant et solidement connecté avec les centres de recherche d'Espagne.



## 4 • Analyse équipe par équipe et par projet

Chacune des composantes internes propose des activités de recherche cohérentes et novatrices et offre par là une formation de haut niveau disciplinaire à ses doctorants ou post-doctorants. La liaison entre les acquis du quadriennal antérieur et les pistes de recherche du prochain est rigoureusement organisée et les projets s'inscrivent dans un fonctionnement en réseau européen. La politique de convergence ponctuelle entre les thématiques des trois composantes est également un atout qui gagnera sûrement à être encore plus systématiquement développé en cours de contrat pour cimenter l'ensemble. En effet, la composante littérature classique est *in fieri*, le professeur spécialiste de la littérature du siècle d'Or venant à peine d'intégrer l'unité. Le projet est néanmoins solidement construit et fédérera sans doute plusieurs chercheurs de l'équipe.

## 5 • Analyse de la vie de l'unité

L'encadrement des doctorants et post-doctorants grâce à des journées d'étude et séminaires mensuels où sont régulièrement présents des chercheurs extérieurs français et étrangers, le nombre de colloques et rencontres scientifiques, la densité et l'intérêt des publications individuelles et collectives, ne laissent planer aucun doute sur l'intensité et la qualité de la vie interne de l'unité. Les échanges internes et externes permettent une interdisciplinarité sans cesse accrue, comme en témoigne le développement des cotutelles et l'évolution des études doctorales vers une plus grande mobilité des étudiants. Le corps des Enseignants-Chercheurs est stable pour le prochain contrat et les diverses spécialités requises pour l'encadrement doctoral sont réparties de manière équilibrée. Les trois prix obtenus par des thèses issues de l'équipe, la participation active des doctorants, prouvent la qualité de la formation. Enfin, la visibilité du CLEA est excellente, tant par ses publications traditionnelles que grâce à l'appui d'un site très complet accompagné de deux revues électroniques qui reçoivent un nombre de visites tout à fait remarquable.

## 6 • Conclusions

- **Points forts :**

- 1) La production scientifique est de qualité et possède une belle audience grâce à ses supports de publications reconnus.
- 2) La visibilité et l'attractivité de l'équipe, sa dimension européenne et internationale, la cohérence et l'aspect novateur des projets.

- **Points à améliorer :**

- 1) Faire évoluer la composante 3 vers un équilibre numérique et une intégration plus fermes au plan local.
- 2) Rendre plus visibles les opérations communes et les interactions entre les sous équipes, peut-être en cernant quelques thématiques transversales et en définissant une identité et des axes communs pour mieux se situer dans le mouvement global de l'hispanisme.
- 3) L'intégration de la composante « Littérature classique »

- **Recommandations :**

Une équipe de cette importance gagnerait à posséder un support administratif. Le temps passé par des Enseignants-Chercheurs à la maintenance du site et à la gestion des tâches administratives courantes est un temps soustrait à leur travail de recherche.



Note de l'unité	Qualité scientifique et production	Rayonnement et attractivité, intégration dans l'environnement	Stratégie, gouvernance et vie du laboratoire	Appréciation du projet
A	A	A+	A	A



En Sorbonne ; le 30 mars 2009

Le Président

Monsieur Pierre Glorieux  
Directeur de la section des unités de  
recherche  
AERES  
20, rue Vivienne  
75002 Paris

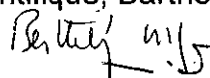
Monsieur le Directeur,

J'accuse ici réception des rapports d'évaluation des unités de recherche portées par mon établissement dont vous trouverez ci-dessous la dénomination précise. Conformément à l'article 13 du décret n° 2006-1334 du 3 novembre 2006 relatif à l'organisation et au fonctionnement de l'AERES, qui précise que « les projets de rapports d'évaluation sont communiqués aux structures évaluées pour qu'elles formulent leurs observations » je vous les fais parvenir, rédigées par les directeurs d'unités de recherche qui en ont émis le souhait. Elles concernent soit des données purement factuelles soit des observations de fond. Dans le cas des unités pour lesquelles vous n'auriez pas reçu de réponse à l'envoi du rapport, je vous confirme que les structures évaluées n'ont pas souhaité formuler d'observations.

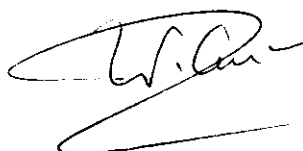
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le Président de l'Université, Georges Molinié

P/O Le vice-président du Conseil scientifique, Barthélémy Jobert



Le Professeur délégué à la Recherche, Jean-François Courtine





En Sorbonne, le 30 mars 2009

## Observations sur le rapport préliminaire du comité d'experts de l'AERES EA 4083

Je souhaiterais tout d'abord remercier le Comité d'experts de l'AERES pour le rapport sur l'Unité de Recherche CLEA – 4083, que je dirige depuis sa création.

Les conclusions positives de ce rapport sont un encouragement à poursuivre les projets de recherches en cours et ceux à venir pendant le prochain quadriennal (Colloques, séminaires et publications).

Au moment de la rédaction du bilan, j'avais dénombré 21 publiants, selon des critères raisonnables, en incluant de jeunes docteurs qui avaient déjà publié des articles en nombre important ainsi que des chercheurs confirmés, membres à part entière de l'Unité, bien qu'ils soient maîtres de conférences ou Professeurs dans d'autres universités.

Quant à la Composante 3, nous avons insisté, lors de la visite, sur le fait que le Professeur responsable de la Littérature classique venait d'être élu au moment du bilan/projet. L'intégration de cette composante est désormais réalisée.

L'Université Paris-Sorbonne vient de mettre en place un dispositif de soutien administratif mutualisé entre plusieurs Équipes. La maintenance du site est toujours remarquablement assurée par un jeune Docteur.

Annie Molinié  
Directrice de l'EA 4083 CLEA