



**HAL**  
open science

## EUR'ORBEM - Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. EUR'ORBEM - Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane. 2018, Université Paris-Sorbonne, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02031337

**HAL Id: hceres-02031337**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031337v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Europe orientale, balkanique et médiane  
(Eur'ORBEM)

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Sorbonne

Centre National de la Recherche Scientifique -  
CNRS

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Christine Bracquenier, Présidente  
du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Europe orientale, balkanique et médiane
<b>Acronyme de l'unité :</b>	Eur'ORBEM
<b>Label demandé :</b>	UMR
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	UMR 8224
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M. Xavier GALMICHE
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Luba JURGENSON
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	4

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Présidente :** M<sup>me</sup> Christine BRACQUENIER, Université de Lille

**Experts :**

- M. Boris CZERNY, Université de Caen (représentant du CoNRS)
- M. Paul GRADVOHL, Université de Lorraine
- M. Richard WALTER, CNRS (représentant PAR)
- M. Charles ZAREMBA, Université Aix-Marseille (représentant CNU)

**Conseiller scientifique représentant du Hcéres :**

M. Christian BOIX

**Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :**

M. Pascal AQUIEN, Université Paris-Sorbonne

M<sup>me</sup> Marie GAILLE, CNRS

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Eur'ORBEM (Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane) est une unité mixte de recherche (UMR) relativement récente. Elle a été créée sous la direction de M. Xavier Galmiche le 1<sup>er</sup> janvier 2014, suite au regroupement de l'unité mixte de service, le Centre d'études slaves, créé en 1997 (UMS 623), et de deux équipes d'accueil de l'Université Paris-Sorbonne : le Centre de recherche sur les cultures d'Europe centrale, orientale et balkanique (CRECOB, EA 4084) et le Centre d'histoire de l'Europe centrale (EA 4502). L'UMR est rattachée aux sections 35, 33 et 38 du CNRS.

L'UMR Eur'ORBEM est localisée dans l'immeuble historique de l'Institut d'études slaves (auquel elle est liée par une convention) situé au 9 rue Michelet, Paris 6<sup>e</sup>. Le bâtiment abrite également la bibliothèque, ainsi que la plupart des manifestations scientifiques (séminaires, conférences et colloques) organisées par Eur'ORBEM.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur contrat en cours : M. Xavier GALMICHE

Directrices adjointes contrat en cours : M<sup>me</sup> Marie-Christine AUTANT-MATHIEU, M<sup>me</sup> Luba JURGENSON

Directrice prochain contrat : M<sup>me</sup> Luba JURGENSON

La direction de l'UMR Eur'ORBEM est assurée par M. Xavier GALMICHE pour le contrat en cours, assisté de deux directrices adjointes, M<sup>me</sup> Marie-Christine AUTANT-MATHIEU, nommée par le CNRS, et M<sup>me</sup> Luba JURGENSON qui a plus particulièrement en charge les relations avec l'Université Paris-Sorbonne (Sorbonne Université depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018). C'est M<sup>me</sup> Luba JURGENSON qui prendra la direction de l'unité de recherche pour le nouveau contrat 2019-2023.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 : Langues, textes, arts et cultures ; SHS5\_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

L'UMR Eur'ORBEM, comme l'indique le nom du laboratoire, est une équipe aréale à vocation pluridisciplinaire qui se consacre à l'étude des langues, des cultures et des sociétés de l'Europe centrale, orientale et balkanique, dans leurs dimensions diachroniques et synchroniques. L'histoire, la littérature, la linguistique, l'histoire de l'art, la musicologie, les études théâtrales, l'histoire des idées sont convoquées par les différents membres de l'équipe en fonction de leur spécialisation, mais tous sont spécialistes d'une ou de plusieurs langues slaves, du yiddish, de l'allemand ou du hongrois. Les recherches menées à Eur'ORBEM portent sur une période très large, allant du Moyen Âge jusqu'à « l'extrême contemporain ». L'analyse de la constitution et du transfert des savoirs et celle des conditions des productions langagières et culturelles constituent l'orientation fondamentale des recherches de l'UMR.

Eur'ORBEM assure également des missions de service : édition et diffusion des savoirs et des connaissances, documentation, conservation et mise à disposition d'archives.

La diversité des champs aréaux et disciplinaires couverts par Eur'ORBEM a conduit l'UMR à maintenir ou créer des composantes internes, le CIRCE (Centre de recherches interdisciplinaires centre-européennes) et le CIRRUS (Centre interdisciplinaire de recherches sur la Russie), ainsi qu'un laboratoire Junior « Passage » pour les doctorants.

Les recherches sont structurées autour de quatre axes : 1) *Histoire, mémoire, identités, conflits* ; 2) *La slavistique dans l'histoire des études aréales. Constitution des savoirs* ; 3) *Arts et transculturalité* ; 4) *Langues et cultures populaires et savantes*. Le prochain contrat y adjoindra un séminaire d'équipe transversal qui reflètera la diversité des recherches menées dans le cadre d'Eur'ORBEM.

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	11	13
Maîtres de conférences et assimilés	11	17
Directeurs de recherche et assimilés	2	2
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	2	3
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	7	7
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>33</b>	<b>42</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	4	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	7	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	29	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>40</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>73</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'UMR Eur'ORBEM (Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane), créée le 1<sup>er</sup> janvier 2014 à partir de trois unités de recherche, est une unité aréale à vocation pluridisciplinaire de tout premier niveau en France et en Europe. Le périmètre de son champ (étude des langues, des cultures et des sociétés de l'Europe centrale, orientale et balkanique, dans leurs dimensions diachroniques et synchroniques), la complémentarité des domaines abordés (histoire, littérature, linguistique, histoire de l'art, musicologie, études théâtrales, histoire des idées), l'utilité de ses missions (édition et diffusion des savoirs, documentation, conservation et mise à disposition d'archives), en font un acteur de la recherche essentiel dans sa spécialité.

Les travaux de l'équipe sont judicieusement organisés autour de quatre axes thématiques, auxquels s'ajoute un séminaire transversal à l'ensemble de l'unité de recherche (*Révolutions et contre-révolutions*) : 1) *Histoire, mémoire, identités, conflits* ; 2) *La slavistique dans l'histoire des études aréales. Constitution des savoirs* ; 3) *Arts et transculturalité* ; 4) *Langues et cultures populaires et savantes*. Le projet pour le nouveau contrat reprend ces quatre axes et annonce un nouveau séminaire transversal qui reflètera la diversité des recherches menées dans le cadre d'Eur'ORBEM. La structuration thématique, la présence de deux composantes (CIRCE et CIRBUS) et le séminaire transversal permettent à chaque chercheur de se réaliser dans ses propres projets et assurent le partage et la circulation des savoirs, ainsi que la cohésion de l'équipe. Les doctorants, qui se sont dotés d'un laboratoire junior « Passage » sont parfaitement intégrés à l'équipe.

La qualité des productions scientifiques et des publications est de premier ordre (*Revue des études slaves, Mémoires en jeu*), tant au niveau national qu'international. L'investissement dans le milieu culturel environnant, parisien et international (Prague, Saint-Pétersbourg), en fait un centre de recherche incontournable. L'excellence de ce laboratoire se traduit par une forte attractivité au niveau national et international.

Sa situation en un lieu simultanément patrimonial et culturel (l'immeuble historique de l'Institut d'études slaves) favorise l'échange constant entre les membres de l'équipe. Cette synergie englobe la totalité des personnels de l'équipe (chercheurs, enseignants-chercheurs, personnel de soutien à la recherche, doctorants).

Fidèle à l'ambition initiale de l'unité, le projet — pertinent et réalisable grâce au dynamisme de celle-ci — s'inscrit dans le prolongement du contrat précédent ; tout en approfondissant les mêmes thématiques, il vise à s'ouvrir à de nouvelles disciplines et aux Humanités numériques. On observe une constante montée en puissance de l'interdisciplinarité, laquelle est porteuse d'innovation scientifique.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

