



**HAL**  
open science

## CRLC - Centre de recherche en littérature comparée

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CRLC - Centre de recherche en littérature comparée. 2018, Université Paris-Sorbonne. hceres-02031196

**HAL Id: hceres-02031196**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031196v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherche en Littérature Comparée  
CRLC

## SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Sorbonne Université

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Fiona McIntosh-Varjabedian,  
Présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Centre de Recherche en Littérature Comparée
<b>Acronyme de l'unité :</b>	CRLC
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	4510
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M <sup>me</sup> Véronique GELY
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Véronique GELY
<b>Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :</b>	

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Présidente :** M<sup>me</sup> Fiona McINTOSH-VARJABEDIAN, Université Lille 3 (représentante du CNU)

**Experts :**

M. Éric DAYRE, ENS Lyon

M<sup>me</sup> Geneviève HENROT, Université de Padoue, Italie

M. Philippe POSTEL, Université de Nantes

**Conseillère scientifique représentante du Hcéres :**

M<sup>me</sup> Catherine MAYAUX

**Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :**

M. Pascal AQUIEN, Sorbonne Université

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Le CRLC est une équipe qui a été fondée en 1981 par Pierre Brunel. Il s'agit d'une équipe dont l'identité est entièrement construite autour de la littérature générale et comparée.

Elle est située dans les locaux de la Maison de la recherche de Paris-Sorbonne, 28 rue Serpente.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Direction M<sup>me</sup> le Professeur Véronique GELY. Direction adjointe : M. le Professeur Jean-Yves MASSON.

### NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5\_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée.

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

Cette équipe comparatiste s'intéresse à la fois à des objets pratiques liés aux différents aspects de la discipline (mythocritique, études de réception et de traductologie, transferts culturels et littérature et sciences humaines) qu'à des réflexions théoriques qui portent sur les démarches disciplinaires et leurs limites.

### EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	6	6
Maîtres de conférences et assimilés	7	7
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	1	1
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	7	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	0	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	84	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>91</b>	
<b>TOTAL unité</b>		
	<b>105</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Porteur d'un héritage prestigieux et d'une forte autorité scientifique, le CRLC a non seulement recueilli mais fait fructifier le patrimoine qui était le sien depuis 1981, lors de sa création par M. Pierre BRUNEL. On note une forte continuité dans la vie de l'unité, continuité qui se mesure au rôle très important que les professeurs émérites continuent de jouer. Rapporté au nombre restreint des membres stables, le déploiement des activités scientifiques se caractérise par son ouverture thématique, plutôt centrée sur l'Europe toutefois, et par son équilibre entre tradition et modernité. L'unité, formée de fortes individualités, bénéficie d'un ample rayonnement national et international du fait des ouvrages qui concrétisent les apports scientifiques de l'unité et du fait de l'organisation du congrès mondial de l'AILC (Association Internationale de Littérature Comparée) en 2013. L'équipe se caractérise également par le nombre exceptionnel des thèses qui ont été soutenues et encadrées par les 6 professeurs et assimilés et les professeurs émérites. L'équipe, au cours du quinquennal 2014-2018, a suivi quatre axes de recherche, à savoir 1°) Traditions et modernités des Antiquités au monde contemporain ; 2°) Poétique et histoire comparée des genres ; 3°) transferts, échanges, réception, avec un volet important consacré à la traduction ; 4°) Littérature et sciences humaines. Ces champs seront réduits au nombre de trois dans le projet : 1°) Littérature, société, idéologie ; 2°) Littérature, arts, philosophie et 3°) Transferts culturels, ce qui correspond globalement aux axes précédents, mais la répartition des thématiques phares est différente. L'unité bénéficie enfin de l'apport du Labex OBVIL (Observatoire de la Vie Littéraire) qui finance 30 % de celles des activités du CRLC qui lui sont reliées et 100 % de la mise en ligne et numérisation du corpus. Le CRLC est un des membres fondateurs de l'OBVIL depuis 2012. L'unité bénéficie également de l'aide du FIR (Fonds d'intervention pour la Recherche), qui contribue au financement des ouvrages.

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

