

CRIMIC - Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibériques contemporains

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CRIMIC - Centre de recherches interdisciplinaires sur les mondes ibériques contemporains. 2018, Université Paris-Sorbonne. hceres-02031167

HAL Id: hceres-02031167

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02031167>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (CRIMIC)

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

Université Paris-Sorbonne

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Erich Fisbach, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

| | |
|--|---|
| Nom de l'unité : | Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains |
| Acronyme de l'unité : | CRIMIC |
| Label demandé : | EA |
| Type de demande : | Renouvellement à l'identique |
| N° actuel : | EA 2561 |
| Nom du directeur (2017-2018) : | M. Miguel RODRIGUEZ |
| Nom du porteur de projet (2019-2023) : | M. Miguel RODRIGUEZ |
| Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet : | 6 |

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

| | |
|--------------------|---|
| Président : | M. Erich FISBACH, Université d'Angers |
| Experts : | M. Michel BOURRET, Université Paul-Valéry Montpellier 3 M ^{me} Bénédicte MATHIOS, Université Clermont Auvergne M. Saulo NEIVA, Université Clermont Auvergne M ^{me} Manuelle PELOILLE, Université d'Angers (représentante du CNU) M ^{me} Pascale THIBAUDEAU, Université Paris 8 |

Conseiller scientifique représentant du Hcéres :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Pascal AQUIEN, Université Paris-Sorbonne

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'Équipe d'Accueil CRIMIC Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains, EA 2561, créée au début des années 1990, a son siège dans les locaux de l'Institut Hispanique à l'université Paris-Sorbonne, rue Gay-Lussac.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directeur : M. Miguel RODRIGUEZ

Directrice adjointe : M^{me} Laurence BREYSSE-CHANET

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures

SHS5_2 : Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

DOMAINE D'ACTIVITÉ

Le CRIMIC est une équipe interdisciplinaire qui couvre les recherches dans tous les domaines de l'hispanisme contemporain (littérature, histoire, sociologie et sciences politiques, analyse iconographique et filmique) au moyen d'appareils théoriques et méthodologiques très variés et d'une véritable transdisciplinarité.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

| Composition de l'unité | Nombre au 30/06/2017 | Nombre au 01/01/2019 |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Personnels permanents en activité | | |
| Professeurs et assimilés | 7 | 8 |
| Maîtres de conférences et assimilés | 24 | 22 |
| Directeurs de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Chargés de recherche et assimilés | 0 | 0 |
| Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.) | 0 | 0 |
| Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur | 0 | 0 |
| ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC | 0 | 0 |
| TOTAL personnels permanents en activité | 31 | 30 |
| Personnels non-titulaires, émérites et autres | | |
| Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres | 5 | |

| | | |
|--|------------|--|
| Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres | 40 | |
| Autres personnels non titulaires (appui à la recherche) | 0 | |
| Doctorants | 45 | |
| TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres | 90 | |
| | | |
| TOTAL unité | 121 | |

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

L'unité fonctionne avec des axes thématiques ayant une identité forte, permettant cependant une réelle circulation des chercheur.e.s et un travail transversal. Un projet fédérateur original (« Face à la catastrophe » puis « Penser la capitalité ») cristallise cette transversalité. L'important effort en vue de la définition d'une thématique centrale fédératrice est à saluer et à poursuivre, notamment pour certains axes. La productivité de l'unité est excellente et reconnue sur le plan national et international. L'unité devra encourager les enseignants-chercheurs à répondre à des appels à projets nationaux et internationaux. Le rayonnement de l'unité lui garantit une attractivité nationale et internationale de grande ampleur (Amérique latine, Europe, Amérique du Nord). Le souci de l'unité de sortir du strict domaine académique pour réaliser des opérations en direction de la société civile est évident (partenariats avec festivals de cinéma et institutions culturelles, 107 produits destinés au grand public). L'unité a su développer des outils de communication remarquables (site web parfaitement structuré, réseaux sociaux, YouTube). Les actions visant à l'intégration des doctorants-tes dans les activités de l'unité et le soutien apporté au « laboratoire junior » (CRITIC) sont des initiatives très positives d'adossement de la formation doctorale à la recherche. L'appréciation du comité sur cette unité, emblématique de l'hispanisme — au sens large — contemporain français, est donc très positive.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

