

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :
Patrimoines locaux et Gouvernance
PALOC

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET
ORGANISMES :
Museum National d'Histoire Naturelle - MNHN
Institut de Recherche pour le Développement -
IRD

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹:

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Marc Mormont, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

1 Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

2 Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Patrimoines locaux et Gouvernance
Acronyme de l'unité :	PALOC
Label demandé :	UMR
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	208
Nom du directeur (2017-2018) :	M ^{me} Laure EMPERAIRE
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M ^{me} Laure EMPERAIRE
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :	M. Marc MORMONT, Université de Liège, Belgique
Experts :	M. Louis ARREGHINI, IRD (représentant des personnels d'appui à la recherche) M. Marc BARBIER, INRA M. Jean-Yves BOURSIER, Université de Nice (représentant du CNU) M ^{me} Béatrice COLLIGNON, Université Bordeaux-Montaigne M. Stéphane HÉRITIER, Université de Saint-Etienne M. Bernard MOIZO, IRD (représentant de la CSS 4 de l'IRD) M. Éric TRIQUET, Université d'Avignon
Conseiller scientifique représentant du Hcéres :	M. Xavier ARNAULD de SARTRE
Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :	M ^{me} Flore GUBERT, Institut de Recherche sur le Développement, M. Jean Denis VIGNE, Musée National d'Histoire Naturelle

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

L'unité PALOC actuelle résulte de différents regroupements. En 2001 deux unités IRD (« Patrimoines naturels et Territoires » et « Mondialisation et mouvements associatifs ») fusionnent pour former PATER (« Patrimoines naturels, Territoires et Identités ») qui s'associe en 2007 avec une équipe d'archéologues également de l'IRD pour former PALOS. En 2009 PALOS s'associe avec deux équipes du Musée National d'Histoire Naturelle (« Médiation muséale » et « Anthropologie de l'Objet ») pour former PALOC. Cette dénomination signifie d'abord « Patrimoines locaux » (2009-2013) puis « Patrimoines locaux et Gouvernance » (2014-2018) et signifiera désormais « Patrimoines locaux, Environnement et Globalisation ».

L'unité PALOC est hébergée dans les locaux du MNHN mais dans plusieurs bâtiments dispersés.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : M^{me} Laure EMPERAIRE

Directeurs adjoints : M^{me} Mélanie ROUSTAN, M. Geoffroy de SAULIEU

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6_3 Archéologie
SVE Sciences du vivant et environnement
SHS3_1 Géographie

DOMAINE D'ACTIVITÉ

PALOC s'attache à comprendre les contextes historiques, territoriaux et culturels de l'existence des patrimoines naturels et culturels, les enjeux et stratégies d'acteurs qui les accompagnent, les processus de patrimonialisation et de labellisation qui opèrent dans différentes arènes, des échelles locales à internationales. L'unité vise à développer des approches comparatives et à contribuer au renforcement des liens sciences – sociétés. Son ambition est théorique en s'interrogeant sur la nature des patrimoines et la valeur heuristique de ce concept pour analyser les dynamiques socio-environnementales à l'œuvre aujourd'hui. Elle est critique, en évaluant la portée de l'instrument patrimoine dans les politiques environnementales et les négociations internationales. Elle est enfin pratique pour répondre à des sollicitations d'expertise d'opérations de patrimonialisation (classements, labellisations, inscriptions, conservation muséale, collectes, etc.). L'UMR est structurée en trois thèmes : territoires et stratégies, diversité biologique et diversité culturelle, mises en scène des patrimoines et un axe transversal portant sur l'animation.

Les recherches sont menées dans des contextes divers sur les plans géographique, socioculturel (populations autochtones ou traditionnelles, à insertions diverses dans les économies marchandes), politique (États en construction, reconstruction ou stabilisés, sous divers régimes politiques) ou encore écologique. Elles répondent à une logique intersectorielle en travaillant avec un ensemble d'acteurs, populations locales, société civile, décideurs nationaux ou institutions internationales avec leurs praticiens du patrimoine.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	2	2
Maîtres de conférences et assimilés	6	9
Directeurs de recherche et assimilés	7	9
Chargés de recherche et assimilés	18	20
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	6	5
TOTAL personnels permanents en activité	39	45
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	2	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	2	
Doctorants	19	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	26	
TOTAL unité	65	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

D'une notion de patrimoine principalement ancrée dans les politiques culturelles, l'unité PALOC s'est de plus en plus tournée vers les patrimoines naturels et les problèmes de gouvernance qui y sont associés. Simultanément la question de la valorisation des patrimoines a été prise en charge et la question de la biodiversité ouvre sur les processus de globalisation. La spécificité de l'unité est – de par la vocation de l'IRD – de développer des recherches en partenariat multiples avec des acteurs scientifiques et sociaux dans les pays du Sud où elle participe et initie de nombreuses actions de formation et d'expertise, souvent dans des démarches qui associent les populations et acteurs aux recherches. La production scientifique est importante et riche mais manque quelque peu de travaux de synthèse qui la rendraient plus visible et accroîtraient l'attractivité de l'unité, tandis que les supports de publications sont extrêmement variés. L'implication dans la formation est forte spécialement au niveau des masters et de nombreuses formations, avec un encadrement des doctorants de proximité. L'unité présente un ensemble riche et composite d'interventions et d'expertises à l'échelle internationale et une contribution importante à la diffusion de la culture scientifique en matière de dispositif de patrimonialisation. L'unité n'est pas organisée en équipes cloisonnées mais selon des axes et avec un souci de transversalité dans l'animation scientifique.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

