



HAL
open science

MA - Mondes américains

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. MA - Mondes américains. 2018, École des hautes études en sciences sociales - EHESS, Centre national de la recherche scientifique - CNRS, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. hceres-02030933

HAL Id: hceres-02030933

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030933v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :

Mondes Américains

MA

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES :

École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS

Université Panthéon-Sorbonne

Université Paris-Nanterre

Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018
VAGUE D



Pour le Hcéres¹ :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts² :

Stéphane Michonneau, Président
du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

¹ Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Nom de l'unité :	Mondes Américains
Acronyme de l'unité :	MA
Label demandé :	UMR
Type de demande :	Renouvellement à l'identique
N° actuel :	8168
Nom du directeur (2017-2018) :	M ^{me} Véronique BOYER
Nom du porteur de projet (2019-2023) :	M ^{me} Véronique BOYER
Nombre d'équipes et /ou de thèmes du projet :	Sans objet

MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

Président :	M. Stéphane MICHONNEAU, Université Lille 3
Experts :	M. Philippe CHASSAIGNE, Université Bordeaux-Montaigne (représentant du CNU) M. Mario DEL PERO, Sciences Po Paris M. François GODICHEAU, Université Toulouse 2 M ^{me} Aline HEMOND, Université de Picardie M ^{me} Catherine HEYMANN, Université Paris-Nanterre M ^{me} Amélie Hugot, Institut Sciences de l'Homme (représentante des personnels d'appui à la recherche) M ^{me} Dominique JUHE-BEULATON, Musée de l'Homme (représentante du CoNRS)

Conseillère scientifique représentante du Hcéres :

M^{me} Anne SIMONIN

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Pierre BONIN, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne
M. Fabrice BOUDJAABA, CNRS
Mme Isabelle RIVOAL, Université Paris-Nanterre
M. Etienne de la VAISSIERE, EHESS

INTRODUCTION

HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Créée entre 1998 et 2011, placée sous la double tutelle de l'EHESS et du CNRS, Mondes Américains (UMR 8168, ci-devant MA) réunit cinq centres appartenant à trois établissements franciliens : le Centre d'études nord-américaines (CENA), le Centre de recherche sur les mondes américains (CERMA), le Centre de recherche sur le Brésil contemporain (CRBC), tous trois à l'EHESS, le Centre de recherche d'histoire de l'Amérique latine et du monde ibérique (CRALMI) de l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et le Centre de recherche Empire, sociétés, nations, Amérique-Méditerranée occidentale (ESNA), de l'université Paris-Nanterre. L'unité résulte de trois regroupements successifs : le CERMA, le CRALMI et l'ESNA associés au CNRS en 1998 (UMR 8565), l'adjonction du CENA en 2006 (UMR 8130), puis celle du CRBC en 2011. Ces cinq centres se répartissent en quatre lieux différents : deux à l'EHESS, un à l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne ; l'autre, à l'Université de Paris-Nanterre.

DIRECTION DE L'UNITÉ

Directrice : M^{me} Véronique BOYER.

Directeurs adjoints : MM. Nikita HARWITCH, Romain HURET

NOMENCLATURE HCÉRES

SHS6-1 Histoire Mondes Anciens et Contemporains

SHS2-3 Anthropologie et Ethnographie

DOMAINE D'ACTIVITÉ

MA est une unité mixte de recherche en histoire et en anthropologie dont les interrogations portent sur l'ensemble du continent américain. L'unité propose une approche comparée des faits sociaux, politiques, religieux et culturels pour toutes les Amériques. Les recherches qui se font en son sein se caractérisent par l'interdisciplinarité entre histoire et anthropologie ; le comparatisme entre les sociétés américaines aux époques moderne et contemporaine et la réflexivité concernant les concepts et échelles d'analyse, —du local au global.

EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
Personnels permanents en activité		
Professeurs et assimilés	11	12
Maîtres de conférences et assimilés	9	9
Directeurs de recherche et assimilés	4	4
Chargés de recherche et assimilés	6	6
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0

ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	5	5
TOTAL personnels permanents en activité	35	36
Personnels non-titulaires, émérites et autres		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	NR	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	NR	
Doctorants	73	
TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres	76	
TOTAL unité	111	

AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Mondes Américains est un laboratoire d'excellence qui développe une approche originale des Amériques, inscrite dans une perspective trans-américaine, refusant la division traditionnelle entre l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud et les Caraïbes. Le rayonnement de la production et des activités de ses membres, en France et à l'étranger, sont indéniables. L'insertion de l'unité dans la recherche contemporaine latino-américaine et nord-américaine, tant au niveau national qu'international, atteste sa visibilité. Plus de la moitié de sa production scientifique est en langues étrangères (anglais, espagnol, portugais). La capacité croissante à capter des appels à projets nationaux et internationaux dénote une forte culture de projets. Le nombre de doctorants inscrits et d'enseignants-chercheurs invités démontre également le dynamisme et l'attractivité du laboratoire.

MA est très impliqué dans la formation par la recherche, et se montre soucieux de développer une « culture de proximité » associant étroitement chercheurs et doctorants, ainsi que l'atteste, en particulier, un chiffre : 30 % du budget de l'unité est consacré aux doctorants.

L'unité est organisée sur un mode fédératif, un choix fondé tant sur un plan scientifique que pratique, étant donné la diversité des tutelles et l'éclatement géographique de ses cinq composantes réparties sur quatre sites, à Paris et dans la région parisienne. Le déménagement sur le site Condorcet offrira-t-il à MA l'opportunité de regrouper physiquement l'ensemble de ses centres ? Ce déménagement sera, sans nul doute, l'occasion d'une réorganisation administrative. L'extension des questionnements scientifiques à des questions sociétales actuelles est l'un des points forts du projet scientifique. Le rééquilibrage souhaitable en faveur de l'anthropologie, en particulier en ce qui concerne l'Amérique du Nord, est en cours.

Les rapports d'évaluation du Hcéres
sont consultables en ligne : www.hceres.fr

Évaluation des coordinations territoriales

Évaluation des établissements

Évaluation de la recherche

Évaluation des écoles doctorales

Évaluation des formations

Évaluation à l'étranger



2 rue Albert Einstein
75013 Paris, France
T. 33 (0)1 55 55 60 10

hceres.fr

[@Hceres_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

