



**TELEMME - Temps, espaces, langages Europe
Méridionale Méditerranée**
Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. TELEMME - Temps, espaces, langages Europe Méridionale Méditerranée. 2017, Aix-Marseille université - AMU, Centre national de la recherche scientifique - CNRS. hceres-02030601

HAL Id: hceres-02030601

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030601>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale,

Méditerranée

TELEMMe

sous tutelle des

établissements et organismes :

Aix-Marseille Université

Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Sylvie Guillaume, présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Temps, Espace, Langage, Europe Méridionale, Méditerranée
Acronyme de l'unité :	TELEMMe
Label demandé :	UMR
N° actuel :	7303
Nom des directeurs (2016-2017) :	M ^{me} Maryline CRIVELLO puis depuis octobre 2016 M. Xavier DAUMALIN (directrice adjointe : M ^{me} Laure VERDON)
Nom du porteur de projet (2018-2022) :	M. Xavier DAUMALIN

Membres du comité d'experts

Présidente :	M ^{me} Sylvie GUILLAUME, Université Bordeaux-Montaigne
Experts :	M. Jean-Michel CAROZZA, Université de la Rochelle M ^{me} Agnès CHARPENTIER, CNRS (représentante des personnels d'appui à la recherche) M. Alain CHATRIOT, Sciences Po Paris M ^{me} Stefania DE VIDO, Université de Venise, Italie M ^{me} Christine MANIGAND, Université de Paris 3 M. Alexandre MOINE, Université de Franche-Comté (représentant du CNU) M ^{me} Sophie RAUX, Université Lyon 2 (représentante du CoNRS)
Déléguée scientifique représentante du HCERES :	M ^{me} Martine TABEAUD

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité

M. Pierre CHIAPPETTA, Aix-Marseille Université

Directrice de l'École Doctorale :

M^{me} Sabine LUCIANI, ED n° 355, « Espaces, cultures, sociétés »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

En 2014, l'UMR TELEMme a fêté ses 20 ans. Elle fut officiellement créée en 1994 après plusieurs années de transformations structurelles depuis 1986, création du groupement de recherche historique et anthropologique portant sur les sociétés de l'Europe méridionale placé sous la responsabilité de M. Philippe JOUTARD puis après que celui-ci ait été nommé recteur de l'académie de Toulouse sous la responsabilité de M. Gérard CHASTAGNARET. Le GDR devient en 1994 une UMR (Unité Mixte de Recherche) associant CNRS et université dans le cadre de la création d'une Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH). Lorsque M. Gérard CHASTAGNARET prend la direction de la Casa Velasquez, M. Bernard COUSIN lui succède à la direction de TELEMme entre 2001 et 2007 puis c'est au tour de M. Jean-Marie GUILLON d'assumer la direction jusqu'en 2012.

Cet anniversaire a suscité un numéro spécial de la revue *Rives méditerranéennes* intitulé *Essai d'ego-histoire collective*. Comme le titre l'indique et comme il est précisé en introduction : « le rite relève d'un double rapport au temps puisqu'il permet de récapituler le passé, de l'explorer, d'identifier les filiations et les héritages mais il rend surtout l'avenir possible ». Le passé est restitué par l'entretien mené par les plus jeunes chercheurs auprès des anciens, l'avenir est celui d'une UMR intégrée à part entière dans la MMSH et plus récemment dans l'AMU (Aix-Marseille Université) résultat de la fusion de trois universités du site Aix-Marseille le 1^{er} janvier 2012. Ce laboratoire structurant les études méditerranéennes de la péninsule ibérique aux Balkans revendique par ses héritages une forte identité ce qui n'exclut pas la recherche d'innovations tant par ses thèmes de recherche que par son mode de fonctionnement. Cette identité affirmée se manifeste par un attachement non feint de l'ensemble du personnel, y compris les doctorants à l'unité de recherche et alimente un investissement en faveur du travail collectif.

Équipe de direction

Entre février 2012 et septembre 2016, l'équipe de direction est composée d'une directrice et d'une directrice adjointe puis depuis octobre 2016 d'un directeur et de la même directrice adjointe ; ce changement est dû à la nomination de la directrice à la gouvernance de la Fondation A*MIDEX. L'équipe de direction a procédé à une réorganisation en scindant une direction générale et une direction-adjointe qui a tout particulièrement en charge la formation doctorale et post-doctorale. Elle a mis en place un bureau qui se réunit quatre fois par an en plus du conseil de laboratoire et du conseil scientifique. L'équipe de direction a engagé une politique d'auto-évaluation.

Nomenclature HCERES

- (SHS3) Espaces, environnement et sociétés ;
- (SHS5) Langues, textes, arts et cultures ;
- (SHS6) Mondes anciens et contemporains.

Domaine d'activité

- les domaines d'activité de l'unité de recherche sont centrés sur les études méditerranéennes ; celles-ci recouvrent plusieurs disciplines : histoire, géographie, urbanisme, langue et civilisation hispaniste et récemment histoire de l'art. La politique scientifique se décline en axes, cinq pour la partie bilan, trois pour la partie projet dont on s'est efforcé d'accroître la cohérence autour du thème « Méditerranée(s) dans le temps, Méditerranée(s) dans le monde » ;

- l'unité est impliquée dans les activités scientifiques de la MMSH et de l'AMU et renforce ses liens avec l'international avec l'institutionnalisation de plusieurs partenariats et avec l'environnement local profitant du label de Marseille ville européenne de culture illustré par un séminaire transversal « *La recherche et la cité* » en partenariat avec les activités culturelles et muséales de la région ;

- elle mène une politique de collaboration avec le rectorat et le monde de l'éducation ;

- la politique de formation à la recherche auprès des étudiants de master, des doctorants et des post-doctorants est un domaine d'activité important de l'unité ainsi que l'intérêt pour les outils numériques ;
- une politique de communication se traduit par un suivi du site web de l'unité de recherche ainsi que la diffusion d'une lettre d'information TELEMMe Infos ;
- colloques, journées d'étude et écoles d'été constituent un domaine d'activité important visant à renforcer la visibilité de l'unité de recherche qui s'investit dans les collaborations internationales comme en témoigne sa participation en 2016 au Centre d'excellence Jean Monnet « Europe du sud ».

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	53	54
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	5	3
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	9	9
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	13	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	3	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	
N7 : Doctorants	54	
TOTAL N1 à N7	138	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	26	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	44
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	8
Nombre d'HDR soutenues	7

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

L'unité de recherche a été évaluée par l'AERES en 2011. On constate que dans l'ensemble les recommandations qui avaient été suggérées par l'AERES ont été suivies sur de nombreux points alors que d'autres mériteraient d'être poursuivies.

Points forts et possibilités liées au contexte

On relève un souci d'une plus grande cohérence.

Les huit axes du bilan sont présentés non plus par équipes mais par thèmes (13 en tout) soit :

Axe 1 : Environnement, paysages et mutations des territoires

1. 1 environnement, aménagement, développement durable ;
1. 2 paysages et territoires méditerranéens.

Axe 2 : Individus, identités, corps social 3 équipes

2. 1 : le corps expériences, identités, cultures du Moyen-Âge à nos jours ;
2. 2 : écritures de soi. Mots et configurations de l'expérience, Méditerranée-Afrique XIX^e-XXI^e siècles ;
2. 3 : genre et transgressions : pratiques, stratégies et représentations dans l'espace euro-méditerranéen XVI^e-XXI^e siècles ;
2. 4 : lien social, lien moral. Éthique et politique en Europe méridionale XI^e XVII^e siècles.

Axe 3 : Mobilités, circulations, échanges (Europe méridionale-Méditerranée)

3. 1 : migrations, circulations et territoires en Méditerranée XIX^e-XXI^e siècles ;
3. 2 : d'une rive à l'autre : les économies méditerranéennes et leurs mondes XVI^e-XXI^e siècles ;
3. 3 : temps et territoires de la désindustrialisation en Europe.

Axe 4 : La culture comme projet (Europe méridionale-Méditerranée)

4. 1 : figures du temps, projections de l'avenir ;
4. 2 : ville, culture et grands projets ;
4. 3 : arts et relation entre les arts.

Axe 5 : Les espaces du politique XVIII^e-XXI^e siècles (Europe méridionale-Méditerranée)

5. 1 : culture et politique au XVIII^e siècle et sous la Révolution française ;
5. 2 : imaginaires nationaux et identités territoriales : du local au transnational ;
5. 3 : l'information dans l'Europe méridionale du siècle des Lumières au temps présent.

Dans le projet le nombre d'axes est ramené à 3 comprenant 10 thèmes à partir d'une problématique commune « Méditerranée (s) dans le temps, Méditerranée(s) dans le monde ».

Axe 6 : Médiations de l'expérience : sensibilités arts savoirs

- 1. 1 : la construction des savoirs sociaux ;
- 1. 2 : objets et savoirs : collections et patrimoine dans l'espace méditerranée ;
- 1. 3 : façon d'être : corps, émotions, expériences de soi avec innovation histoire du sensible.

Axe 7 : Les appartenances à l'épreuve : circulations, crises et résistances

- 2.1 : conflits, ancrages et appartenances en Méditerranée de l'époque médiévale à nos jours ;
- 2.2 : trajectoires en migration, XVII^e-XXI^e siècles ;
- 2.3 : s'informer et informer en temps de crise en Europe méridionale, de la Révolution française à nos jours ;
- 2.4 : genre, résistance et innovations sociales dans l'espace euro-méditerranéen en situation de crise.

Axe 8 : La fabrique des territoires en Méditerranée : milieux, acteurs, pratiques (Europe méridionale-Méditerranée)

- 3.1 : les économies méditerranéennes et leurs environnements, XVI^e-XXI^e siècles ;
- 3.2 : la fabrique des villes méditerranéennes : mises en circulations et en pratiques des modèles et des normes XVIII^e-XXI^e siècles (hybridation) ;
- 3.3 : paysages, politiques publiques et projets d'aménagement.

Certains axes restent plus aboutis que d'autres (le corps avec des recherches plus innovantes sur les émotions) : l'axe 5.1 (culture et politique) est moins abouti ; l'axe 5.3 serait moins innovant (l'information dans l'Europe méridionale se résume à une étude de la presse) ; on notera que l'atelier sur temps et territoires sur la désindustrialisation expérimenté dans le bilan précédent est devenu un thème à part entière (axe 3.3) :

- l'unité a fait l'effort de réduire le nombre de colloques et de journées d'études organisés par les membres de l'unité de recherche en accordant plus d'importance aux publications communes comme en 2016 le « Dictionnaire de la Méditerranée » ;

- l'unité exprime sa volonté de transversalité avec le séminaire « *La recherche et la cité* » en 2012 émanant des axes ou encore en proposant « Les rencontres méditerranéennes » de TELEMMe et un atelier Visual Studies ;

- la pluridisciplinarité est renforcée avec l'apport des historiens d'art depuis 2011 présents certes mais isolément dans le thème 3 de l'axe 4. Leur intégration devrait être plus poussée ;

- la gouvernance a été réformée avec la création en 2012 d'un bureau se réunissant trois, quatre fois par an (le bureau a été chargé de préparer l'organisation des 20 ans de l'unité); la gouvernance s'accompagne d'une politique d'auto évaluation avec comme point central la présentation d'objectifs scientifiques par axe signifiés dans TELEMMe-infos. La présence d'une charte des chercheurs associés est respectée ;

- l'unité de recherche occupe une place importante dans la MMSH tant par les activités de recherche (GEFEM, GenderMed et Migrations) que par la participation aux outils numériques et à la gouvernance ; direction de deux réseaux transversaux de recherche genre et migrations. L'unité de recherche a su saisir l'opportunité de la création de l'AMU (participation à la direction A*MIDEX);

- l'intégration dans les collectivités territoriales est renforcée. L'unité de recherche a su profiter du label Marseille capitale européenne de la culture en particulier dans le thème 2 de l'axe 3. Elle participe aux manifestations muséales. « L'observatoire du développement local » est une piste intéressante ;

- l'investissement sur les humanités numériques est incontestablement un point fort ;

- on relève le souci de multiplier les projets de recherche sous contrat alimentant ainsi le budget global ;

- la revue *Rives méditerranéenne* qui avait fait l'objet des critiques du précédent rapport d'expertise parce que trop exclusivement liée aux publications de l'unité de recherche est en voie de refondation (comité scientifique international) forme numérique sur Cairn (objectif à suivre et à poursuivre) ;

- les collaborations internationales de la péninsule ibérique aux Balkans sont mieux ciblées grâce aux ANR (l'unité est partenaire de 10 ANR en partenariat et porteuse de 2) mais effort de structuration à poursuivre ; l'augmentation des 7 membres de l'IUF dont 4 pendant le contrat et des 6 post-doctorants témoigne de l'attractivité de l'unité. En 2016 TELEMMe participe au Centre d'excellence Jean Monnet « Europe du sud » financé par la Commission européenne.

Points à améliorer et risques liés au contexte

- on constate un déséquilibre encore important entre enseignants-chercheurs (5 recrutements mais départ de 9 enseignants-chercheurs) et chercheurs CNRS (recrutement un seul) ; l'unité rencontre des difficultés à maintenir une équipe administrative (insuffisance des PAR) ;

- l'unité de recherche ne dispose pas de locaux suffisants en particulier pour permettre l'accueil de ses nombreux doctorants ; il est à souhaiter que l'extension des locaux de la MMSH programmé dans un avenir proche profite à TELEMMe ;

- la suppression d'un poste de professeur d'histoire de l'art moderne est incompatible avec les objectifs de cette discipline dans les recherches de TELEMMe.

Recommandations

- il convient de poursuivre les efforts de refondation de la revue *Rives méditerranéennes* en la dotant d'une plus grande visibilité nationale et internationale grâce à une politique d'ouverture aux membres extérieurs et à une place plus importante donnée aux articles en langue étrangère ;

- l'institutionnalisation des partenariats internationaux si elle est réelle doit être poursuivie ;

- le libellé de l'axe 1 du projet « Médiations de l'expérience : sensibilités arts et savoirs » mériterait d'être revu pour affirmer une plus grande visibilité.

Dans le même sens il est nécessaire d'introduire dans la terminologie des axes, la notion de géo histoire.