



# CRIMEL - Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CRIMEL - Centre de recherche interdisciplinaire sur les modèles esthétiques et littéraires. 2017, Université de Reims Champagne-Ardenne - URCA. hceres-02030544

**HAL Id: hceres-02030544**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030544>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles  
Esthétiques et Littéraires

CRIMEL

sous tutelle des  
établissements et organismes :

Université de Reims Champagne-Ardenne

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

*Au nom du comité d'experts,<sup>2</sup>*

Véronique Gely, présidente du comité

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires
Acronyme de l'unité :	CRIMEL
Label demandé :	EA
N° actuel :	3311
Nom du directeur (2016-2017) :	M. Jean-Louis HAQUETTE
Nom du porteur de projet (2018-2022) :	M. Jean-Louis HAQUETTE

## Membres du comité d'experts

Présidente :	M <sup>me</sup> Véronique GELY, Université Paris-Sorbonne
Experts :	M <sup>me</sup> Mireille DEMAULES, Université d'Artois (représentante du CNU) M <sup>me</sup> Marie-Pierre NOËL, Université Paul-Valéry Montpellier 3 M. Rémy POIGNAULT, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2 M. Alain VAILLANT, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense
Déléguée scientifique représentante du HCERES :	M <sup>me</sup> Catherine MAYAUX
Représentant de l'établissement tutelle de l'unité :	M. Didier MARCOTTE
Directeur de l'École Doctorale :	M. Jean-Louis HAQUETTE, ED n° 555, « Sciences de l'homme et de la Société »

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

Le CRIMEL, rattaché à l'École doctorale n°555 « Sciences de l'homme et de la société », est né du regroupement en 2008 de deux unités de recherches antérieures, le Centre d'étude des classicismes anciens et modernes fondé par M. Jean-Pierre NERAUDAU, et le CRTMLE (Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques) que dirigeait M. Gabriel CONESA. Il rassemble donc des chercheurs en lettres classiques, lettres modernes et littérature comparée, et combine à cet élargissement pluridisciplinaire un empan chronologique étendu, allant de l'Antiquité au monde contemporain. Alliant des approches théorique et historique, les recherches de cette unité mettent l'accent sur l'élaboration, la transformation, et la transmission des systèmes de valeurs dans lesquels s'inscrivent les textes étudiés ; quatre grands axes fédèrent ces recherches : « Poétique historique des genres et transmission des modèles et des savoirs » ; « Lecture littéraire et modèles critiques » ; « Discours, figures et pratiques du livre » ; « Modèles esthétiques et représentations ».

La localisation de l'unité est Campus Croix-Rouge, UFR Lettres et Sciences humaines, 57 rue Pierre-Taittinger, 51096 Reims.

### Équipe de direction

La gouvernance de l'unité est assurée par :

- le directeur, M. Jean-Louis HAQUETTE ;
- le bureau ;
- l'assemblée générale des membres.

### Nomenclature HCERES

SHS 5 \_ 1

### Domaine d'activité

Littératures anciennes, littérature française et littérature comparée (8<sup>ème</sup>, 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> sections du CNU).

## Effectifs de l'unité

<b>Composition de l'unité</b>	<b>Nombre au 30/06/2016</b>	<b>Nombre au 01/01/2018</b>
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	28	27
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	1
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	1	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	1	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	0,5	
N7 : Doctorants	20	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>51,5</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	12	

<b>Bilan de l'unité</b>	<b>Période du 01/01/2011 au 30/06/2016</b>
Thèses soutenues	15
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	1

## 2 • Appréciation sur l'unité

### Avis global sur l'unité

Le CRIMEL est une unité de recherche inventive et dynamique, qui a su rassembler, par une politique de recrutement ouverte sur l'extérieur, des compétences variées et pointues dans des domaines couvrant la littérature, l'art, la science et la culture occidentale depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. L'organisation souple des axes autour des pratiques d'écriture et d'intertextualité, de lecture, de transmission et de réception a permis des collaborations transdisciplinaires variées et érudites. Attentif dans ses problématiques de recherche à l'histoire et à l'interaction de la pensée et de la société, le CRIMEL s'est impliqué lui-même dans la vie culturelle de la région en transmettant ses savoirs et ses compétences à un public plus large et à des institutions patrimoniales. Au cours du contrat écoulé, il a recherché des champs d'investigation fédérateurs et des partenariats régionaux, nationaux et internationaux lui permettant des réalisations socialement et culturellement utiles. Projeté vers l'avenir du prochain contrat, il a déjà posé les bases de futurs programmes de recherche. L'ensemble des résultats présente une grande qualité scientifique.

Conformément aux préconisations du précédent rapport de l'AERES l'unité de recherche a développé les cotutelles et les échanges notamment avec l'Italie, l'Espagne, la Belgique, l'Allemagne et la République Tchèque. Il essaie de se positionner dans la recomposition du paysage régional en recherchant des collaborations avec les universités du Grand-Est. Cette volonté fédérative, encore à l'état d'ébauche, doit être précisée et approfondie. De même les efforts de visibilité de l'unité de recherche dans le cyberspace préconisés dans le précédent rapport restent fragilisés par la précarité des moyens mis à sa disposition.